

# KOCKA

- DE - MK Belső udvar
- Gazdag Olivér
- 2020. Április

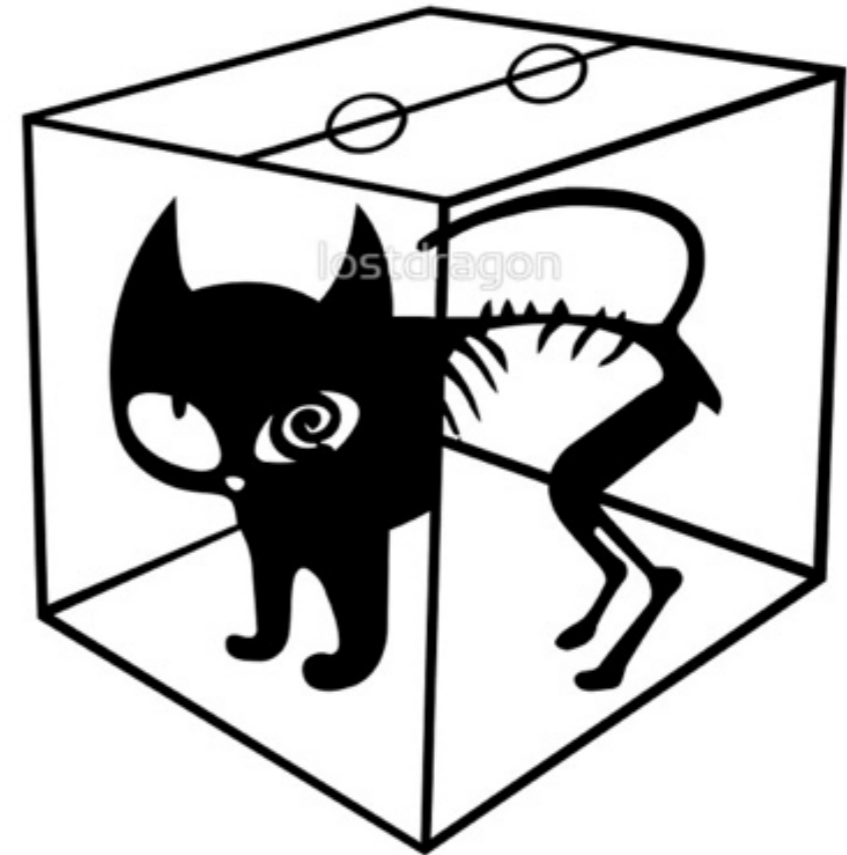
Egy egyetem vagy bármilyen oktatási épület udvara sokféle lehet. Nyújthat szabadságérzetet, inspirálhat, nyomaszthat stb. Nekem a célom az lenne ezzel az udvarral, hogy ha valaki használja, elgondolkodjon, magával ragadja egy képzelgés. Akár erre a rövid időre is kirángassa az illetőt két vizsga közötti szorongásból.



Az első gondolatmenetem Schrödinger macskája kísérleten alapult, ami röviden:

Schrödinger, hogy a kvantumelmélet egyik abszurditását szemléltesse, egy képzeletbeli macskát egy zárt dobozba helyezett, amelybe kívülről nem lehetett beleslátani. A dobozban a macska mellett van egy szerkezet, melyet a macska nem tud befolyásolni. A szerkezet tartalmaz egy darab radioaktív anyagot, melyben egy óra alatt egy atom vagy lebomlik, vagy ugyanekkora valószínűséggel nem bomlik le. A radioaktív bomlást észleli egy Geiger–Müller-számláló, ami egy relén keresztül elenged egy kalapácsot és az összetör egy hidrogén-cianidos üveget, megölve ezzel a macskát. Ha egy óra hosszat magára hagyjuk a dobozt, azt mondhatjuk, hogy a macska él, ha időközben nem volt atombomlás. Hogy eldöntsük, a macska él-e vagy meghalt, ki kell nyitni a dobozt. A fogós kérdés azonban az, hogy milyen állapotban van a macska a doboz kinyitása előtt? A kvantumelmélet szerint a macska hullámfüggvénye egy élő és egy halott macska hullámfüggvényét egyszerre tartalmazza. Schrödinger számára az az elképzelés, hogy a macska egyszerre élő és holt is, abszurd elképzelés volt, amit nem tudott elfogadni.

