

DEBRECENI EGYETEM MŰSZAKI KAR
ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI TANSZÉK

2015./2016. TAVASZI FÉLÉV MUNKÁI

TOKAJ

DEBRECEN, 2016.

A könyv megjelenését támogatták:

Debreceni Egyetem Műszaki Kar Építészmérnöki Tanszék oktatói:

Falvai Balázs DLA egyetemi docens

Kállay Ferenc tanásegéd

Keller Ferenc óraadó

Kovács Péter DLA egyetemi docens

Prof. Puhl Antal Habil DLA egyetemi tanár

Szentirmai Tamás DLA egyetemi docens, tanszékvezető

Török Dávid DLA egyetemi docens

Tóth-Szél Anita ügyvivő-szakértő, óraadó

Zombor Gábor DLA tanásegéd

Zbiskó Éva óraadó

Lektorálta: Szentirmai Tamás DLA

Kiadja: TERC Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.

A kiadványt tervezte: Falvai Balázs DLA, Zbiskó Éva

DEBRECENI EGYETEM MŰSZAKI KAR Építészmérnöki Tanszék
www.epitesz.eng.unideb.hu

TERC Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.
1149 Budapest, Pillangó park 9.
Tel.: 222-2402, Fax: 222-2405
E-mail: terc@terc.hu
www.terc.hu, www.terc.eu

h1 h2 h3 h4 h5 h6 h7

Ládi Gabriella
22-23. old.

Kövessy Bence
26-27. old.

Zbiskó Éva
28-31. old.

Szatmári Zsófia
66-69. old.

Bihari Péter
81. old.

Scheffer Edina

Falvai Balázs DLA

Kovács Nikolett
10-11. old.

Posztkos Zsófia
18-19. old.

Lévai Csaba

Szilágyi Attila
46-47. old.

Szalai László Zoltán
72-75. old.

Pásztor Anna
14-15. old.

Kende Róbert
40-41. old.

Kovács Csongor
70-71. old.

Kállay Ferenc

Pomázi Adrienn
58-61. old.

Kovács Péter DLA

Pataki Zoltán

Prof. Puhl Antal Habil DLA

Nagy Dávid
24-25. old.

Darida Mónika
36-39. old.

Pávai Réka Kincső
44-45. old.

Harangi Attila
50-53. old.

Balogh Tamás
78. old.

Zurai Lilla
80. old.

Fodor Zsófia
79. old.

Török Dávid DLA

Zsupos Zoltán
12-13. old.

Zahari Tünde
20-21. old.

Csomós Orsolya
35. old.

Korózs Dóra
54-57. old.

Tóth Adrienn
34. old.

Szák Balázs
62-63. old.

Zombor Gábor DLA

Bevezető a Debreceni Egyetem Műszaki Kar Építészmérnöki Tanszék 2015/2016. tavaszi félévének munkáját bemutató füzethez

Minden építészeti tervezési feladat lényege a helyszíni adottságok és a tervezési program sajátosságainak összehangolása. Tokaj város egyedülálló morfológiai és történelmi adottságai különösen izgalmas kalandozásra indítják az arra látogató építészeket. A város igazi találkozási hely, itt érkezik a Bodrog a Tiszába, itt találkozik az Északi-középhegység az Alfölddel. Elsősorban sajátos környezeti adottságainak köszönheti azt is, hogy hazai bortermelésünk egyik ékköve. Ez a különösen izgalmas "kultúrtáj" jó lehetőséget biztosított a Debreceni Egyetem Építészmérnöki Tanszék harmad és negyed éves hallgatói számára, hogy 2016 tavaszán tervezési gyakorlatukat ezen a helyszínen végezzék.

A tanszék oktatói hitvallása szerint a hallgatók feladata nem egyszerűen épületek megtervezése volt, hanem ennek a különösen izgalmas környezetnek a megismerése, értelmezése, építészeti értékelése. A város kulturális és domborzati rétegei együttesen kell, hogy biztosítsák az építészeti tervek kiindulását. Éppen ezért a tervezési helyszínek kiválasztása is tudatosan a sűrűn beépített, az elmúlt korok lenyomatait erősen magukon hordozó területekre esett. A kiállításon bemutatott tablók, Tokaj morfológiai adottságaihoz hasonlatosan, egyedi találkozások pillanatképei. Helyszín és tervező, meglévő és új, modernitás és hagyomány egyensúlyát kereső helyzetek aktuális leképezései.

A hallgatói terveken az építészeti gondolatok mindig sajátosan tisztán jelentkeznek. Még nincsenek megbízói elvárások, leláncoló szabályozási kötöttségek. Az elkészült munkák az építészeti koncepciók nyers lenyomatai. Hisszük hogy ezek a lecsupaszított elképzelések életünket érintő gondolatokat hordoznak magukban. A tervezési programok éppúgy, mint a meglévő és az épített környezet párbeszéde napjaink kihívásaira keresik a válaszokat. Ezek az egyszerű, a hétköznapok szükségleteiből merítő témák üzeneteket hordoznak magukban. Üzenetet a városfejlesztőknek, üzenetet a helyi tervezőknek, üzenetet a helyi lakosoknak. Felhívásokat, amelyek elsősorban közvetlen környezetünk megismerésére, a megtapasztalt valóság értékelésére, a lehetőségek megvitatására ösztönöznek minket.

A kiállítás során bemutatásra kerülő 7 helyszín mindegyikén egyszerre több kidolgozott tervet ismerhetünk meg. Felbecsülhetetlen érték ez mindazoknak, akik elég nyitottak a jövő generáció vágyainak, elképzeléseinek, értékrendszerének megismerésére.

Török Dávid DLA
a DE-MK Építészmérnöki Tanszék docense



**Pótlások a városszövetben -
Övárosi szövet kiegészítése**

A kiválasztott helyszínek beépítése a történelmi szövet pótlásait, kiegészítéseit jelenti. A tervezési feladat része a kontextusba illeszkedés kialakítása.

Kulturális övezet

Jelenleg a város kulturális negyedéül kijelölt terület, a felújított zsinagóga, a színház és a múzeum is ezen terv keretében illeszkednek. A középületek és a környezet léptéke között feszültség érződik. A terület központi kérdése e léptékváltás kezelése.

Mellékutca

A Kossuth tértől a Bodrogpártig vezető, tömbbelső feltáró sikátor jelenleg is piacként működő közterület. Tervezési feladat a tömbbelső rendezése. Az onszerveződő piac építészeti foglalatának kidolgozása.

Főtér

Idővonzza az embertömeget, a házak befelé fordulnak, besűrűsödnek, nincsenek kialakult udvarok, teraszok. A templom mögött található tér is a főtérhez tartozik, mégsem számottevő. Szálló: Az Aranyass szálló mögötti terület a város centrumába kapcsolódó közfunkció betöltésére ideális terület.

Folyópart

A település struktúrája háttal fordít a folyópartnak. A terület legfőbb problémája, hogy a város és a víz kapcsolata újraértelmezésre vár.

Városkapu

A történelmi városmag legfontosabb bejárati pontja. A területen az autóforgalom, a Bodrogpárt használata, valamint a városszövet elszegésének módja feltárandó feladatot jelent. A városképleg zavaró jelenlegi szállóépület bontásával Tokaj arculatának meghatározó épületét emelheti a helyen.

Vendégfogadó Agóra

Hosszanti vízparti terület. A nyolcvanas években épült csárda szerencsétlenül vágja ketté a területet. Annak bontásával, a szomszédos kastélykert kiterjesztéseként a város vendégfogadó előkerte alakítható ki.

**Rendezési terv -
Új városközpont a Bodrogpártján**

Rendezési tervünk szerint a Bodrogpárt gátvonalának az átalakításával a korábban árterületen elhelyezkedő orsó alakú terület - amelynek beépítése napjainkban onszerveződően elindult - a városszövethez kapcsoljuk.

A Bodrogpárti teleksor közterületekkel történő tagolása a Bodrogpárt irányába lefutó keskeny utcák rajzolatát, a város és a víz közötti kapcsolatot kívánják erősíteni.

A halgatókkal készített rendezési tervünk alapján különböző minőségű telkek alakulnak ki az alábbiak szerint:

1. telektömb

Közterre néző, a meglévő vízparti telekstruktúrához szorosan kapcsolódó beépítés.

2. telektömb

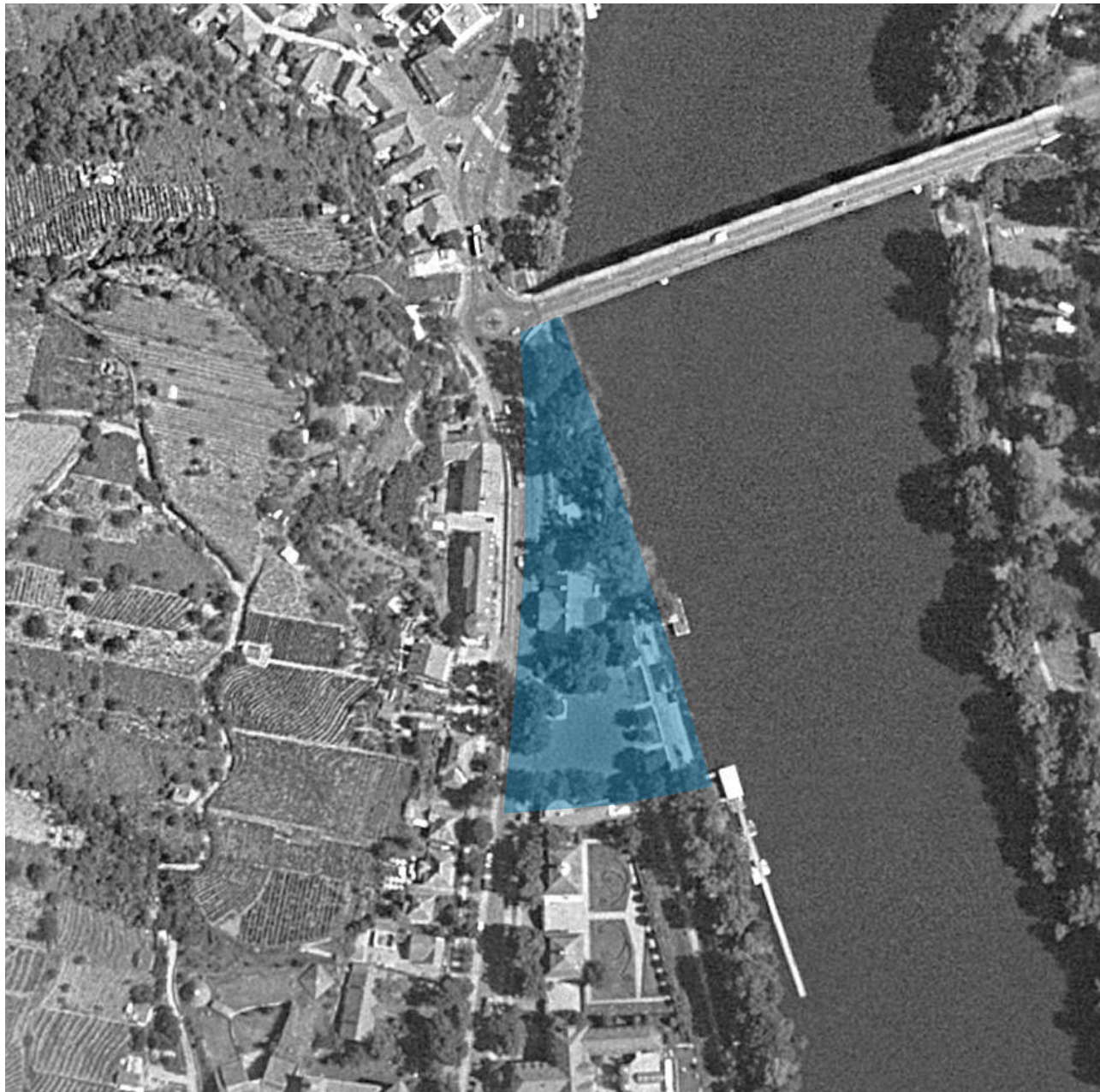
Léptékeiből fakadóan önálló, utcákkal és terekkel határolt közfunkcióit ellátni képes terület.

3. telektömb

A meglévő vízparti beépítési telekstruktúrához szorosan kapcsolódó, közterületre néző terület.

4. telektömb

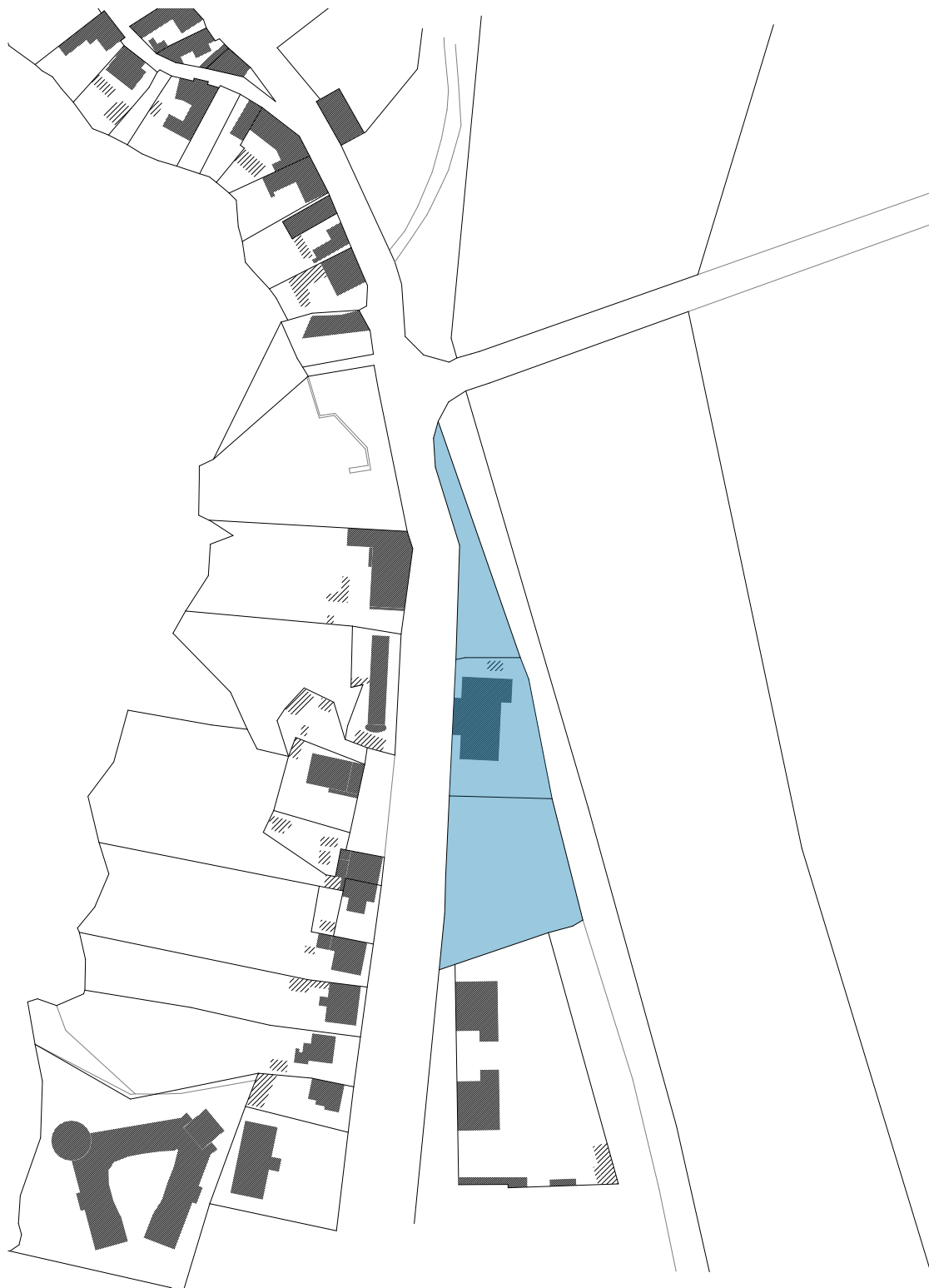
Új városképi hangsúly kialakításának lehetősége, vízparti, frekvenciált terület.



Vengédfogadó agóra
Bonchidai csárda

Kiállító hallgatók:
Kovács Nikolett, Zsupos Zoltán,
Pásztor Anna

Konzulensek:
Kállay Ferenc, Zombor Gábor DLA

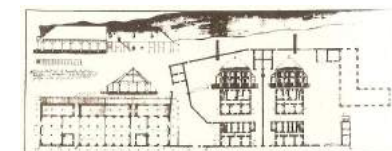


Vendégfogadó agóra Bonchidai csárda

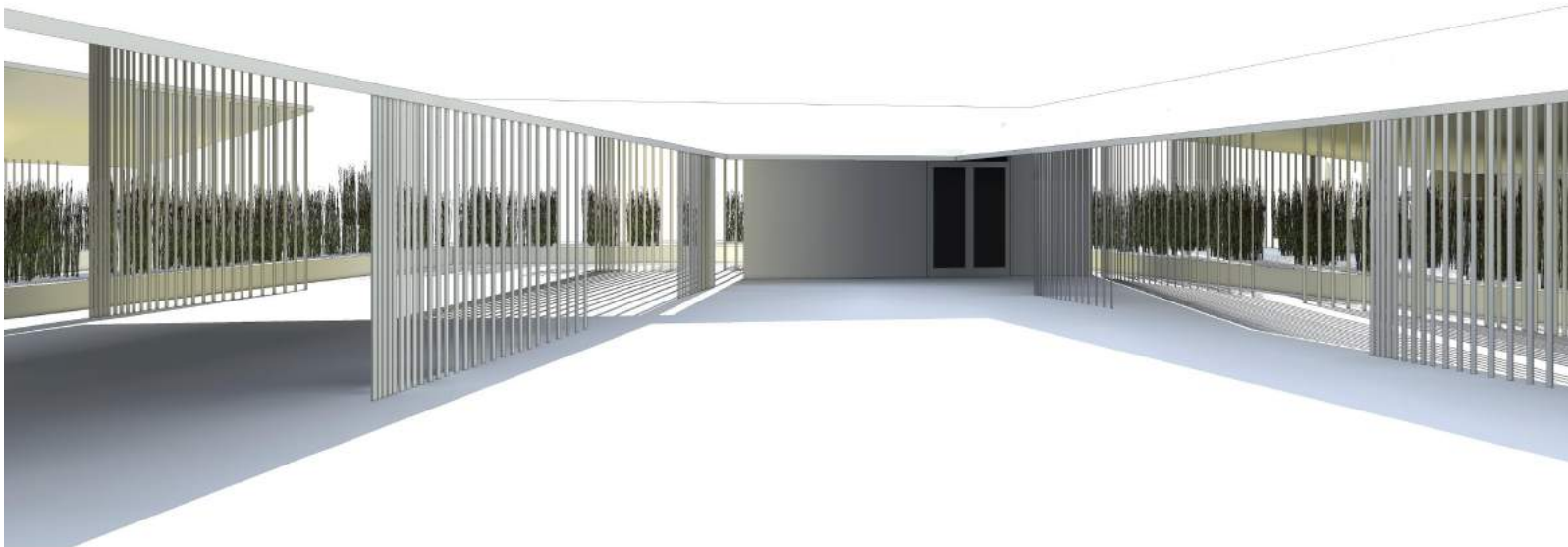
A 18-19. századi Magyarországon a sóhivatalok a fontosabb sóelosztó és sótovábbító helyeken működtek. Ilyen volt például Tokaj, ahonnét a máramarosi sóbányákból a Tiszán tutajokon érkező só megérkezett, s innét – a sóhivatali adminisztrációt követően – szekerekkel szállították tovább. A Tisza balpartján épült sólerakat (Sóház) látta el konyhasóval a hevesi és borsodi, illetve részben az alsó-zempléni településeket. A mai Széchenyi Kollégium szomszédságában áll az egykori sóház ikerkastélya. Az északi kastély a sóhivatal volt, déli része pedig a hivatalnokok lakásaként szolgált, melyet a helytörténetkutatás tévesen Rákóczi-Dessewffy kastélynak nevez.

