

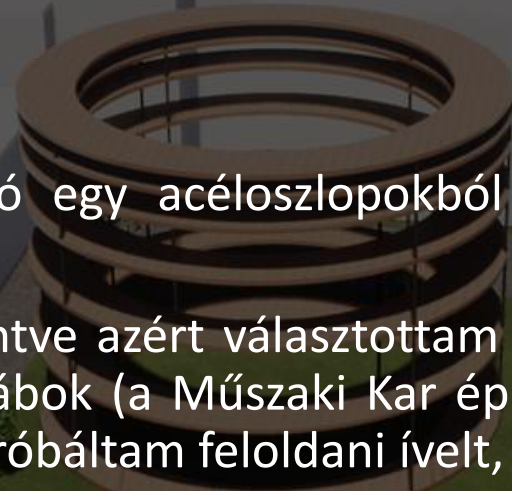
BEGYŰRŰZVE

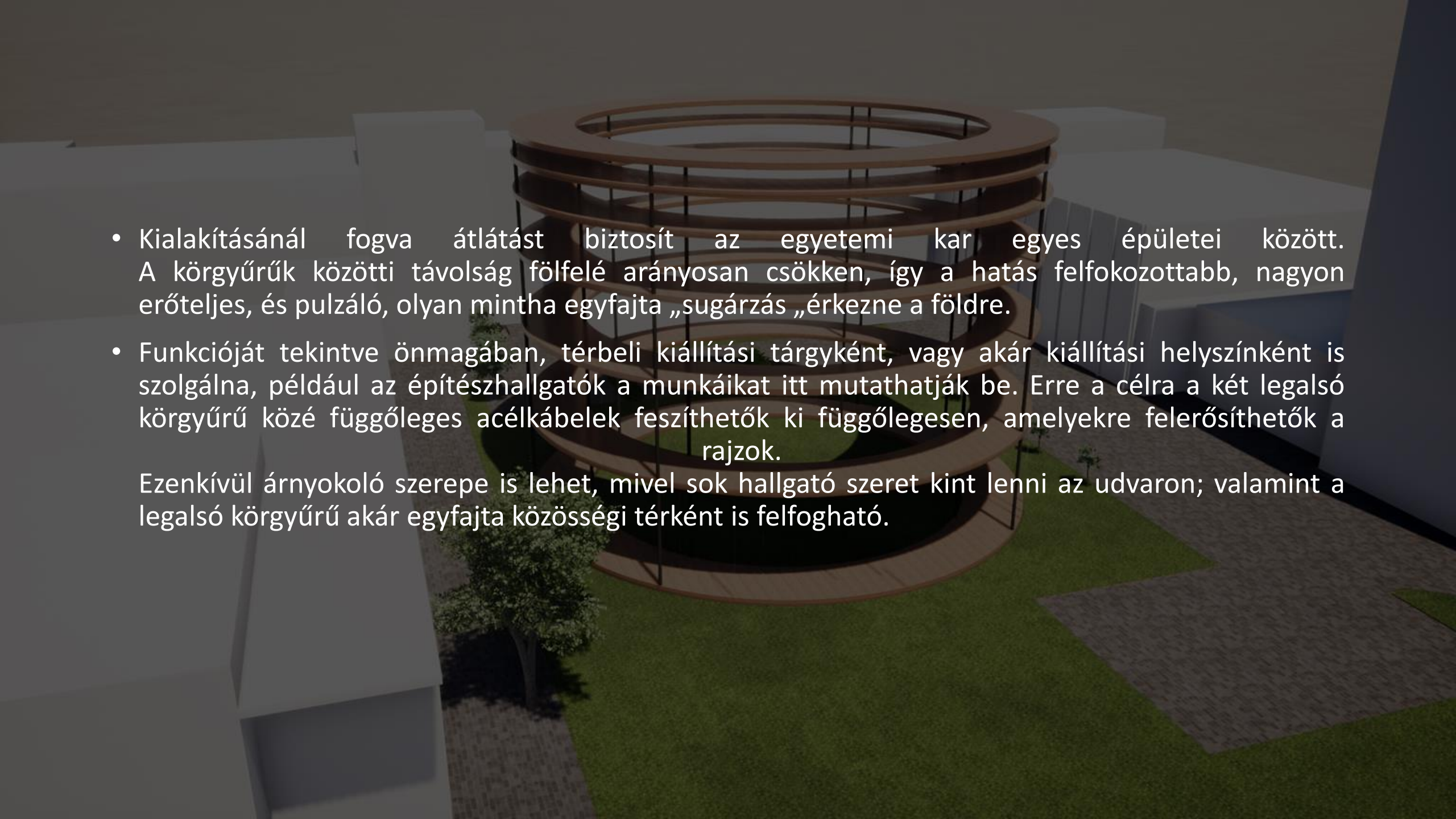


Ligeti József Sándor  
DE MK udvar installáció,  
Debrecen, Ótemető út 2-4  
24,7X28,5X285 m  
2020

