



Ligeti József Sándor  
ALMA-FA

- Ligeti József Sándor
- **ALMA-FA**
- installáció
- Tiszacsege
- Mérete: 6X6X2 m, vegyes technika  
2020
- Az installációm helyszínéül a hátsókertünk szolgált; ez a hely számomra rendkívül meghatározó szerepet töltött be egész eddigi életem során. Vidéki ember lévén a kert, mint helyiség, és az abban található állatok és növények a mindennapi életem fontos részeivé váltak. A róluk való gondoskodás már gyermekkorban felelősségtudatra nevelt. Számomra természetes ha „egy idilli nyári nap „a következőképpen telik „nálam „: felmászok egy fára, kezemben egy jó könyvvel, lent a fűben a kutyáim húsölnek, valamint a kecskék elégedetten legelnek és esetleg a tyúkok is ott porfürdőznek , míg magamnak leszakítok egy érett almát.
- Alapgondolatom az volt, hogy egy olyan kézzel fogható, viszonylag kis alapterületű helyen kivitelezhető installációt mutassak be, amely egyszerre jelképezi az idő múlását, mintegy előtte-utána állapot ugyanabban a pillanatban kimerevítve és hogy mindenképpen természet közeli „jelenetet” alkossak újra.

- Az installáció fő „tárgya” az alma, ami -gömbölyű alakja miatt a teljességet is szimbolizálja. A Bibliában a bűnt és a bűnbeesést jelképezi, mivel Ádám és Éva a Sátánt jelképező kígyó csábításának engedve ettek a tiltott gyümölcsből, ezért Isten kiutasította őket a Paradicsomból. A görög mitológiában ugyanakkor a halhatatlanság, a termékenység és a hatalom szimbóluma is. De egyaránt jelképezi az egészséget és a tudást. Sir Isaac Newton angol fizikus, csillagász, a tudománytörténet egyik legkiemelkedőbb alakja,-a legenda szerint- egy éppen a fáról lehulló almát nézett a kertjében, azon gondolkodott, hogy az alma miért pont függőlegesen lefelé esik, sohasem oldalra vagy felfelé. Ekkor döbbsent rá, hogy ugyanaz a hatás vonzza az almát a föld felé, mint ami a Holdat is a pályáján tartja.
- Mindenképpen ezzel a témakörrel kapcsolatban szerettem volna valamit „alkotni”, ami számomra is sokat jelent.
- A megvalósult installáció előtt több más tervben is gondolkodtam. Például, a Marci nevű puli kutyám lenyírt bundájából készítettem volna egy olyan installációt, amelyben magát a kutyát „modelleztem” volna meg, azaz a meglévő hús-vér kutyán kívül egy bunda-kutyát alkottam volna, azonban ezt elvettem, mert egyrészt túl szobor-szerű lett volna, valamint egy kicsit személyesebb dolgot szeretnék bemutatni.

- Egy másik ötletem lett volna, hogy a kedvenc könyveimet kinyitott lapokkal rögzítem egy fára. Ennek az lett volna a neve, hogy a tudás fája. Ezt azért nem valósítottam meg, mert a könyvek
- helyzete nem lett volna ideális, mivel súlypontjuk miatt nem úgy „lebegtek” volna, ahogy azt én elvártam volna. Valamint talán irodalmias, túl narratív hatású lett volna.
- A végső, azaz megvalósított projektem az ALMA-FA címet kapta.
- Az alábbi szempontok voltak fontosak a megvalósításnál: azt a pillanatot merevítse ki, mielőtt az alma a földre esik, jelképezze egyszerre magát az idő múlását, azaz ahogy az érett gyümölcs elválik az éltető fától, azonban az általam kivitelezett módon a talaj fölött 50 cm -rel megáll.
- A másik szempont az volt, hogy a lehető legnagyobb részben természetes anyagokból készüljön az installáció, hogy elbontása után ne menjen semmi veszendőbe.

- Érdekesség még, hogy a tavaszi virágzás előtti, levéltelen fa és az érett gyümölcsök lehullása közti hosszabb idő -ami több hónap – egyetlen képen, ugyanabban a pillanatban látható.
- Az installáció elkészítéséhez adott volt a fa, amely körül elgereblyéztem a felesleges gatz, majd nagyon vékony horgászdammillal) az almákat a száruknál fogva erősítettem a fa alacsonyabban lévő ágaihoz, a talaj fölött 50 cm-el, amely magasságban úgy sikerült biztosítanom, hogy egy faládát helyeztem le, amelyet azután távolítottam el, hogy rögzítettem az almát.
- Fontos volt, hogy mindenképpen damil legyen a rögzítő eszköz, mivel távolabbról fényképezve láthatatlanná válik, ezért úgy tűnik, mintha azt a pillanatot sikerült volna „elkapni „mielőtt az almák a földre zuhannának. Mindegyik azonos magasságban volt a fénykép elkészültekor.

# HELYSZÍNI KÉPEK













INSTALLÁCIÓ

