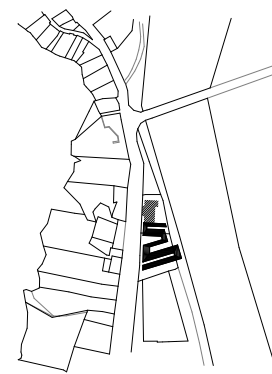
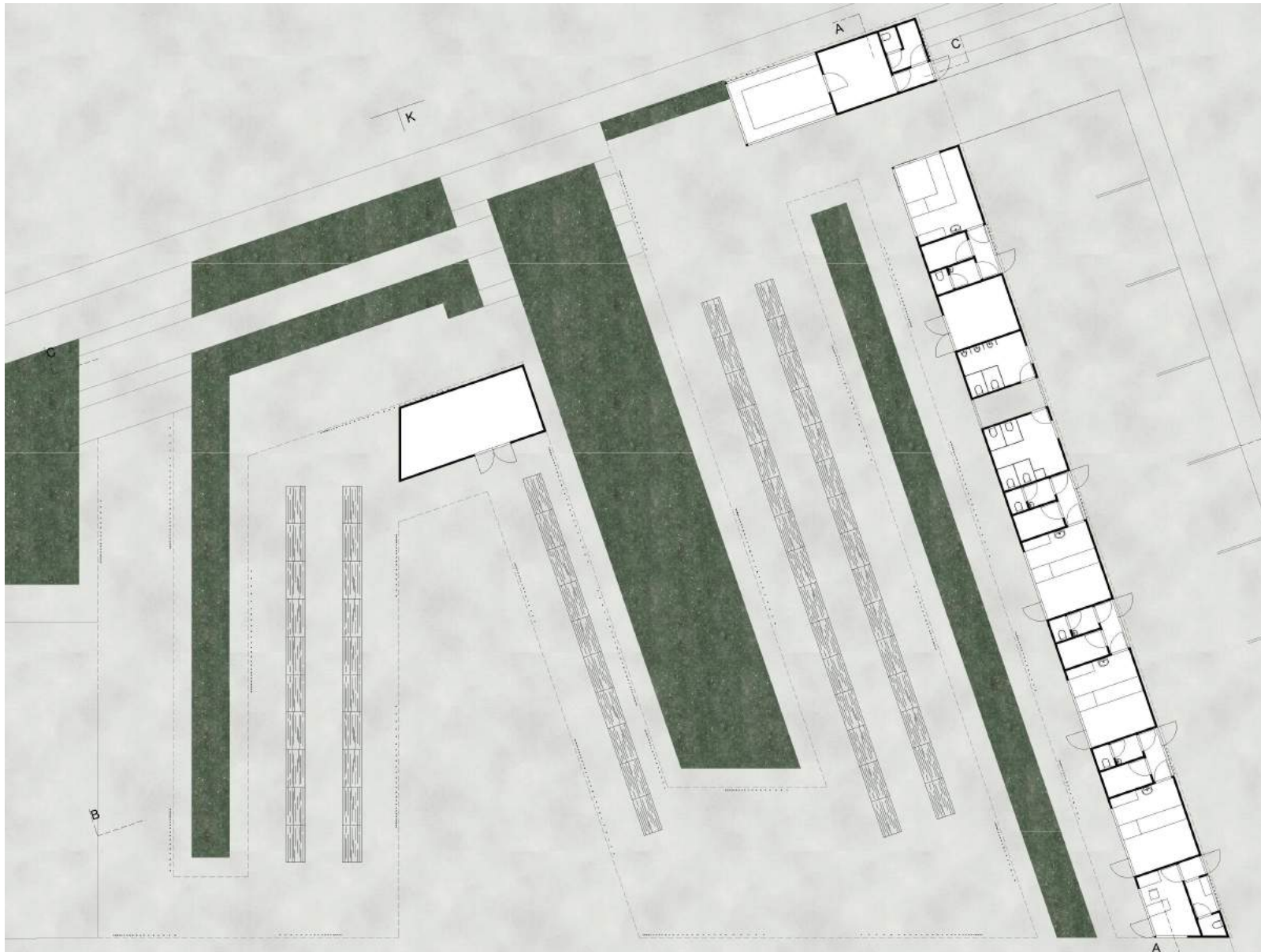
Az 1790-ben készült tervrajzon a rajz bal oldalán található a nagy sómennyiség tárolására létesített sóraktár, melyet csak a korabeli képek adnak vissza, ugyanis a második világháború után épített ideiglenes híd építőanyagául szolgált. A nagy sóraktár helyén egy kisebb épület maradt, melyet szintén elbontottak, amikor 1968-ban megépült Ferencz István terve alapján a mai Bonchidai csárda. Ma a csárda mellett található a város központi parkolóhelye és innen indul a folyóparti sétány is, valamint közvetlenül a hajó kikötő is itt található.

A tervezési terület a városba történő megérkezés szempontjából frekvenciált terület. Az autóval közlekedők számára parkolóhelyet, a városból kisétálók számára városi parkot jelent. A jelenleg elburjánzott kereskedelmi funkció, itt-ott elszórt pavilonok egységes arculatot, kertészeti-térépítészeti megoldást igényelnek ahhoz, hogy a város kulturált előkertje alakulhasson ki.



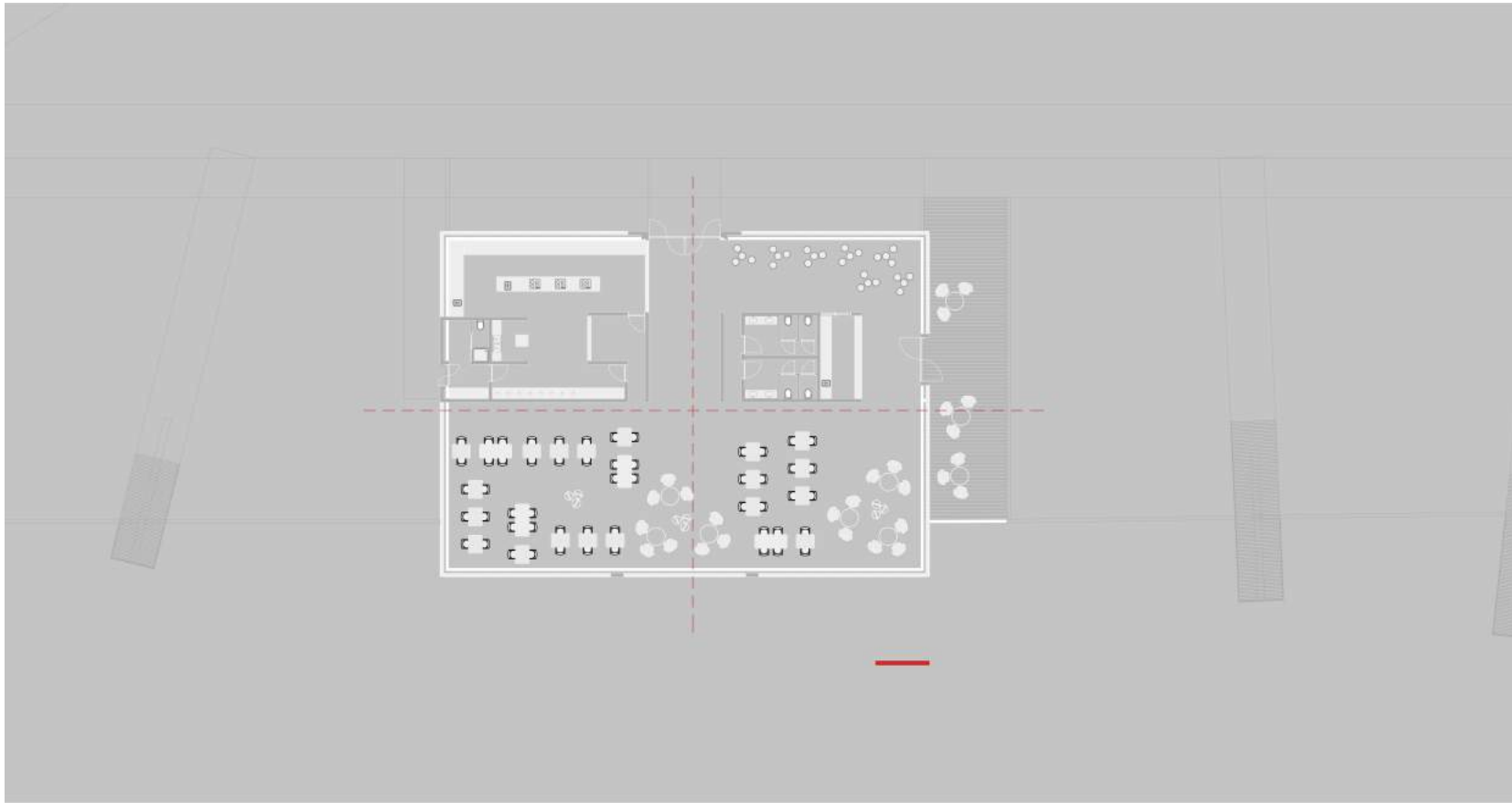
1790-es években készült helyszínrajz

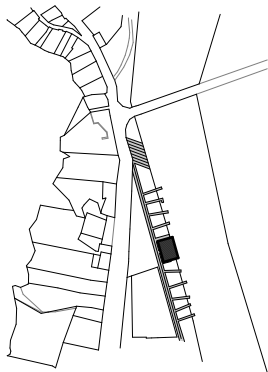
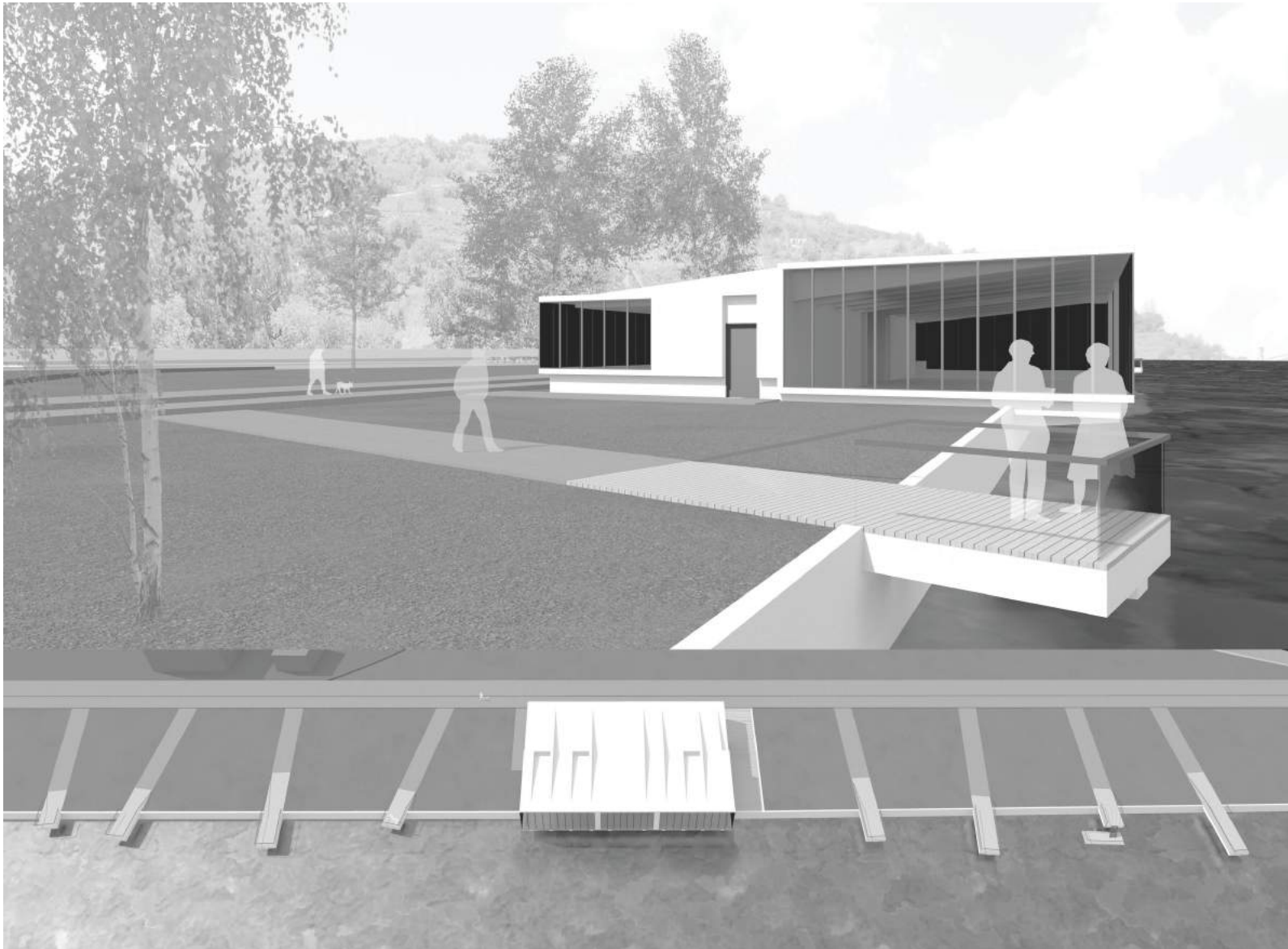