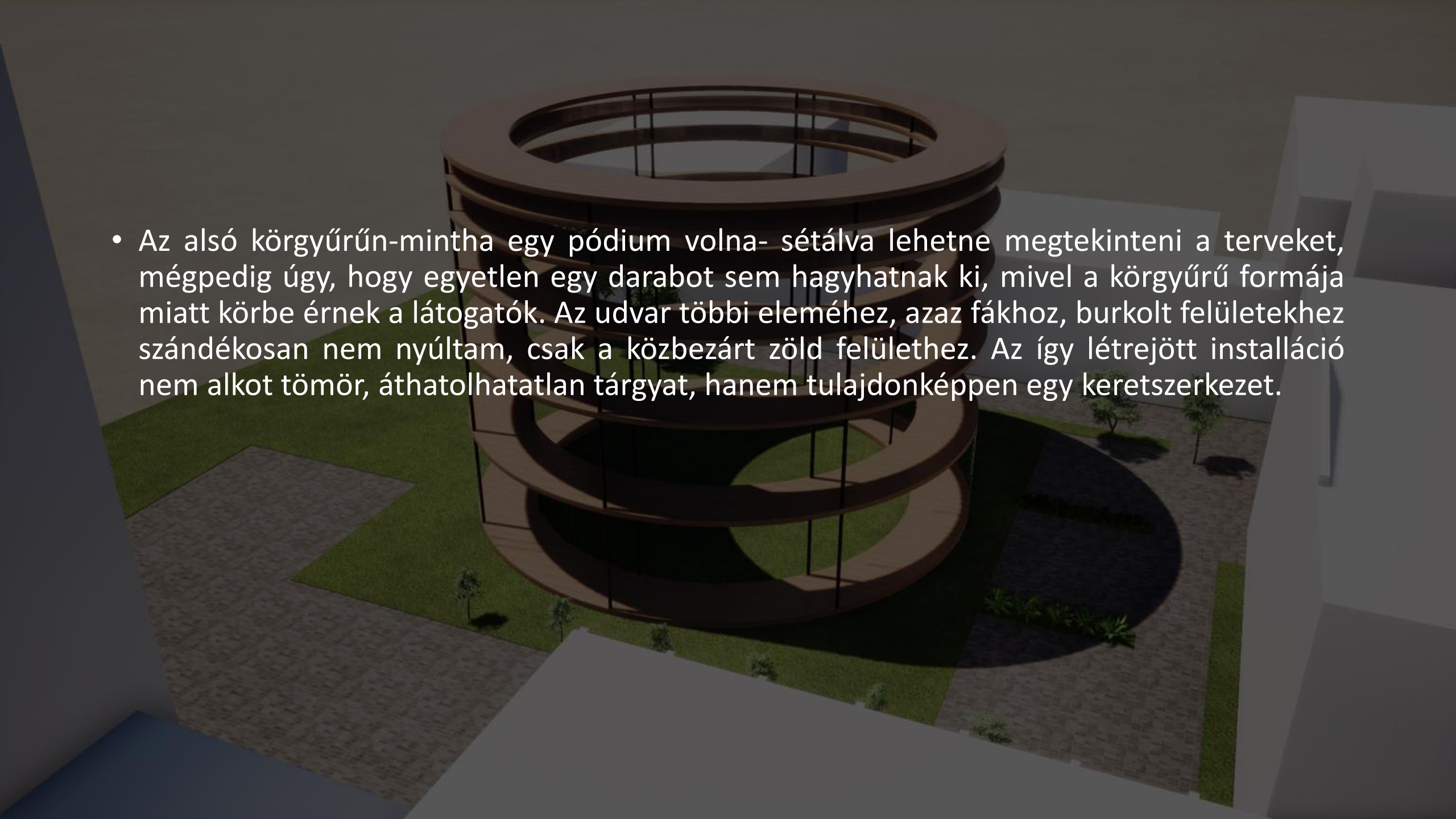
- **BEGYŰRŰZVE**

- 
- Az általam tervezett installáció egy acéloszlopokból és bronzburkolatú körgyűrűkből épített szerkezet.
- Az installáció formavilágát tekintve azért választottam a körgyűrűket, mivel az udvart U alakban csak és kizárólag szögletes hasábok (a Műszaki Kar épületei, és a kollégium) veszik körbe; ezt a szigorú, derékszögű rendszert próbáltam feloldani ívelt, organikus vonalakkal, formákkal.
- Szerkezetét tekintve könnyűszerkezetű, acél tartószerkezet, a körívek bronzburkolatúak. Igyekeztem viszonylag kis alapterületre korlátozódni, hogy ne az egész udvart töltse be az installáció, megfosztva a már most is kisméretű zöldfelülettől, ezért 3 méter széles körívben oldottam meg a kialakítását, az így létrejött kisebb belsőudvar érintetlen maradt, „mindössze” közlekedőként szolgál, mivel egyaránt megközelíthető az udvart körbe ölelő épületektől, és a Virág utcáról is.



- 
- Kialakításánál fogva átlátást biztosít az egyetemi kar egyes épületei között. A körgyűrűk közötti távolság fölfelé arányosan csökken, így a hatás felfokozottabb, nagyon erőteljes, és pulzáló, olyan mintha egyfajta „sugárzás” érkezne a földre.
  - Funkcióját tekintve önmagában, térbeli kiállítási tárgyként, vagy akár kiállítási helyszínként is szolgálna, például az építészhallgatók a munkáikat itt mutathatják be. Erre a célra a két legalsó körgyűrű közé függőleges acélkábelek feszíthetők ki függőlegesen, amelyekre felerősíthetők a rajzok.

Ezenkívül árnykoló szerepe is lehet, mivel sok hallgató szeret kint lenni az udvaron; valamint a legalsó körgyűrű akár egyfajta közösségi térként is felfogható.

- 
- Az alsó körgyűrűn-mintha egy pódium volna- sétálva lehetne megtekinteni a terveket, mégpedig úgy, hogy egyetlen egy darabot sem hagyhatnak ki, mivel a körgyűrű formája miatt körbe érnek a látogatók. Az udvar többi eleméhez, azaz fákhoz, burkolt felületekhez szándékosan nem nyúltam, csak a közbezárt zöld felülethez. Az így létrejött installáció nem alkot tömör, áthatolhatatlan tárgyat, hanem tulajdonképpen egy keretszerkezet.