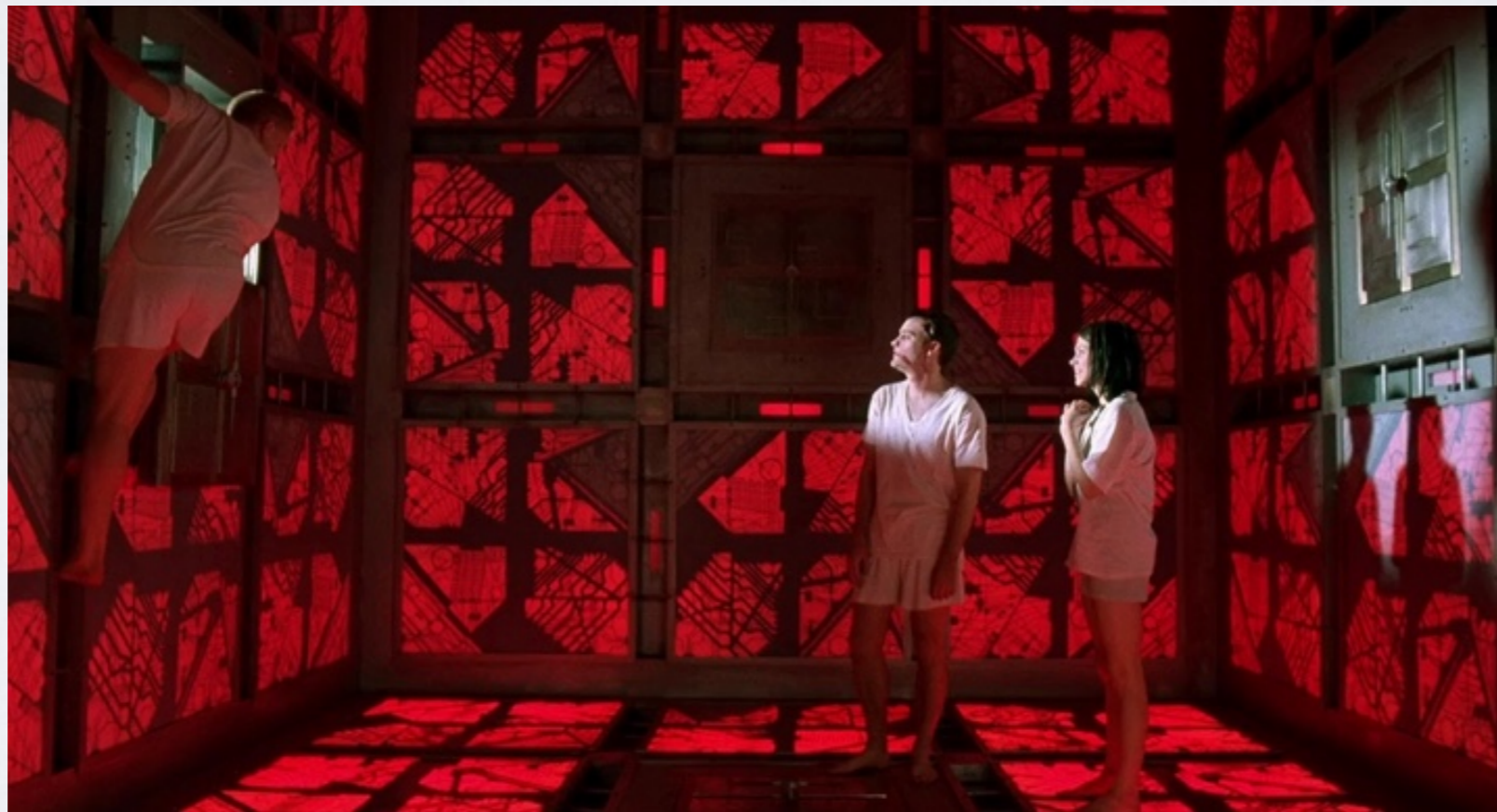
**SCHRÖDINGER'S CAT IS  
A LITTLE**





Másik dolog amiből inspirációt merítettem az A Kocka című film. Ez egy rendkívül elvont 1997-es horrorfilm.

Adott egy pszichológus nő, egy rendőr, egy matematikus, egy börtönviselt ember, egy építész és egy autista felnőtt, akik csapdába esnek egy szürreális, kocka alakú termekből álló börtönben. Hogy a létesítménynek mi a célja, van-e célja egyáltalán, azt senki sem tudja, azt viszont, hogy életveszélyes hely, hamarosan megtapasztalják.





Az installációval a céloom egy olyan tárgy létrehozása, ami egy tér szerkezetében, - jelen esetben az udvar - meghatározó tud lenni, de senki se tudja pontosan, hogy mi ez, és miért került oda vagy hogy mi lehet benne. Ezzel bevonnám az embereket, tanulókat is az installációba, velük, a találgatásokkal, a gondolatmenetekkel lenne egész az installáció.