Kovács Nikolett
Plac

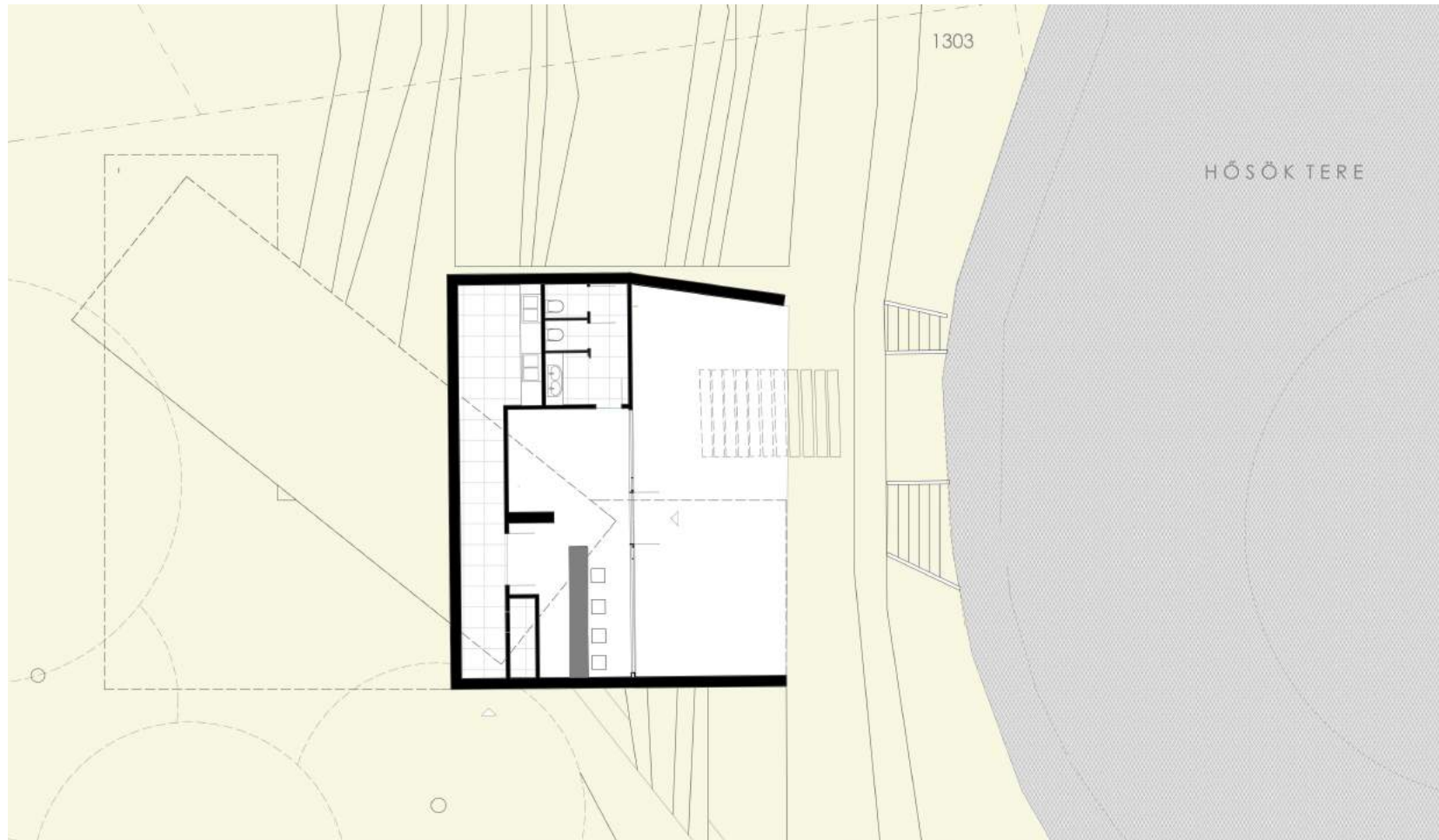
Alaprajz,
Látványtervek

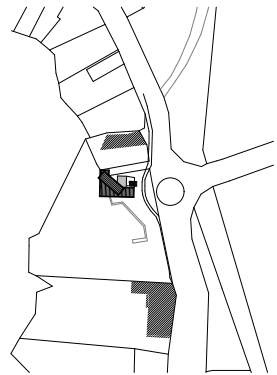
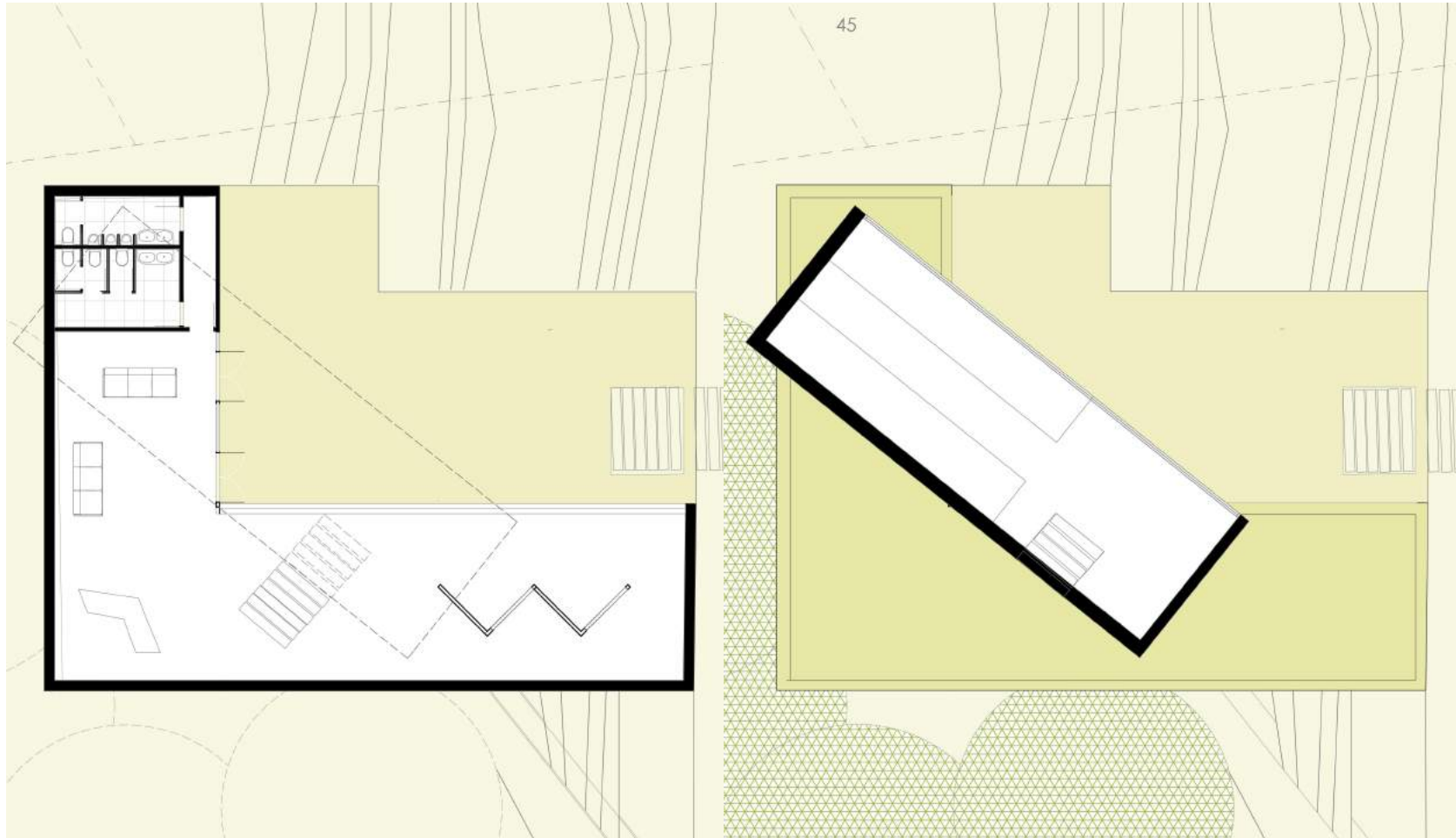




Zsupos Zoltán
Vendéglátó egység

Alaprajz,
Látványterv





Pásztor Anna
Borterasz
és műterem

Borterasz alaprajz,
Műterem és kiállítóter alaprajz



Városkapu
Hotel Tokaj, Rákóczi utca 5.

Kiállító hallgatók:
Roszkos Zsófia, Ládi Gabriella,
Zahari Tünde, Nagy Dávid,
Kövessy Bence, Zbiskó Éva

Konzulensek:
Falvai Balázs DLA, Kállay Ferenc,
Török Dávid DLA, Zombor Gábor DLA



Városkapu Hotel Tokaj, Rákóczi utca 5.

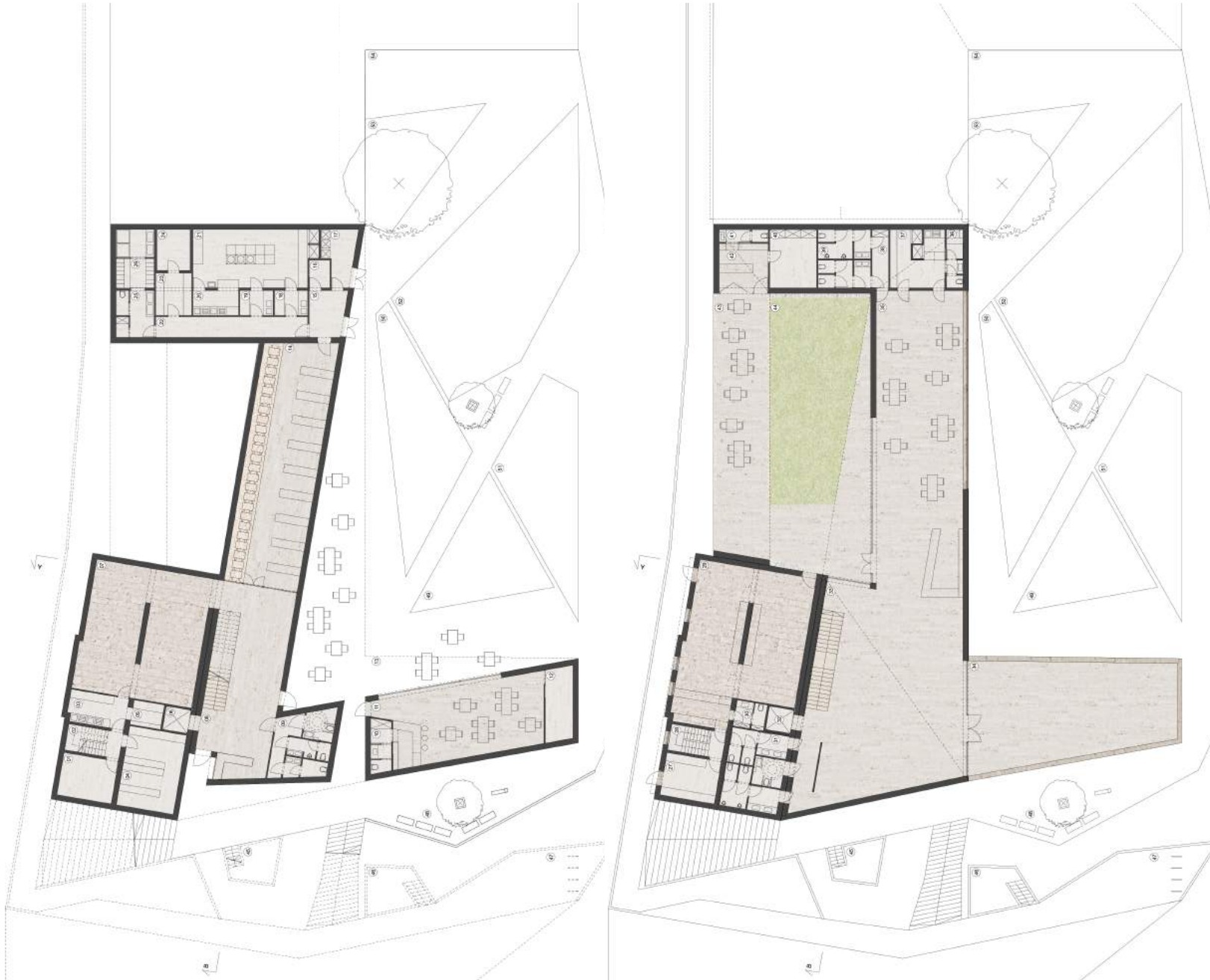
A terület a Tisza és a Bodrog folyók torkolatánál helyezkedik el, a második világháború idején árterület volt, üresen állt. Korábban csak a mai ügyvédi iroda épülete és a halászsárdó épülete állt, ezek az archív fotókon is láthatók.

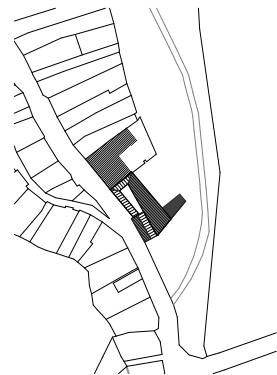
A telek területén ma a Hotel Tokaj áll, amelyet 1979-ben építettek Sáros László tervei alapján. A hotel a szocialista városrendezés eszméjével átitatott, a város léptékéhez nem illeszkedő épület.

A hotel mögött húzódik az árvíz elleni védelem miatt épített töltés. A városközpont forgalmának megkönnyítése érdekében a városon áthaladó 38.sz. főutat áthelyezték a töltésre. A szálloda épülete hátát fordít a természeti környezetnek, és a várost feltáró forgalomnak is, ezen túl tűzfalal néz a város megközelítésének legfőbb iránya felé. Az épület és környezete komor képet mutat a városról az itt elhaladóknak.

A szálloda bontásával izgalmas területi adottságokkal rendelkező telket kapunk, hiszen több szintről is megközelíthető, viszont a gát miatt kialakult szintkülönbségekben rejlő lehetőségek jelenleg kihasználatlanok. Forgalmasságban helyezkedik el, a "városkapu", a város indulópontján található. Mindezek mellett gyönyörű panoráma nyílik a két folyó torkolatára.



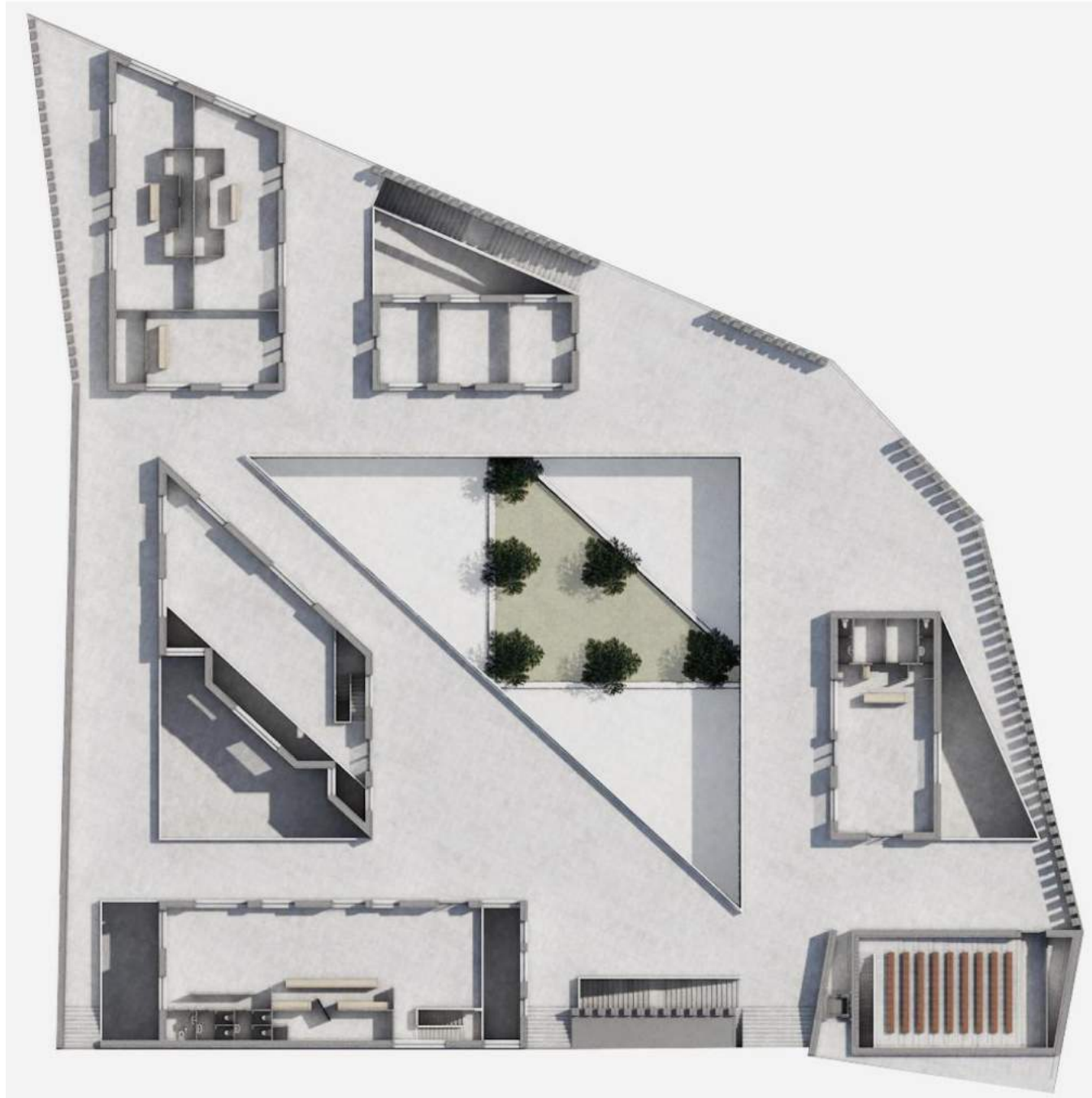


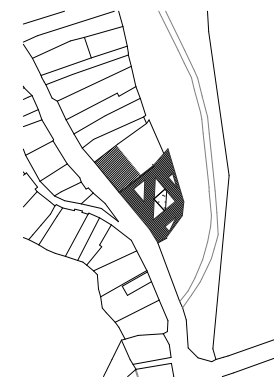
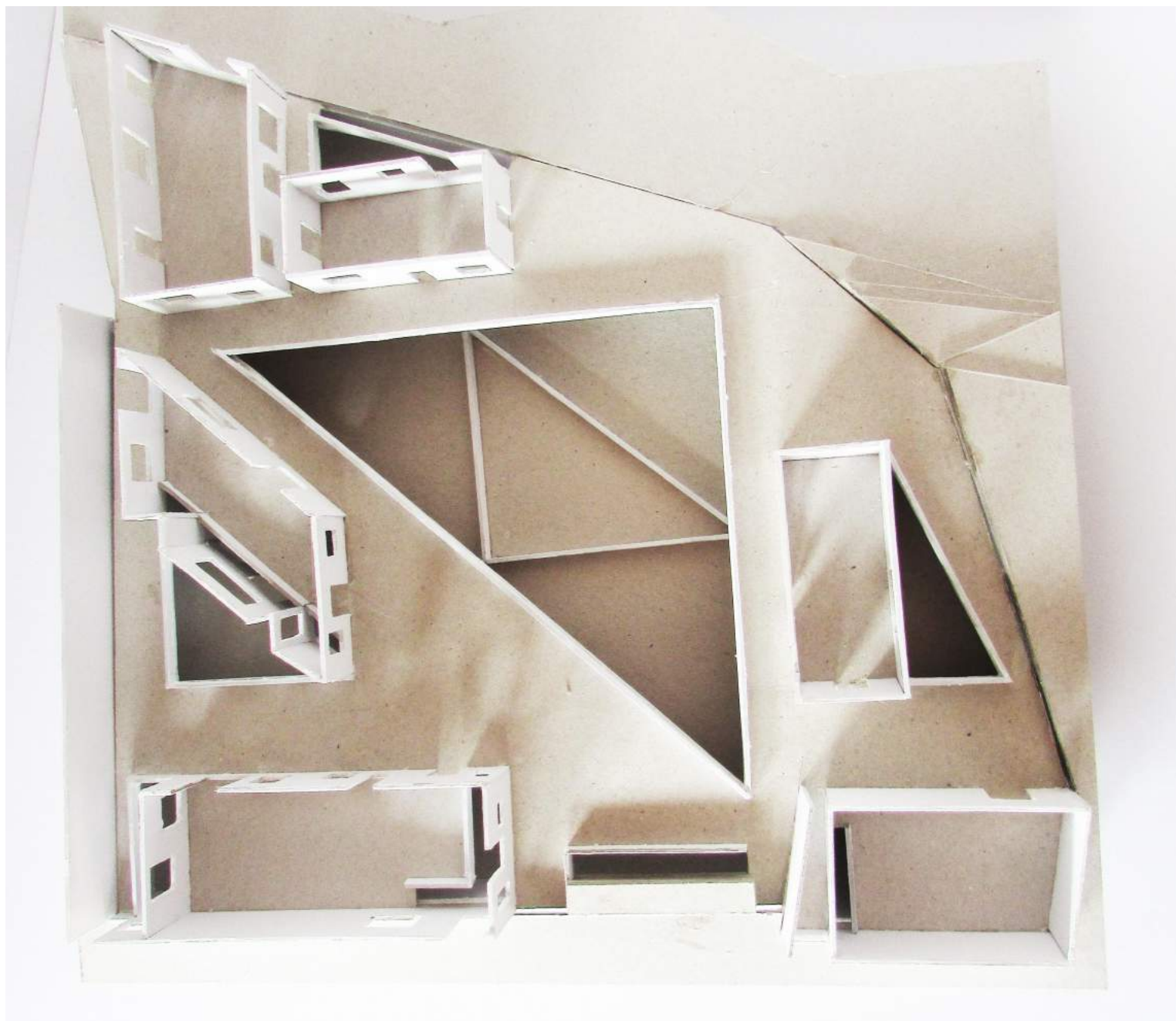


Roszkos Zsófia
Gasztroközpont és
rendezvényház

Alaprajzok
Látványterv

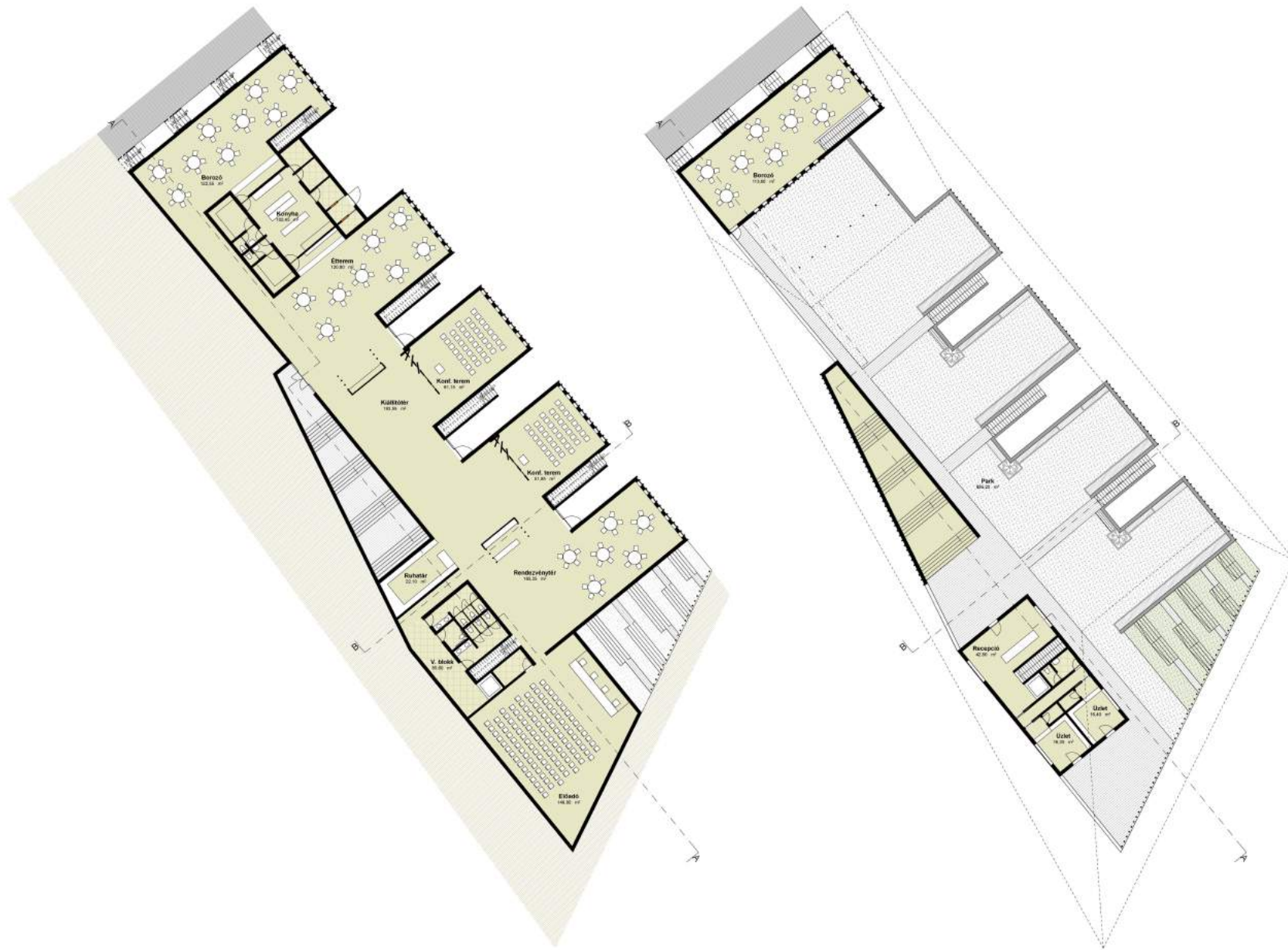
K2

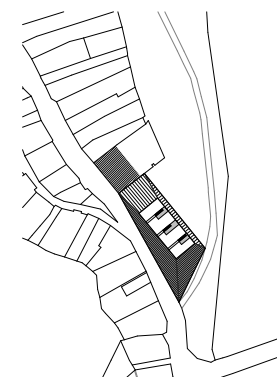
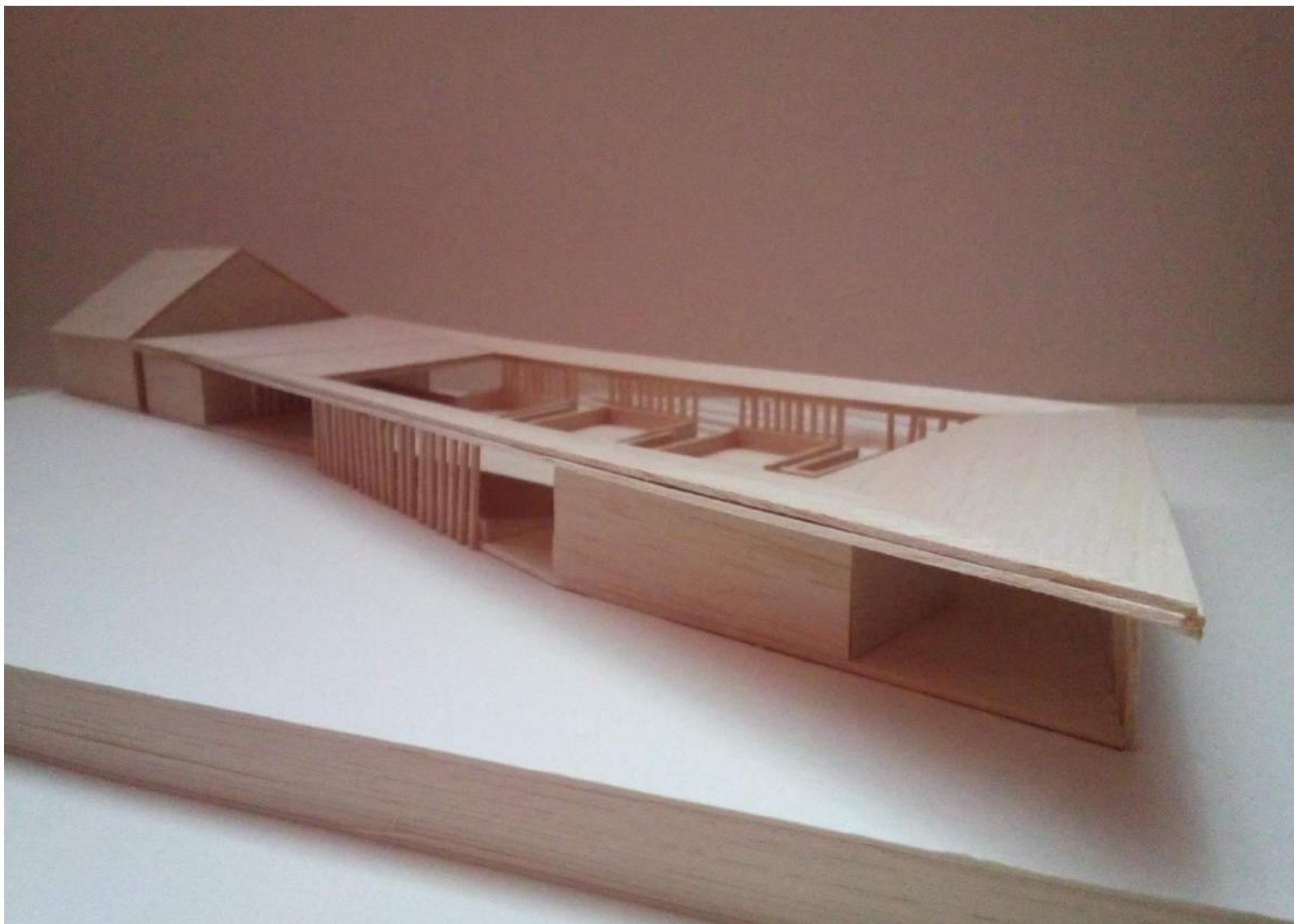




Zahari Tünde
Mozi és étterem

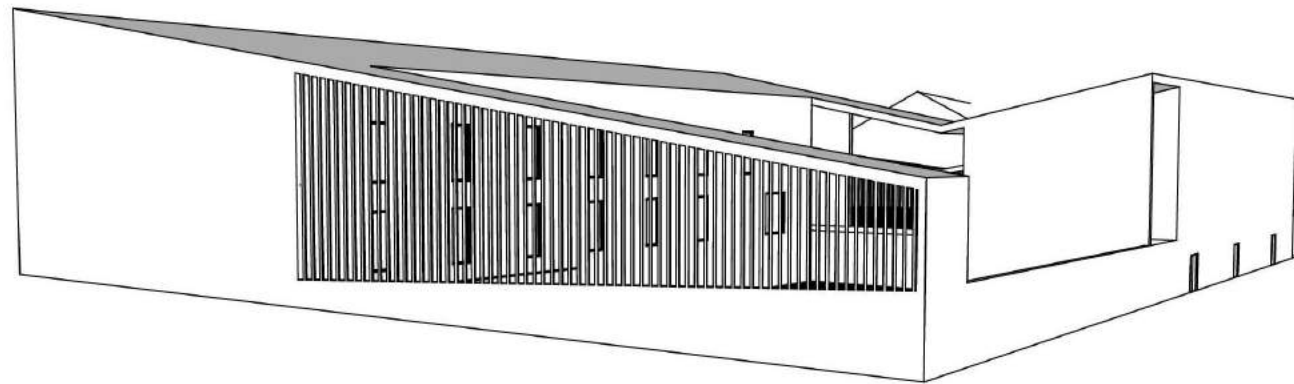
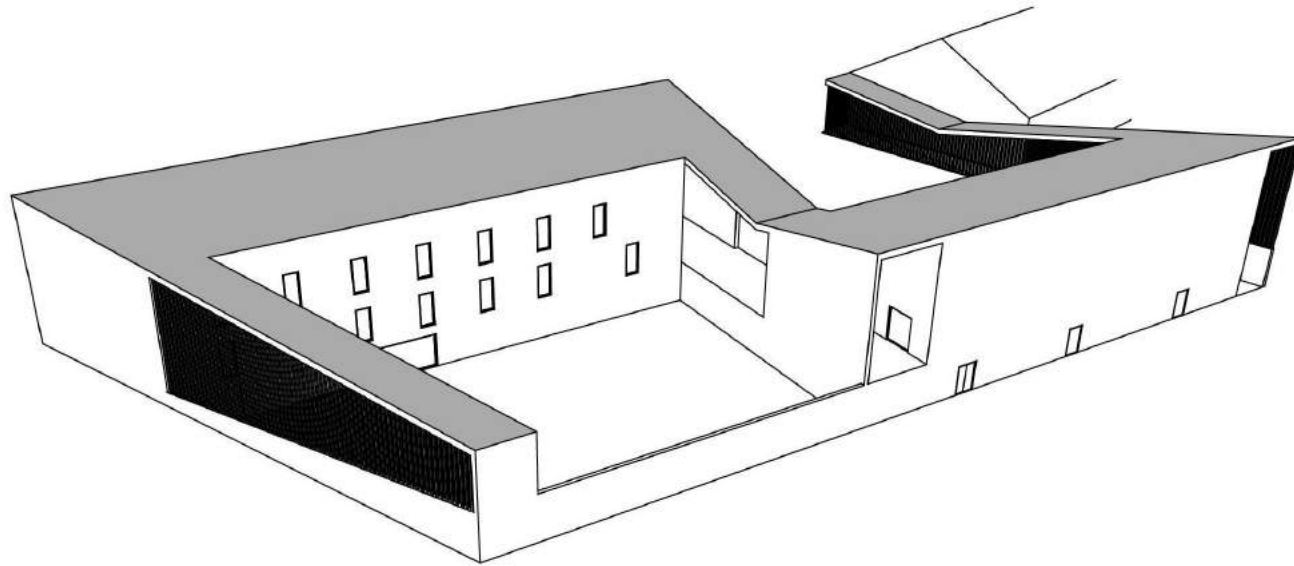
Alaprajz,
Modellfotó

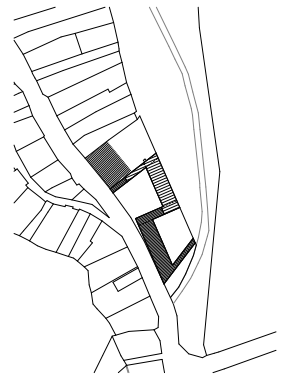
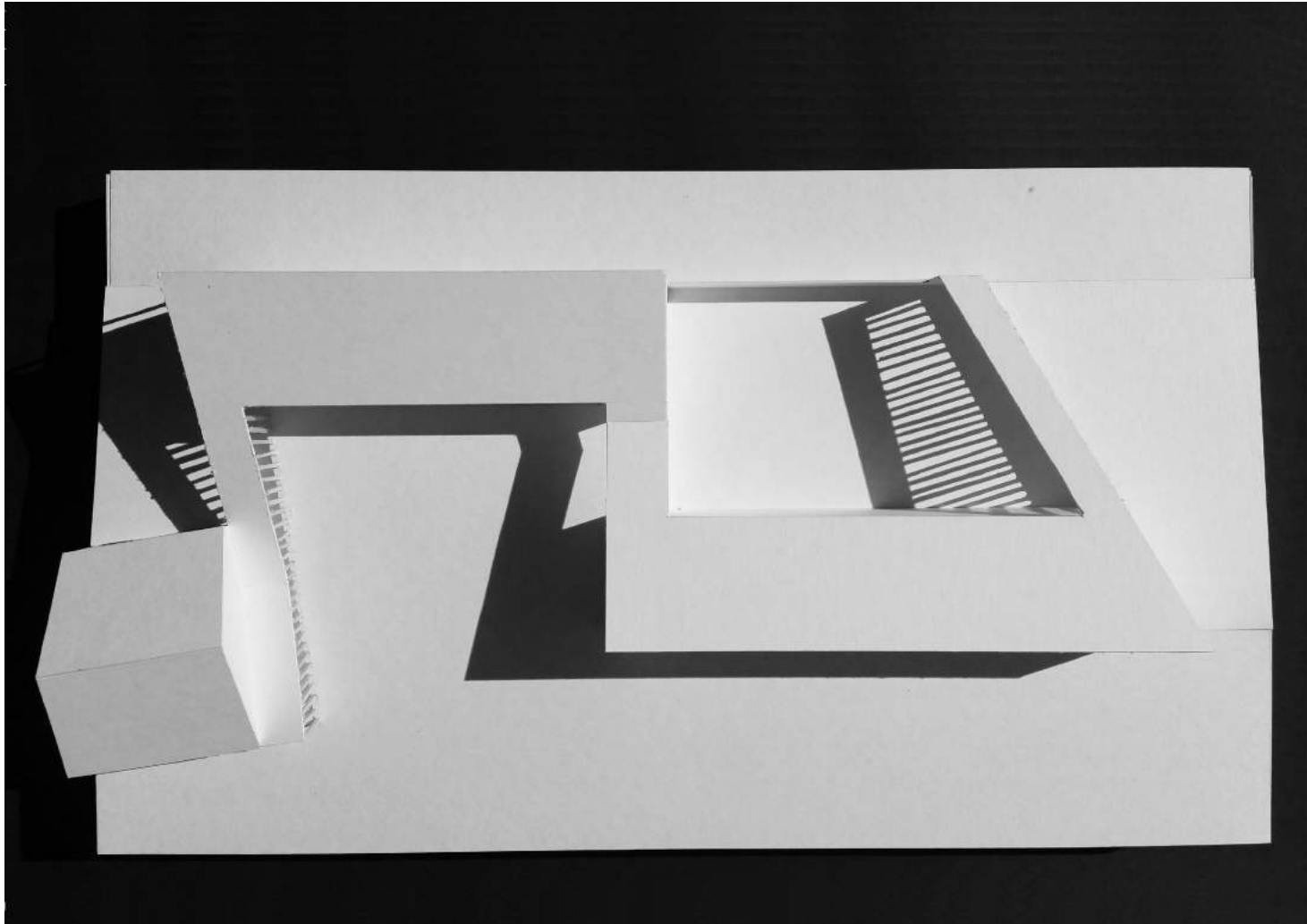




Ládi Gabriella
Turista- és
Rendezvényközpont

Alaprajzok,
Modellfotó

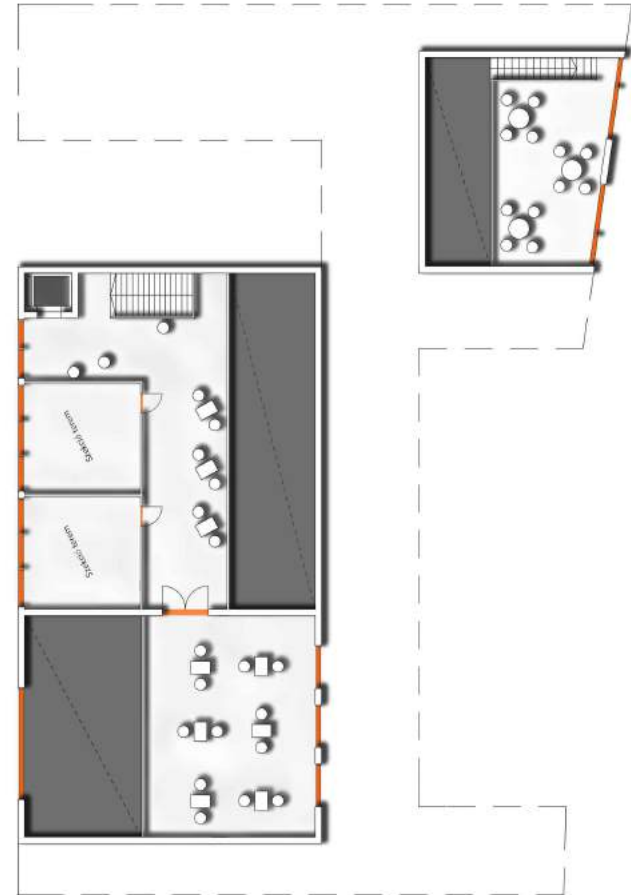
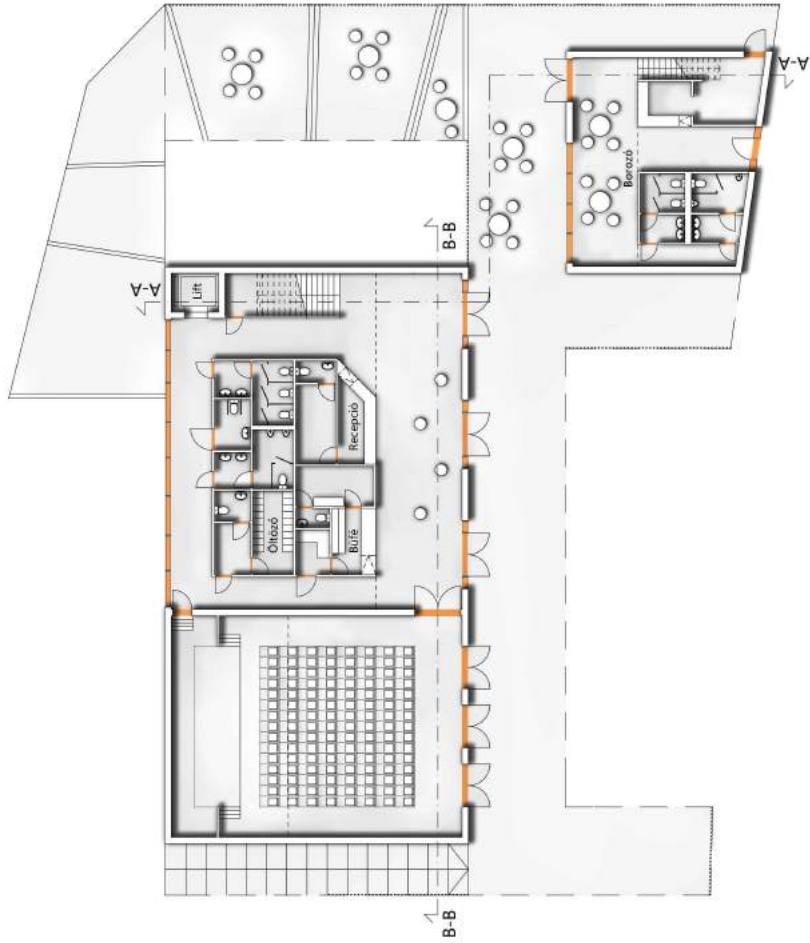


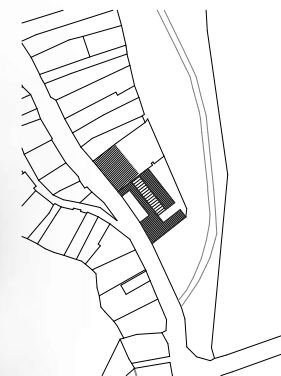
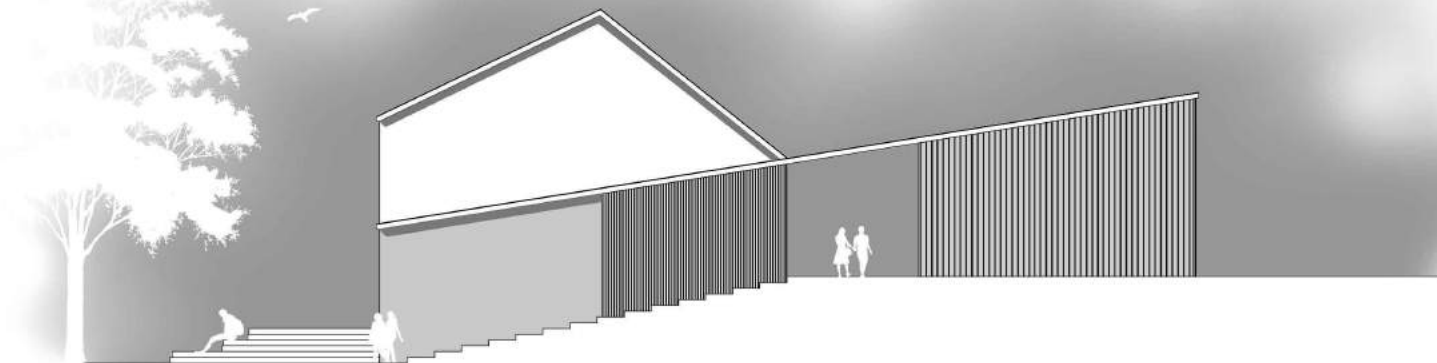


Nagy Dávid
Szálloda

Tömegvázlatok,
Modellfotó

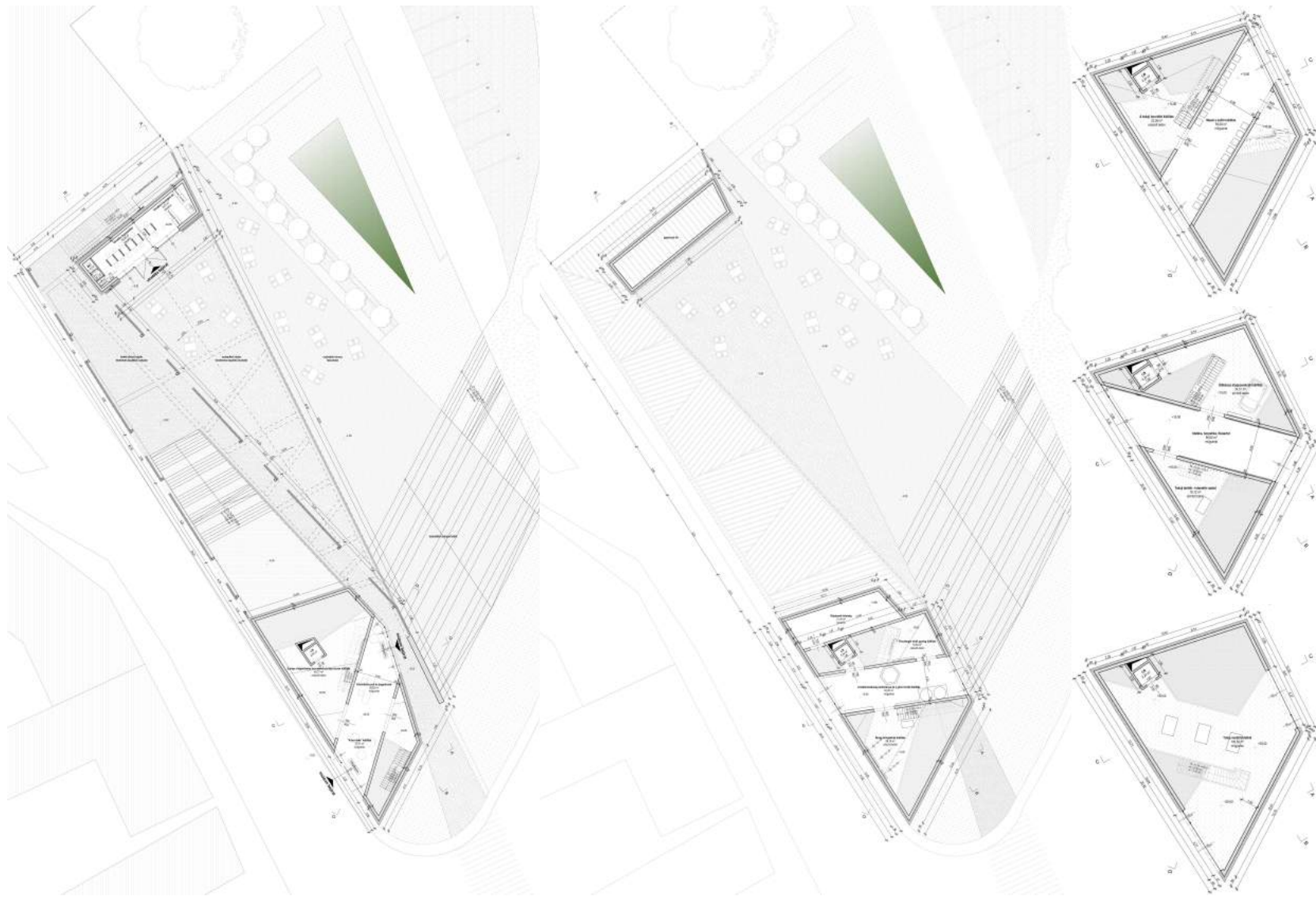
K5

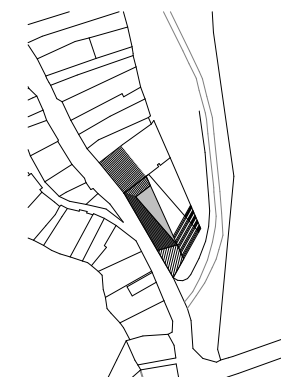
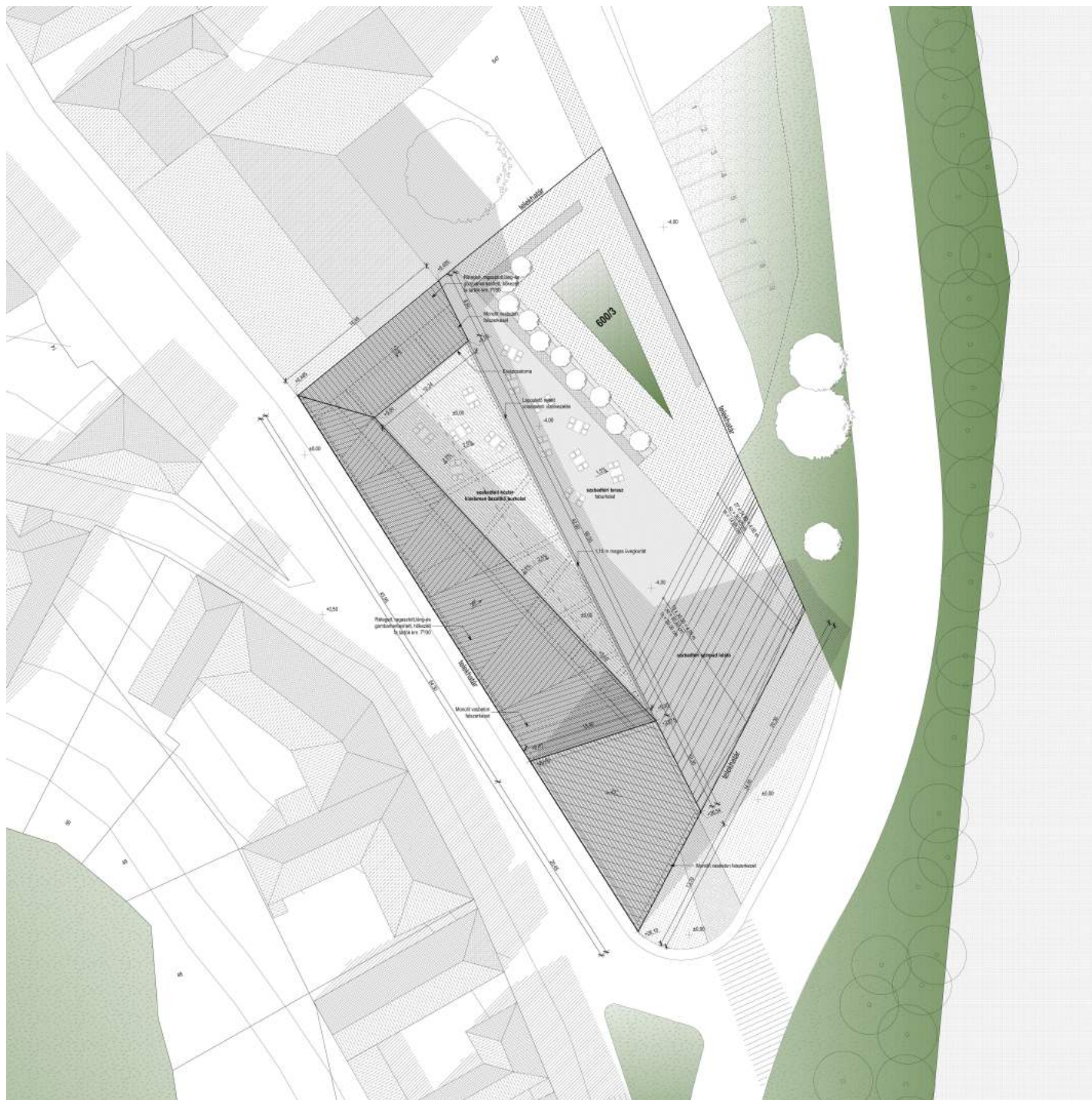




Kövessy Bence
Közösségi ház és
Borozó

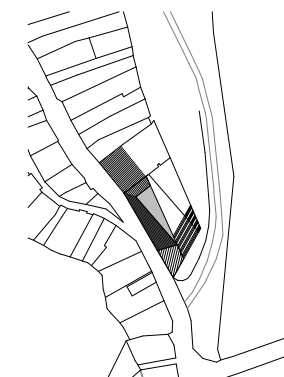
Alaprajzok,
Homlokzatok





Zbiskó Éva
Gasztronómiai
Központ és
Rendezvényház

Helyszínrajz,
Alaprajzok



Zbiskó Éva
Gasztronómiai
Központ és
Rendezvényház

Homlokzat, metszet,
Látványterv



Folyópart
Bodrog és a 38.sz. főút közötti terület

Kiállító hallgatók:

Csomós Orsolya, Lévai Csaba,
Tóth Adrienn, Darida Mónika,
Kende Róbert

Konzulensek:

Falvai Balázs DLA, Kállay Ferenc,
Török Dávid DLA, Zombor Gábor DLA



Folyópart Bodrog és a 38.sz. főút közötti terület

A töltés túloldalán, a Bodrog partján elhúzódó, hatalmas, nagy "orsó" alakú terület ma burkolatlan parkolóként funkcionál, valamint itt húzódik a Bonchidai csárdától induló sétány természetes, az emberek által önkényesen kijelölt Tisza-hídon túli folytatása.

A terület jelenleg árterület, formáját a folyók alakították, hosszú, széles, lapos terület.

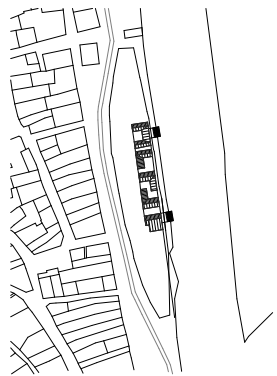
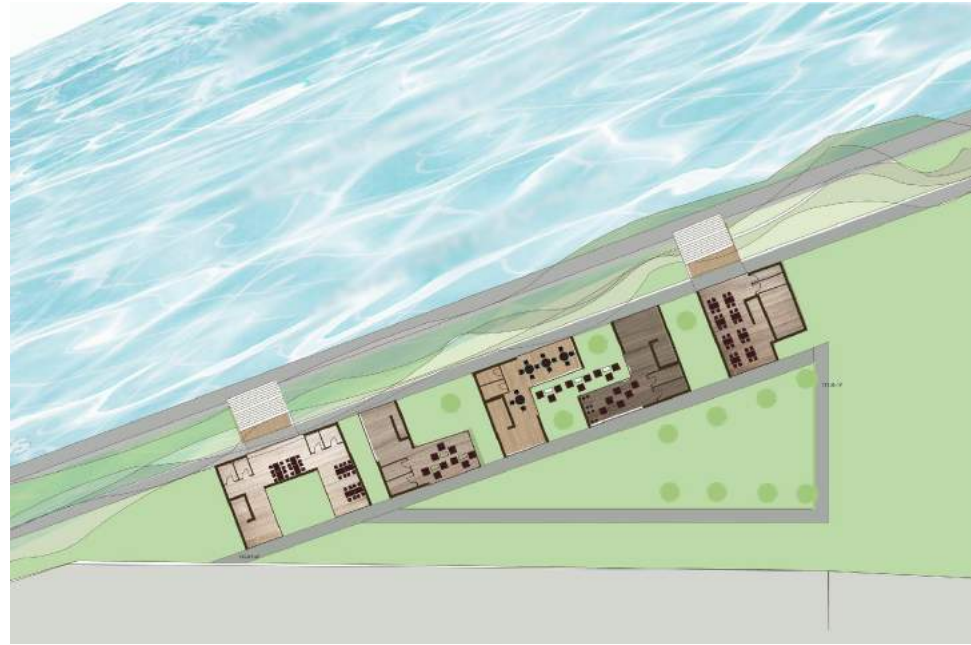
Készült rá rendezési terv, lakóparkot, apartmanházakat szándékoztak ide felhúzni, azonban csak két apartmanház épült meg, amelyek ma társasházként funkcionálnak.

A terület hatalmas sportolási lehetőségeket rejt magában, az itt elhaladó főút miatt a megközelítése könnyű, gyors.

A látvány, ami a folyótorkolatra néz gyönyörű, megnyugtató. A folyóparton végigvonuló fasor közel hozza az embereket a természethez.

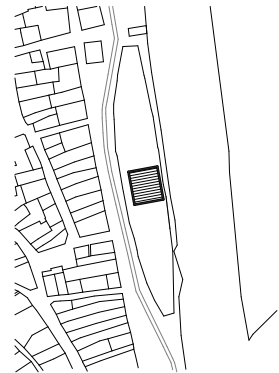
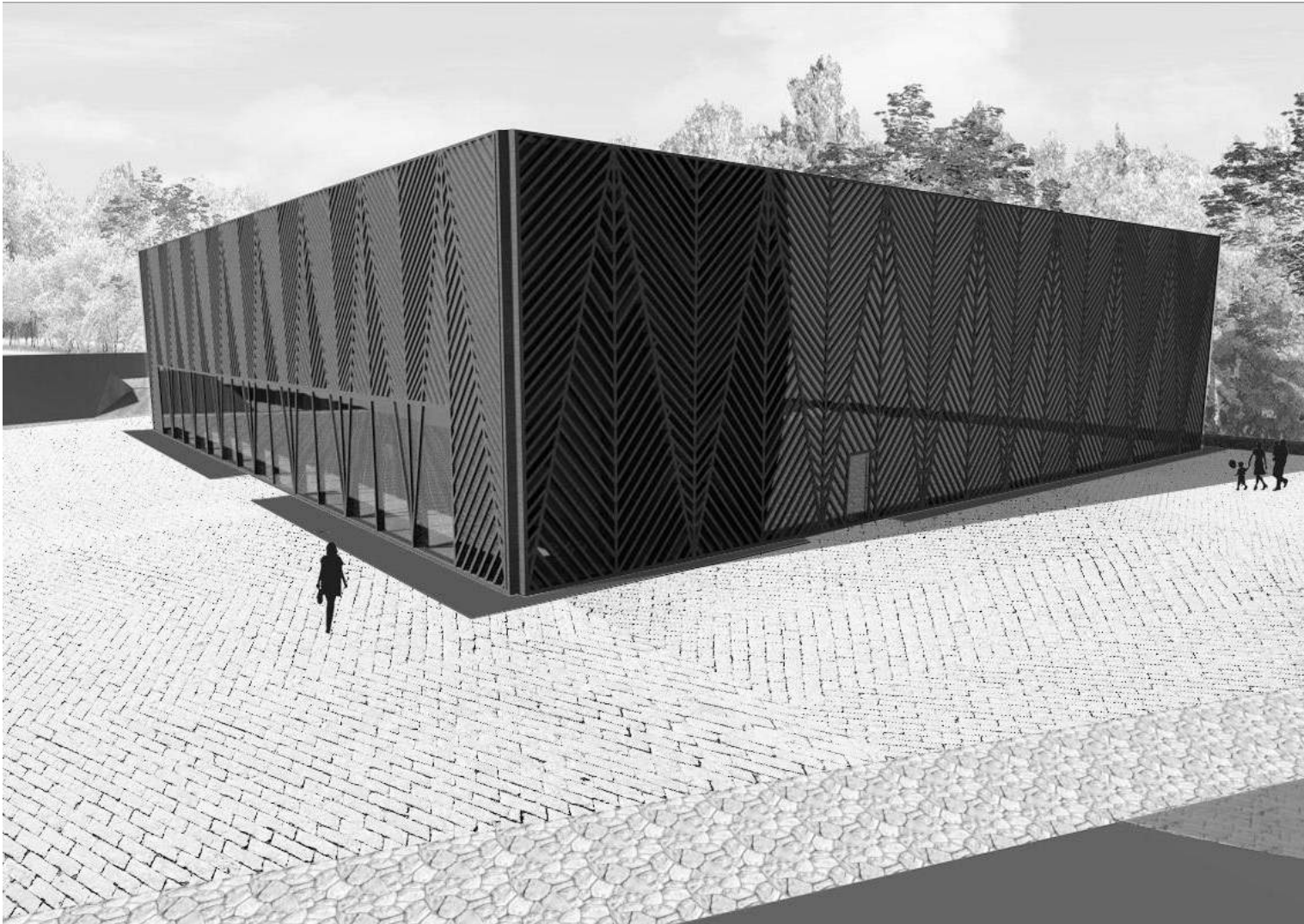
A terület annak köszönhetően, hogy feltöltésre került, különleges adottsággal rendelkezik, ugyanis árvízmentes területként is kezelhető.





Tóth Adrienn
Vendéglátó egység

Alaprajz
Látványterv

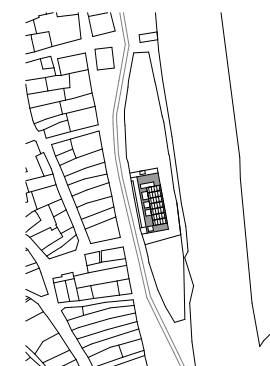


Csomós Orsolya
Kosárlabda csarnok

Látványterv

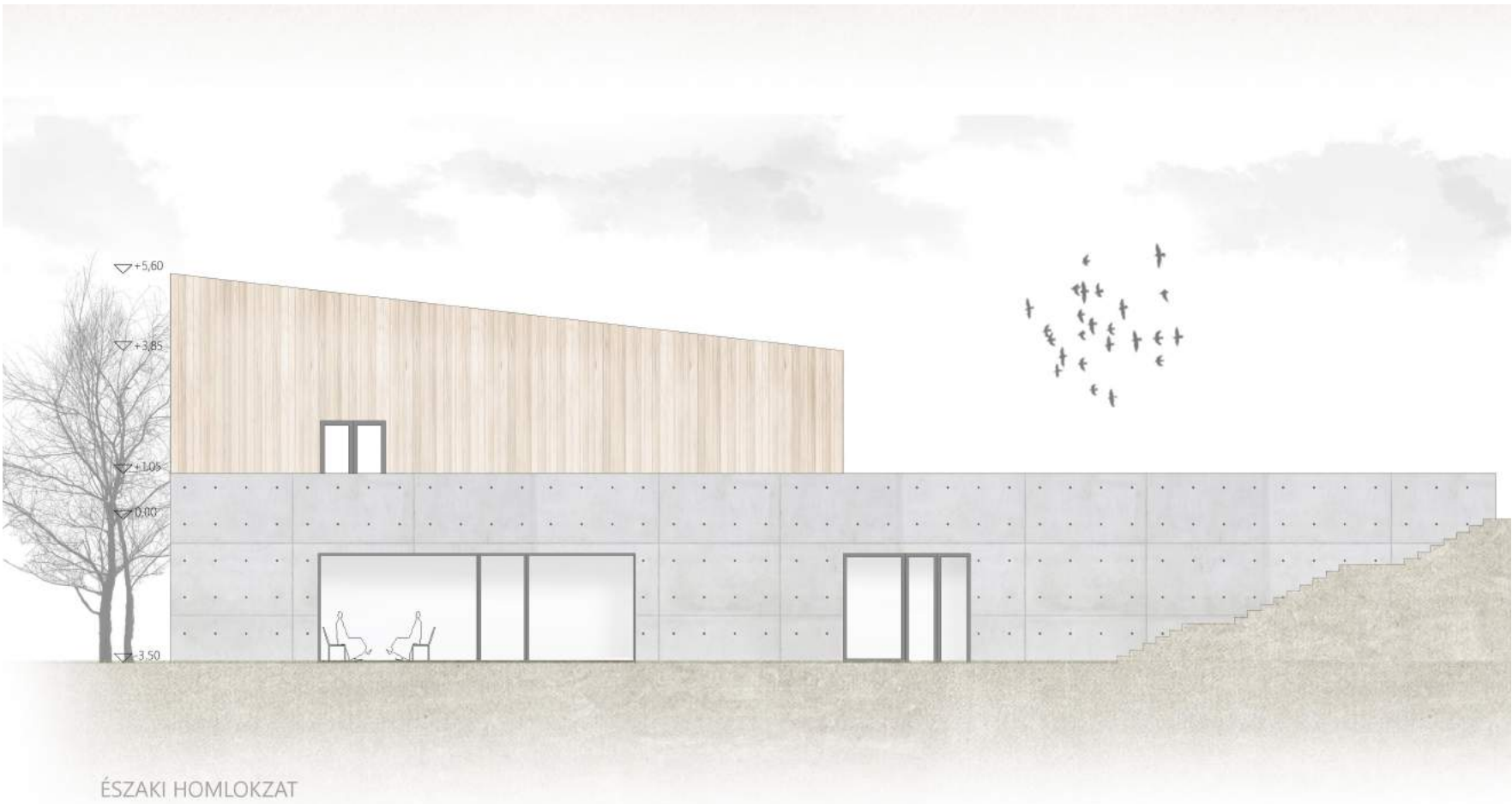
d1





Darida Mónika
Tanuszoda

Helyszínrajz,
Alaprajz

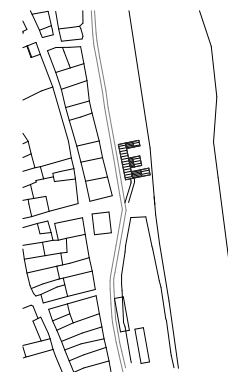




Darida Mónica
Tanuszoda

Homlokzat,
Látványterv





Kende Róbert
Ökoturisztikai centrum

Alaprajz,
Metszetek



Kulturális negyed
Serház utca

Kiállító hallgatók:
Pávai Réka Kincső, Szilágyi Attila

Konzulensek:
Kállay Ferenc, Török Dávid DLA



Kulturális negyed Serház utca

A tervezési terület a városvezetés által kijelölt kulturális központ mellett található. A kulturális övezet területén helyezkedik el a régi zsinagóga, ami ma Kulturális és Konferenciaközpont, a nemrégiben épült Paulay Ede Színház, valamint a régi Serház felújított épületében helyet kapott Világörökségi Bormúzeum.

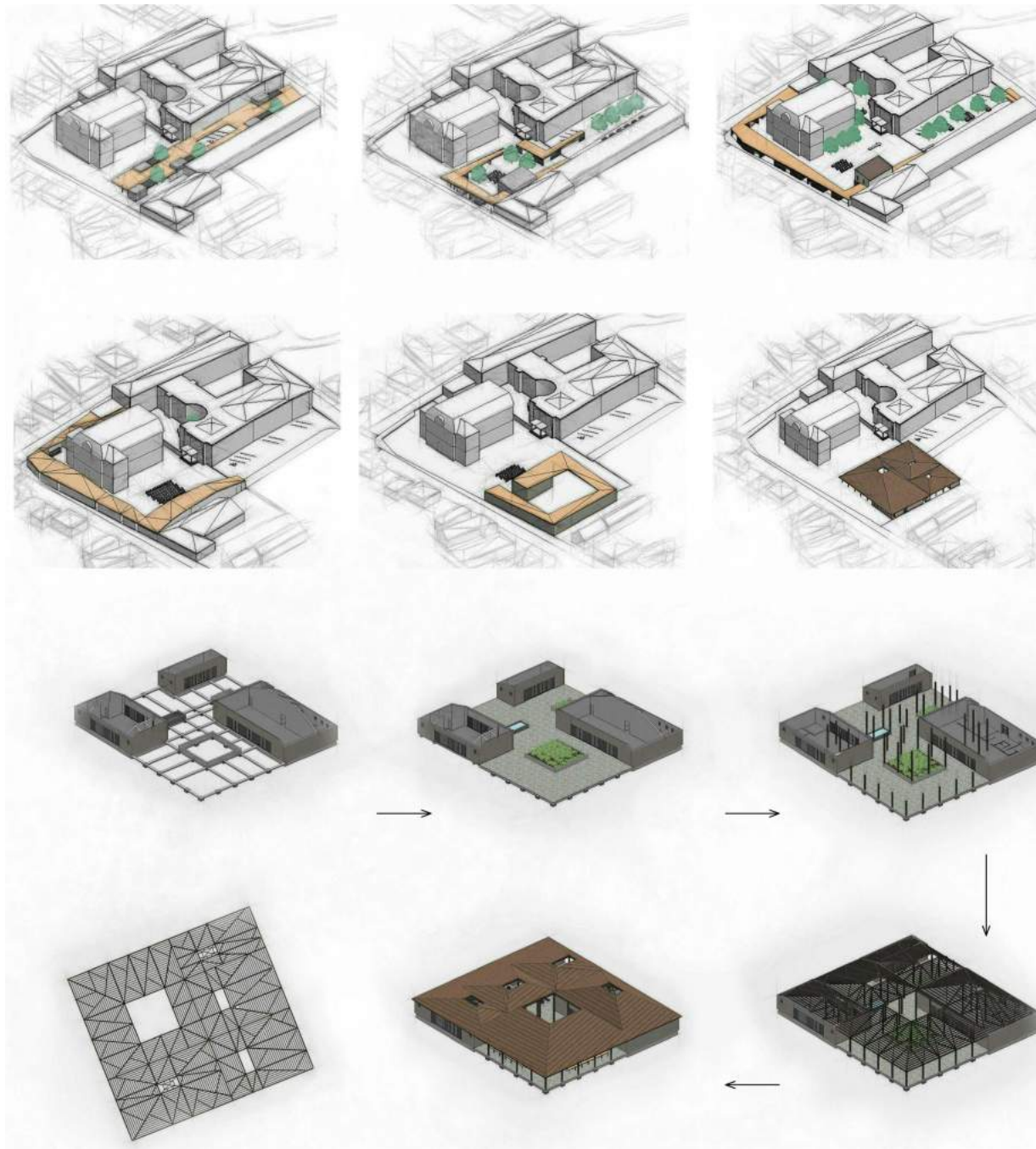
A telek mellett húzódó tört tengelyű sikátor-szerű utca nemrégiben lett kialakítva, ugyanis a 2005-ös ortofotón itt még zöldterület található.

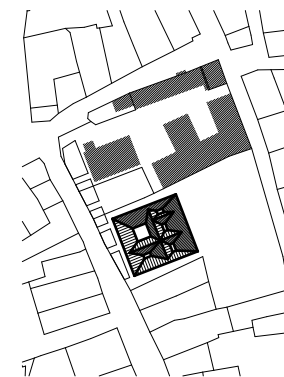
A meglévő kulturális intézmények léptéke eltér a városszövetre jellemző léptéktől, vizsgálandó feladat ezen eltérő léptékek közötti feszültség feloldásának lehetősége.

A sikátor helyett megoldást találni a két utca összekapcsolására, egyáltalán szükséges-e ez a kapocs, vagy megfelelőbb-e visszaállítani a 2005-ös állapotot.



d1



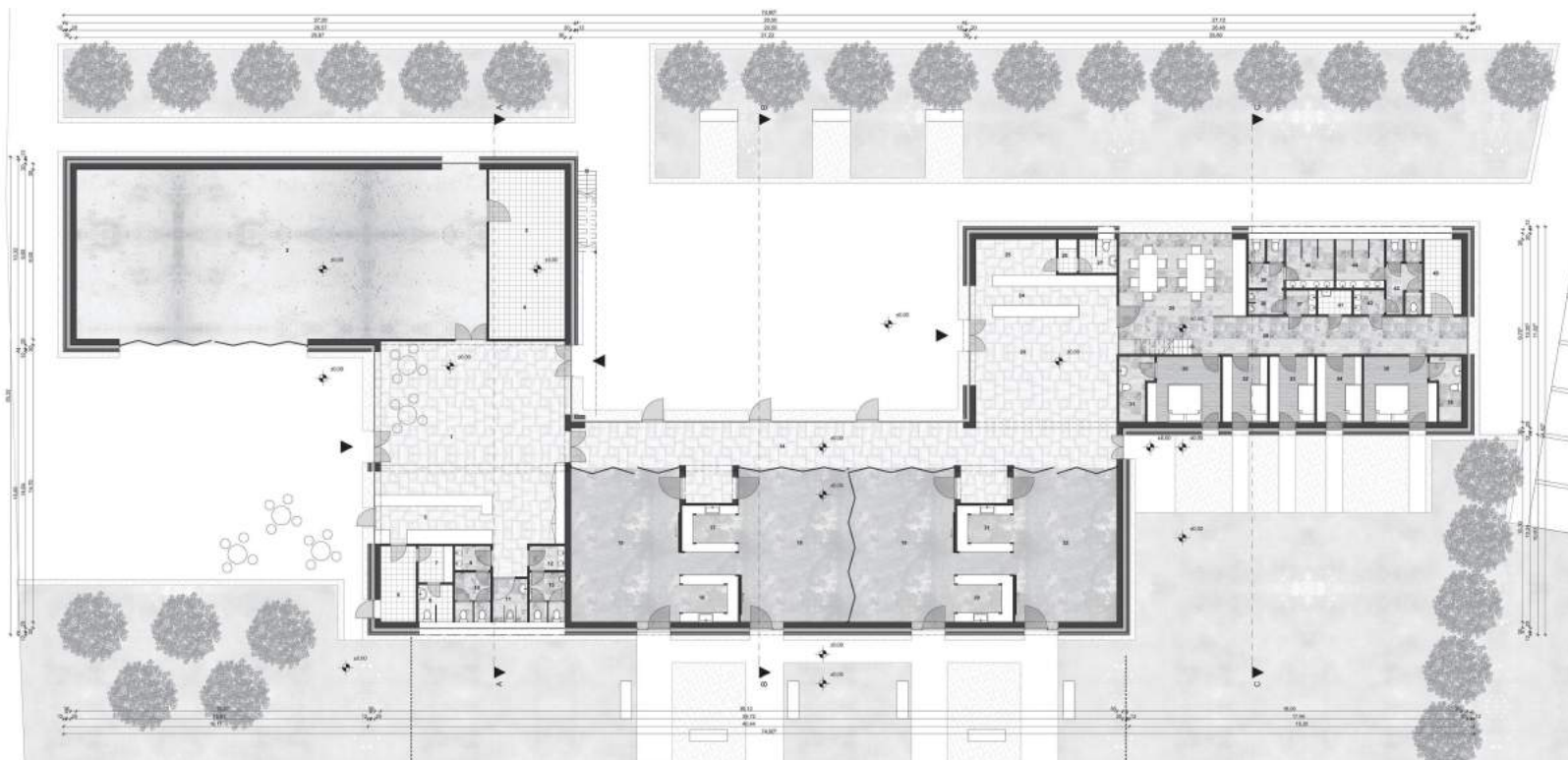


Pápai Réka Kincső
Plac

Skiccek,
Helyszínrajz

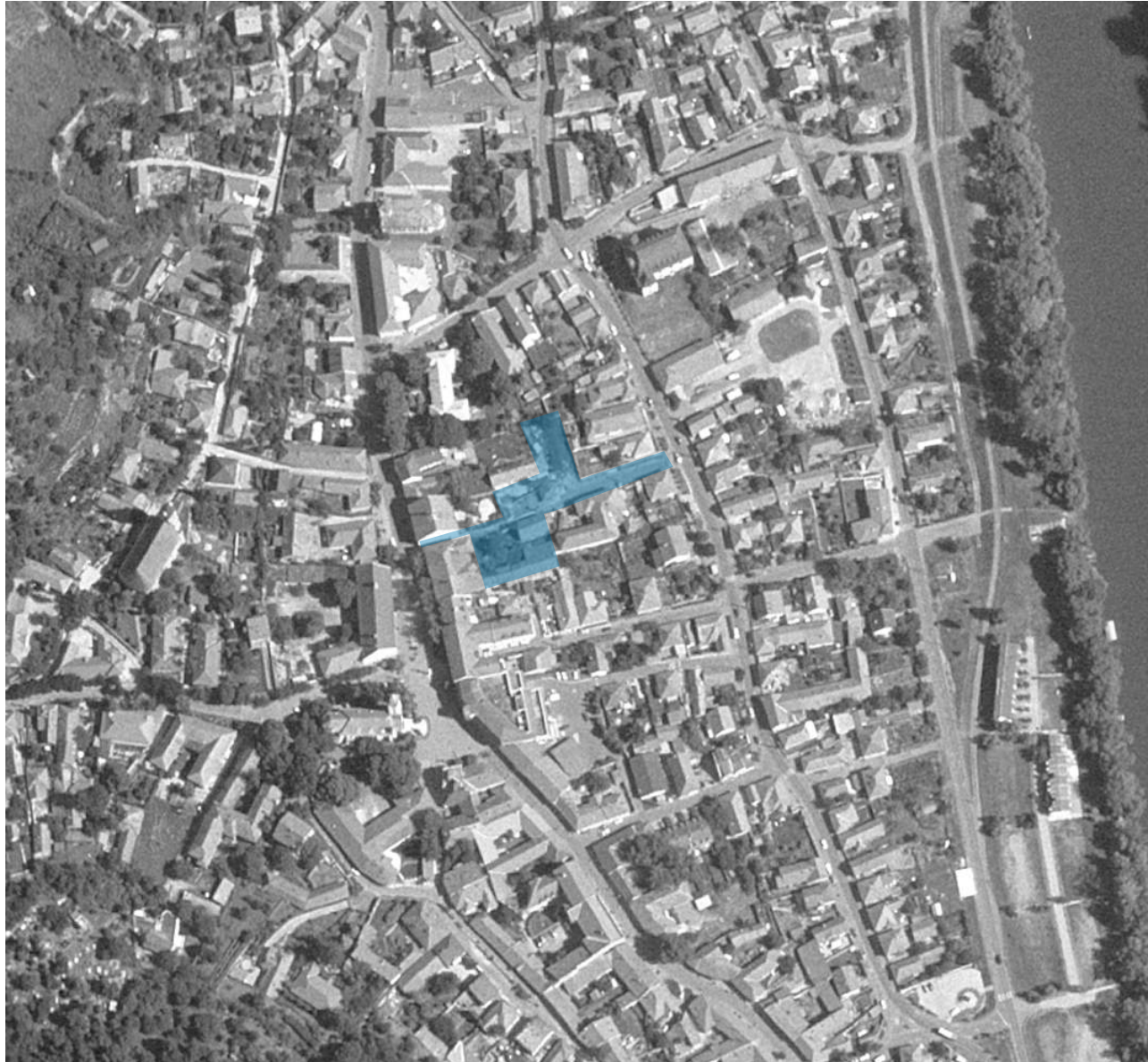
d2





Szilágyi Attila
Alkotóközpont

Helyszínrajz,
Alaprajz



Mellékutca - Piac
Szepessy köz

Kiállító hallgatók:
Harangi Attila, Korózs Dóra,
Pomázi Adrienn, Szák Balázs

Konzulensek:
Kovács Péter DLA, Török Dávid DLA,
Zombor Gábor DLA

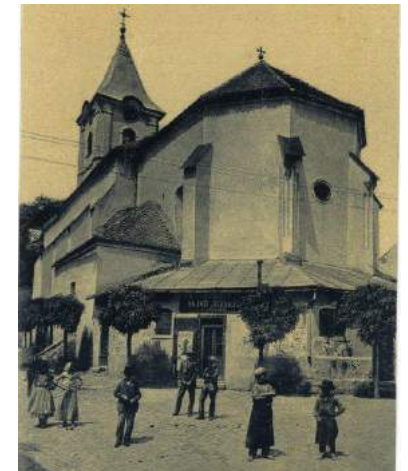


Mellékutca - Piac Szepessy köz

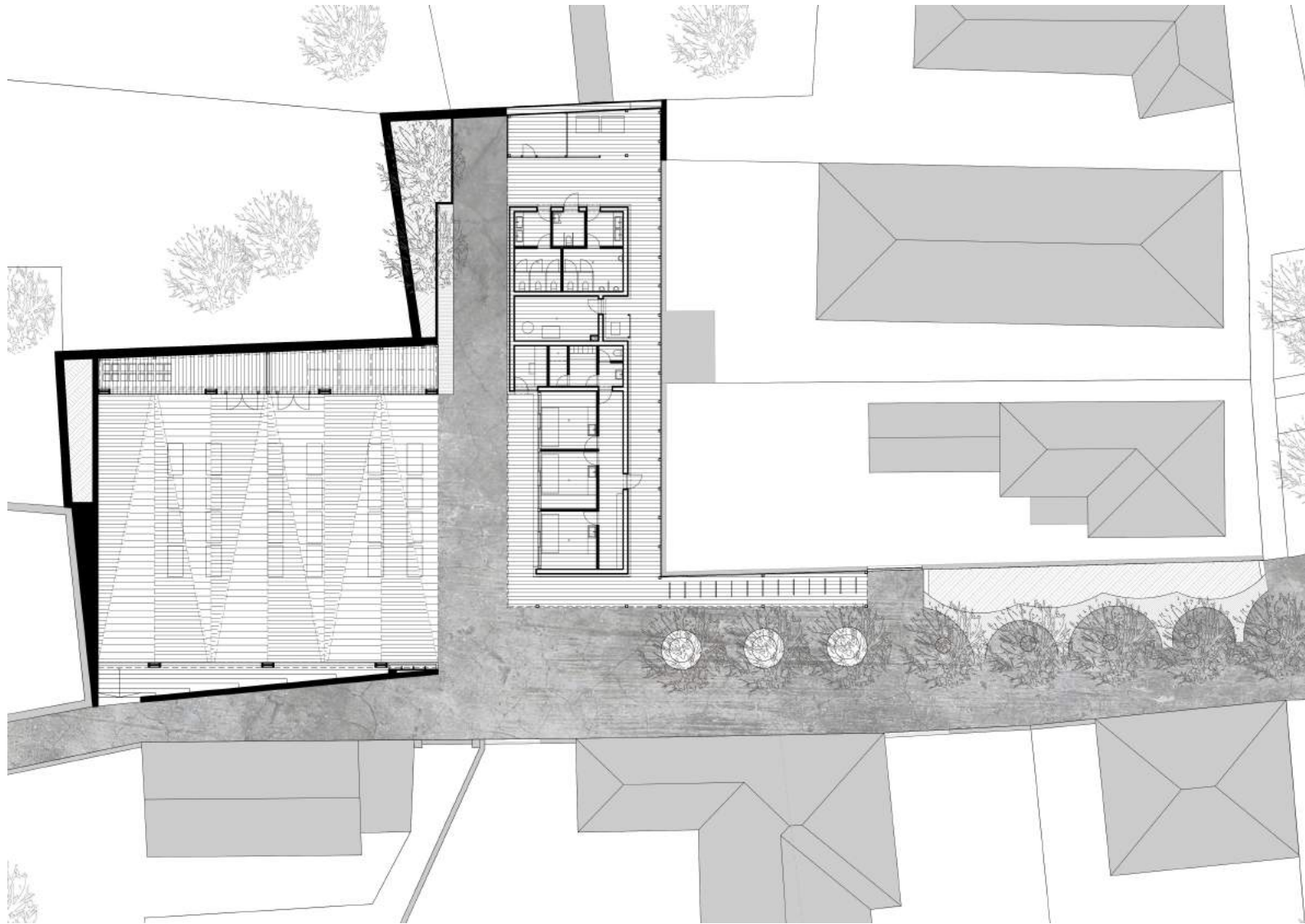
Tokaj piaca mindig is a főtéren volt. Amikor a templomot átépítették, valamint szentélyének irányát megfordították szatócsboltok tapadtak az egyházi épület falához.

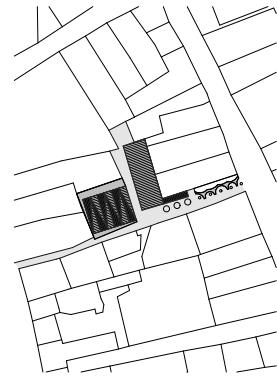
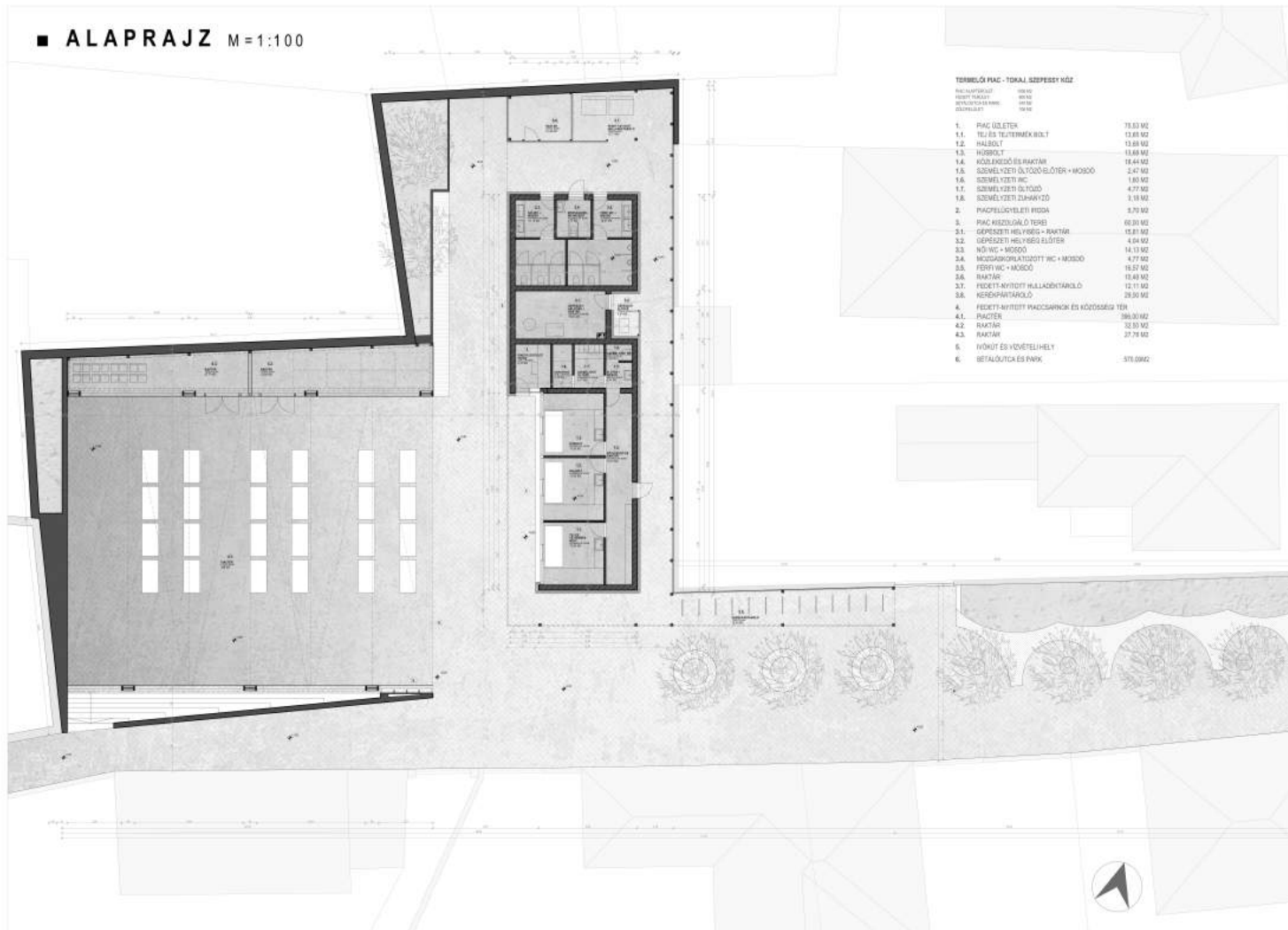
A mai piac a Szepessy közben található, ami egy kis sikátor a főter és a Serház utca között. Az utcácska középső szakaszán található egy kiteresedés, valamint a Serház felőli részében rögzített fém asztalok emlékeztetnek rá, hogy itt bizony hétfévente piac szokott lenni. Jelenleg fedetlen, nincs kialakítva parkolási lehetőség.

Itt található a régi mozi épülete is, valamint egy évek óta üresen álló telek, amelyeket szintén bevonunk a tervezésbe.



d1

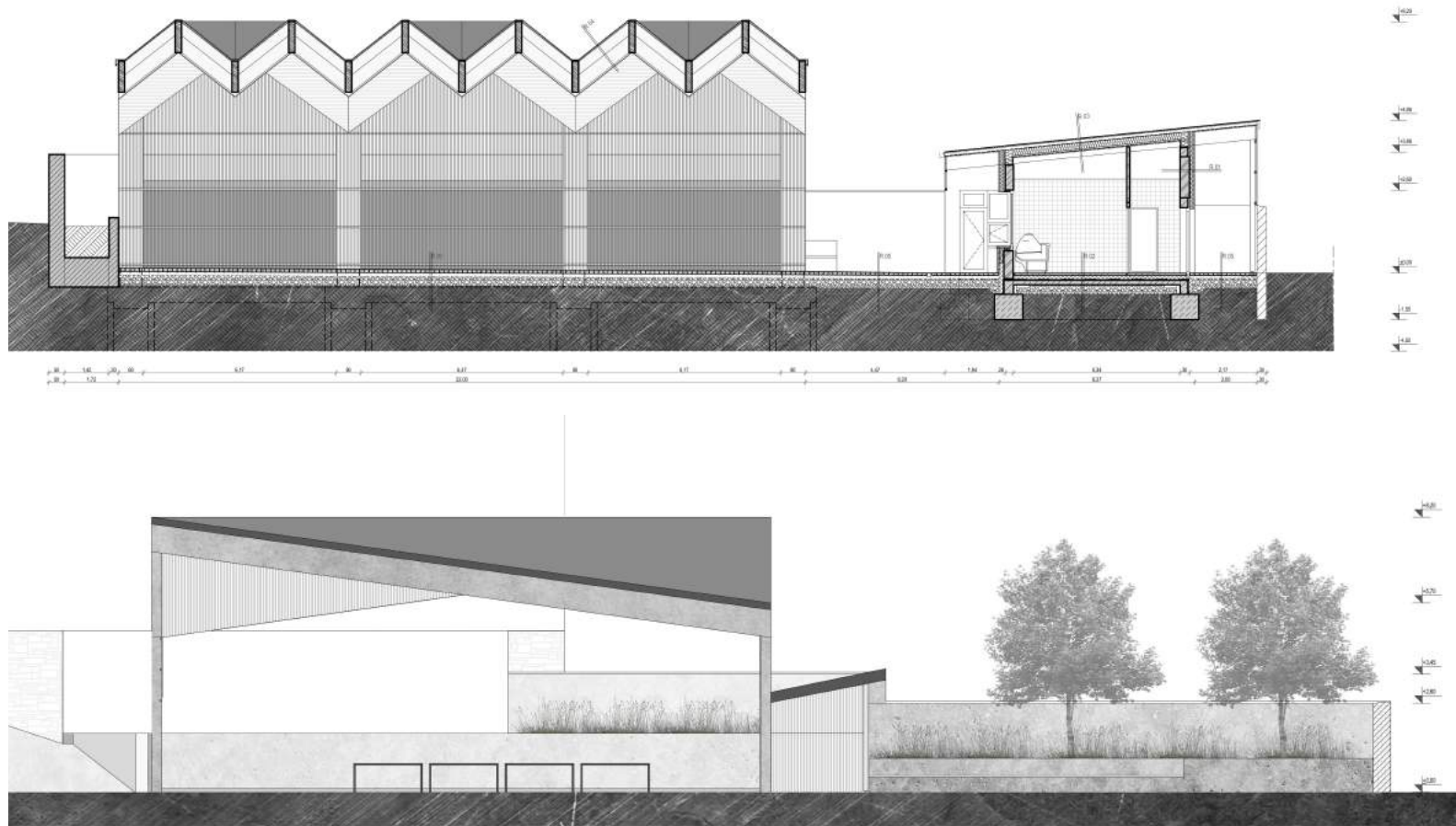


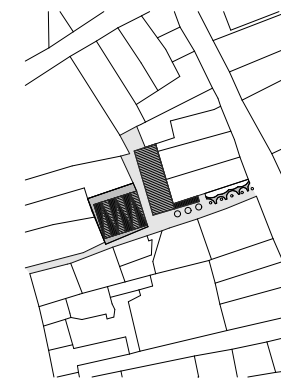


Harangi Attila
Termelői piac

Helyszínrajz, kerttér
Alaprajz

d1

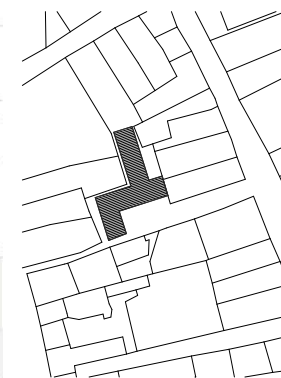




Harangi Attila
Termelői piac

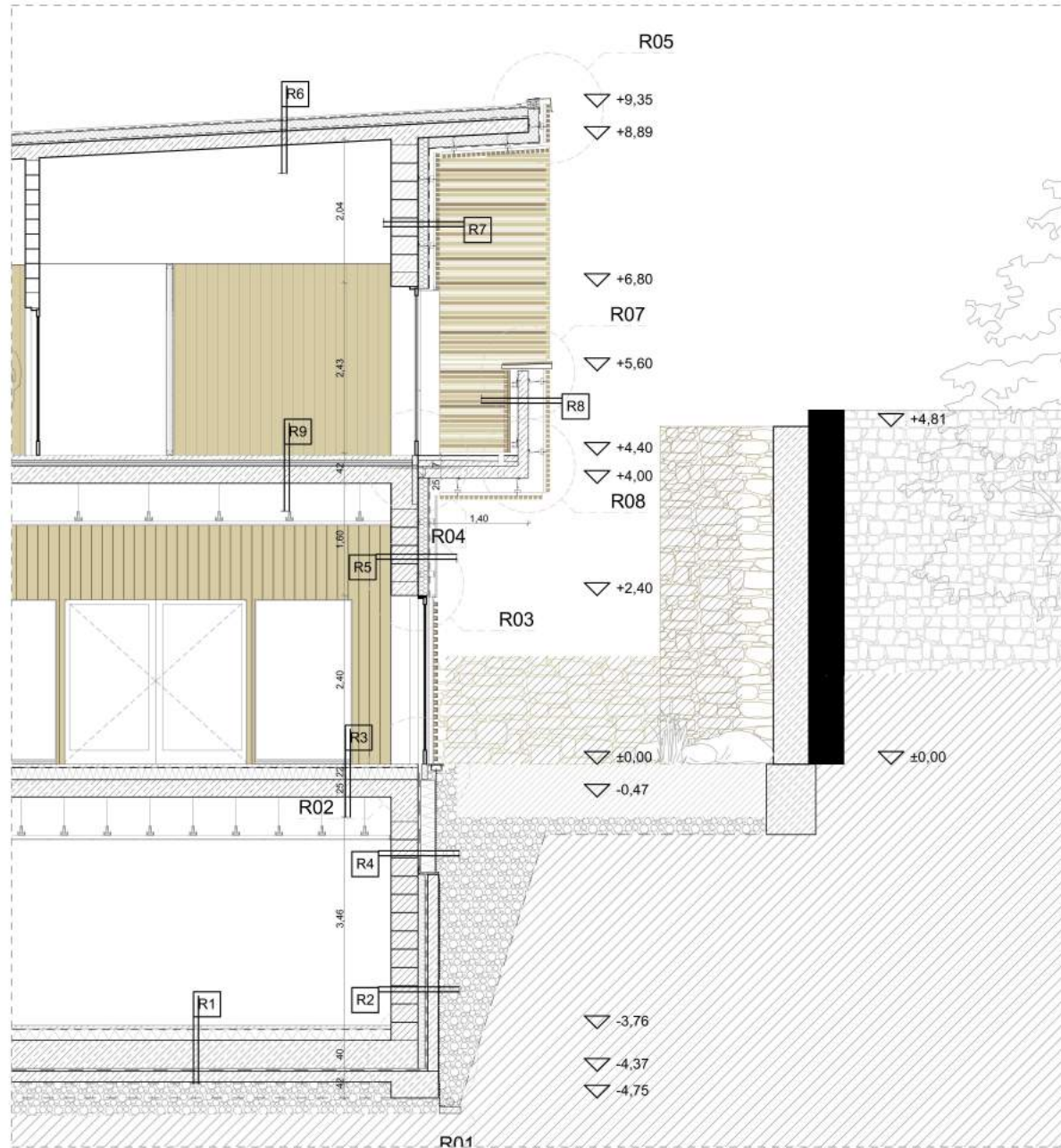
Metszet, Homlokzat
Látványterv

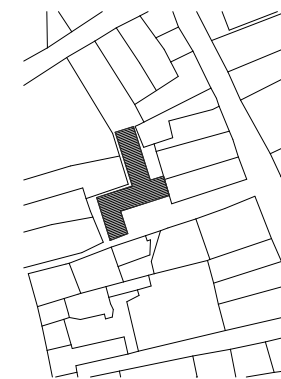
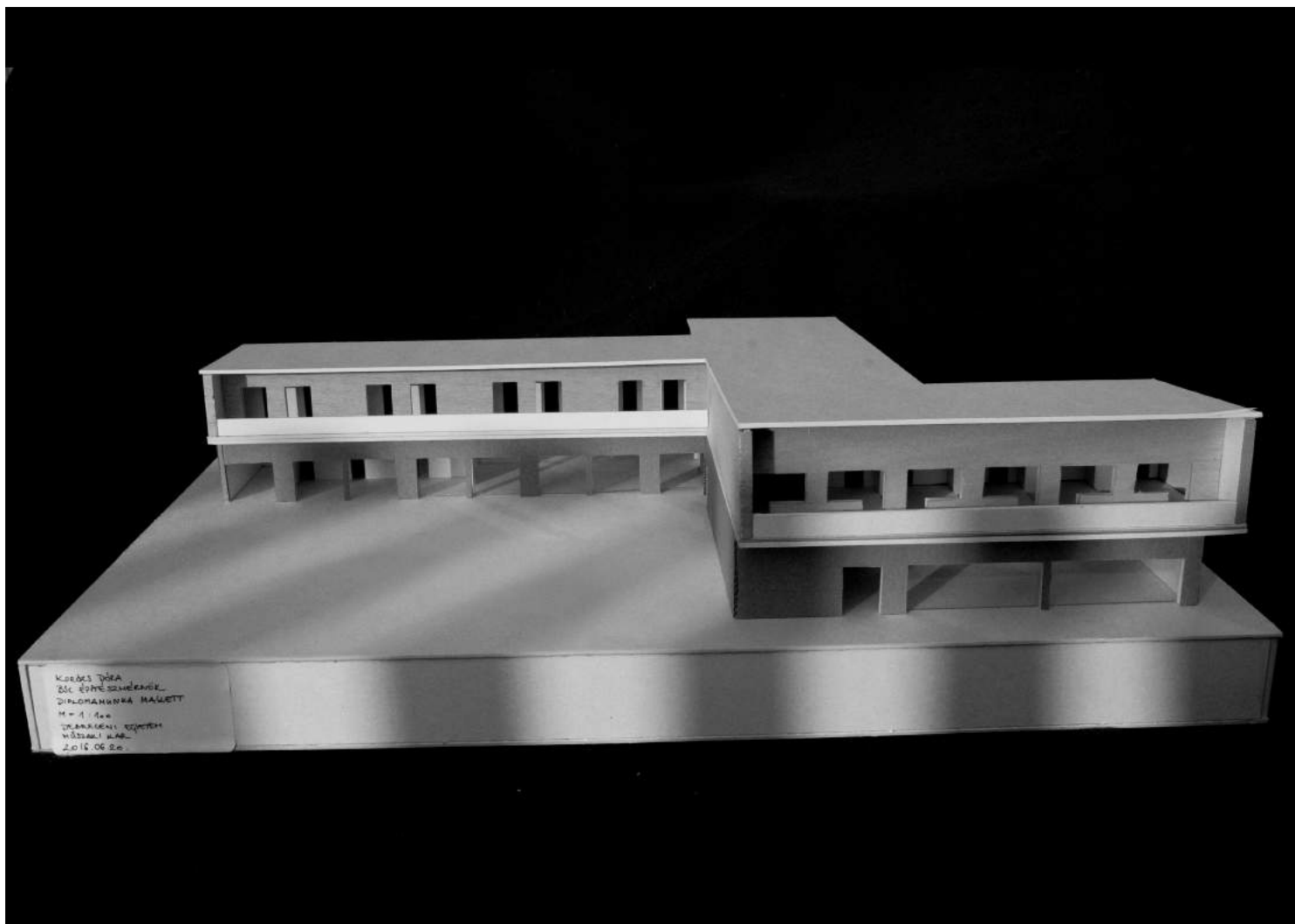




Korózs Dóra
 Hostel és
 Kulturális negyed

Helyszínrajz,
 Alaprajzok

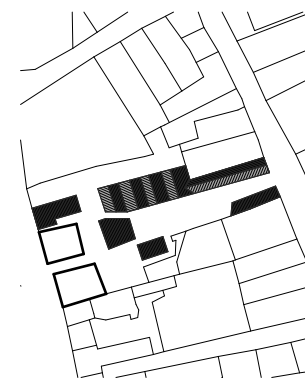
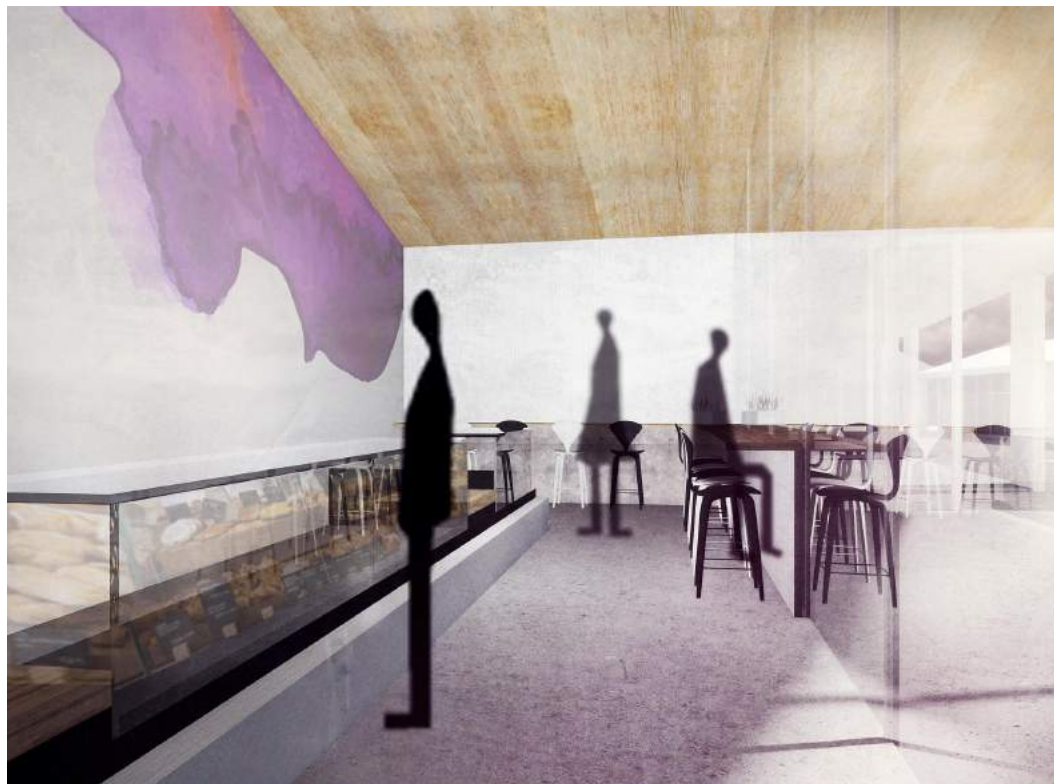




Korózs Dóra
Hostel és
Kulturális negyed

Metszet részlet
Makettfotó

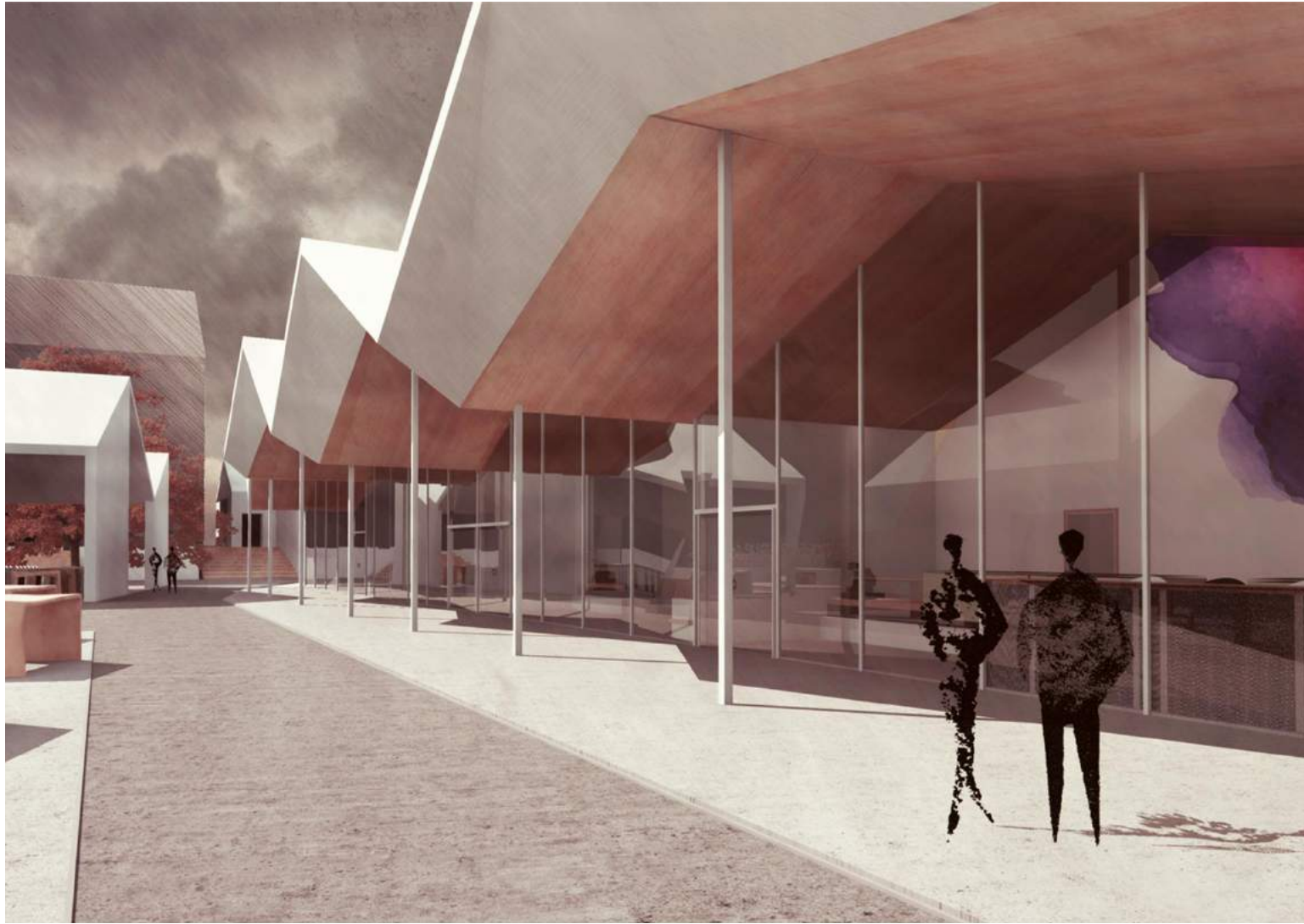


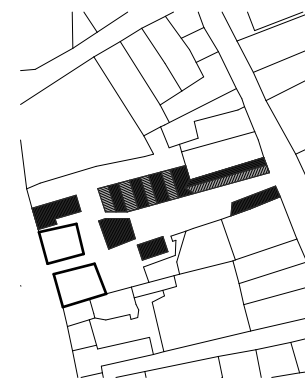
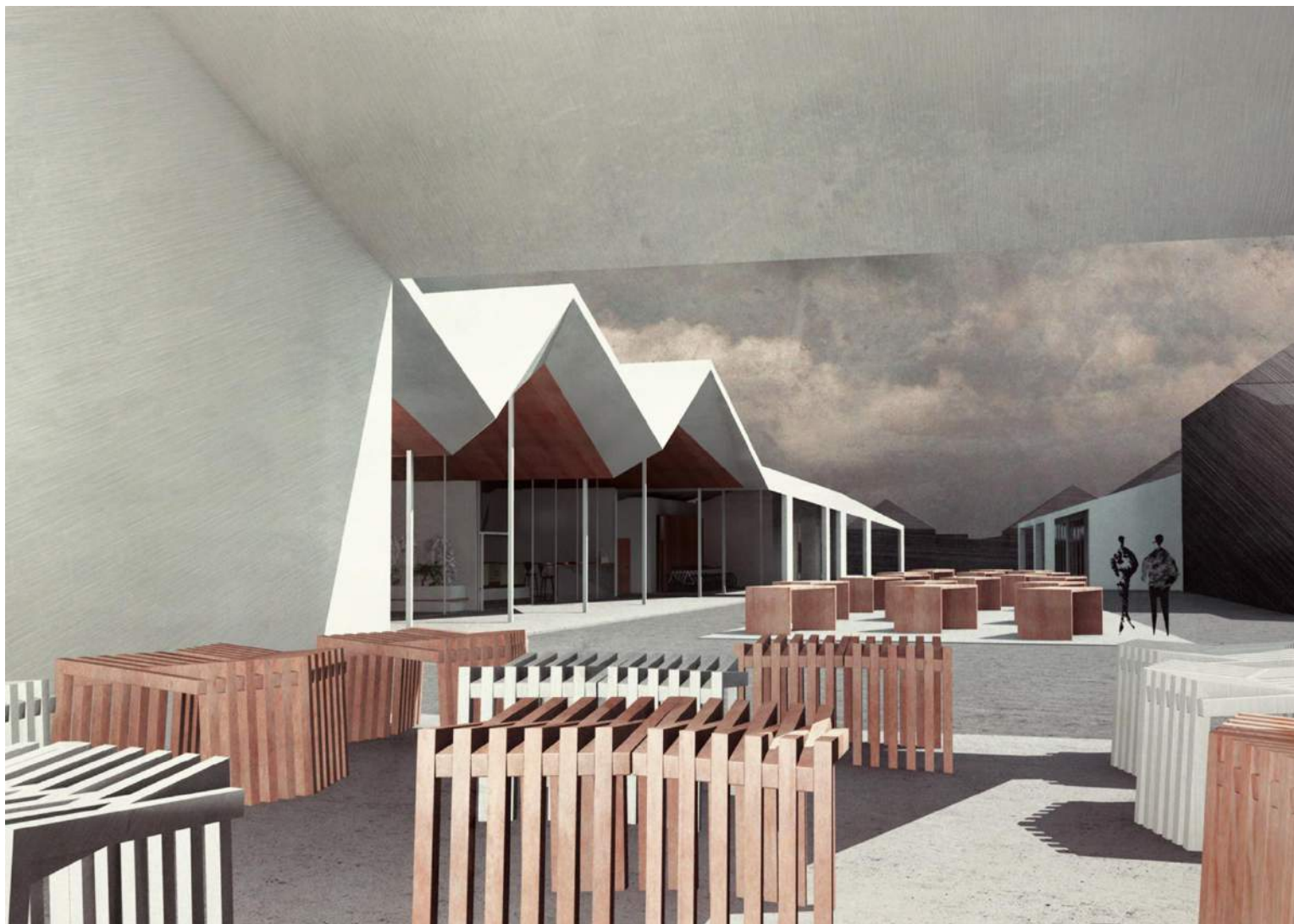


Pomázi Adrienn
Vásártér

Alaprajz,
Látványtervek

d3

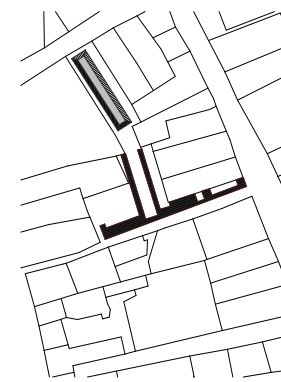




Pomázi Adrienn
Vásártér

Látványtervek





Szák Balázs
Piac

Helyszínrajz,
Alaprajz



Fótér
Aranyas szálloda szomszédsága

Kiállító hallgatók:
Szatmári Zsófia, Kovács Csongor,
Pataki Zoltán, Szalai László Zoltán,

Konzulensek:
Prof. Puhl Antal Habil DLA,
Falvai Balázs DLA, Kállay Ferenc,
Zombor Gábor DLA



Főtér Aranyas szálloda szomszédsága

A tervezési terület Tokaj óvárosi részében, a város szívében található. Délen a Dózsa György utca határolja, mely közkezdvelt útvonala a túrázóknak és a természetjáróknak, míg a keleten található Bethlen Gábor utcán az igazgatási épületek kaptak helyet.

Közvetlen szomszédságában áll a régi Tokaj Aranyas szálló épülete, amely jelenleg felújítás alatt áll.

A városba érkező turisták legtöbbje a centrumba tartó Rákóczi utcán érkezik a Kossuth térre, ami a főbb tokaji rendezvénysorozatoknak ad helyet.

Itt található a Rákóczi pince, melynek létezése évszázadokra nyúlik vissza.

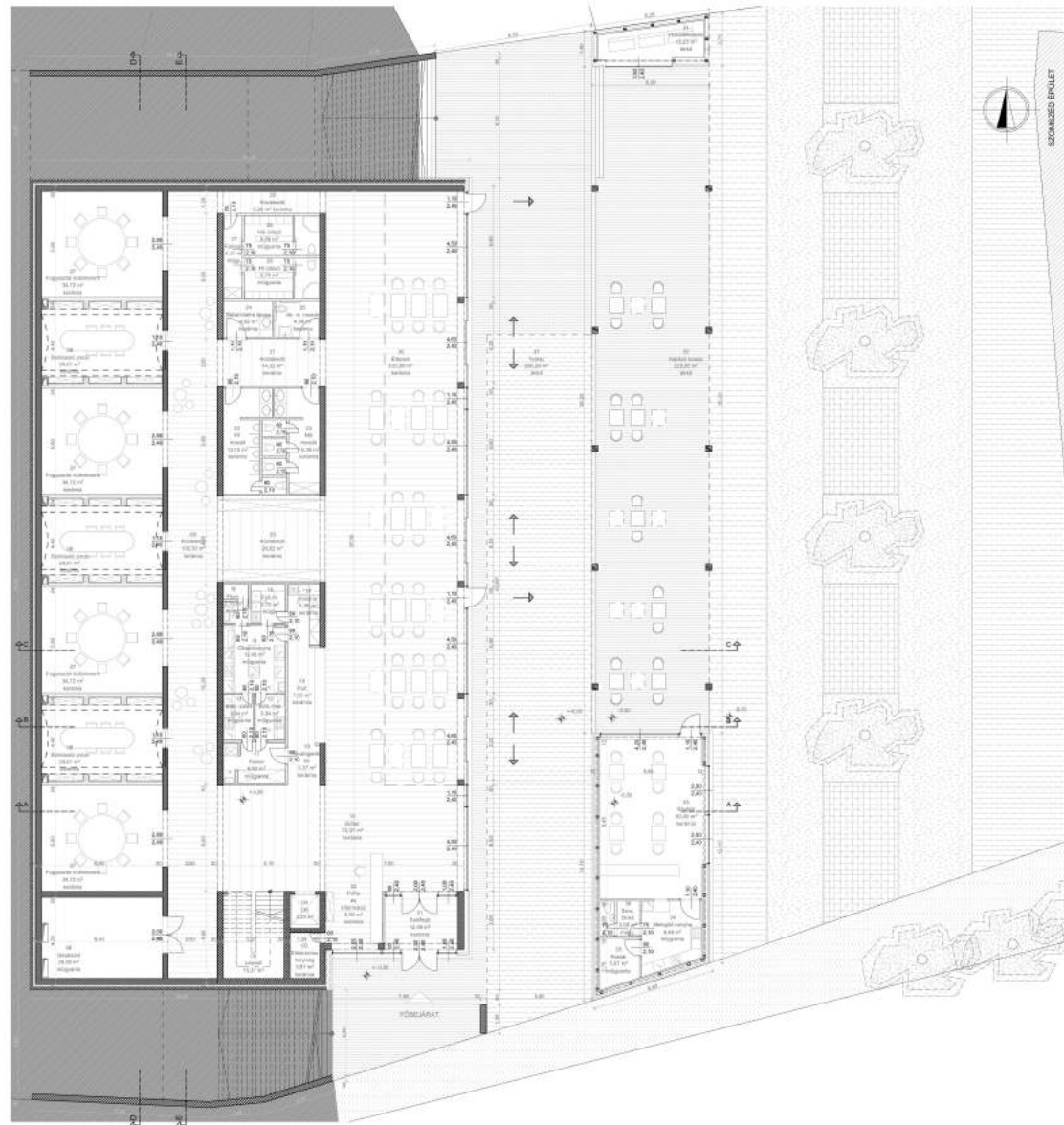
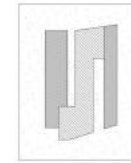
A területről elmondható, hogy a tokaji vendéglátás és az idegenforgalom zömét bonyolítja le, mégis a templom mögötti terület sokkal kevesebb figyelmet kap, mint maga a templom előtti tér. Miközben a templom mögött izgalmas terek jönnek létre a hegység miatt emelkedő terepviszonyokból adódóan.

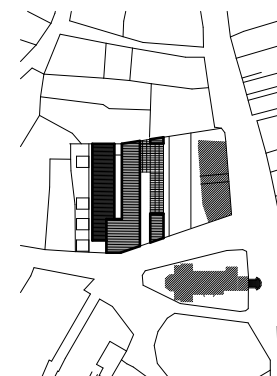
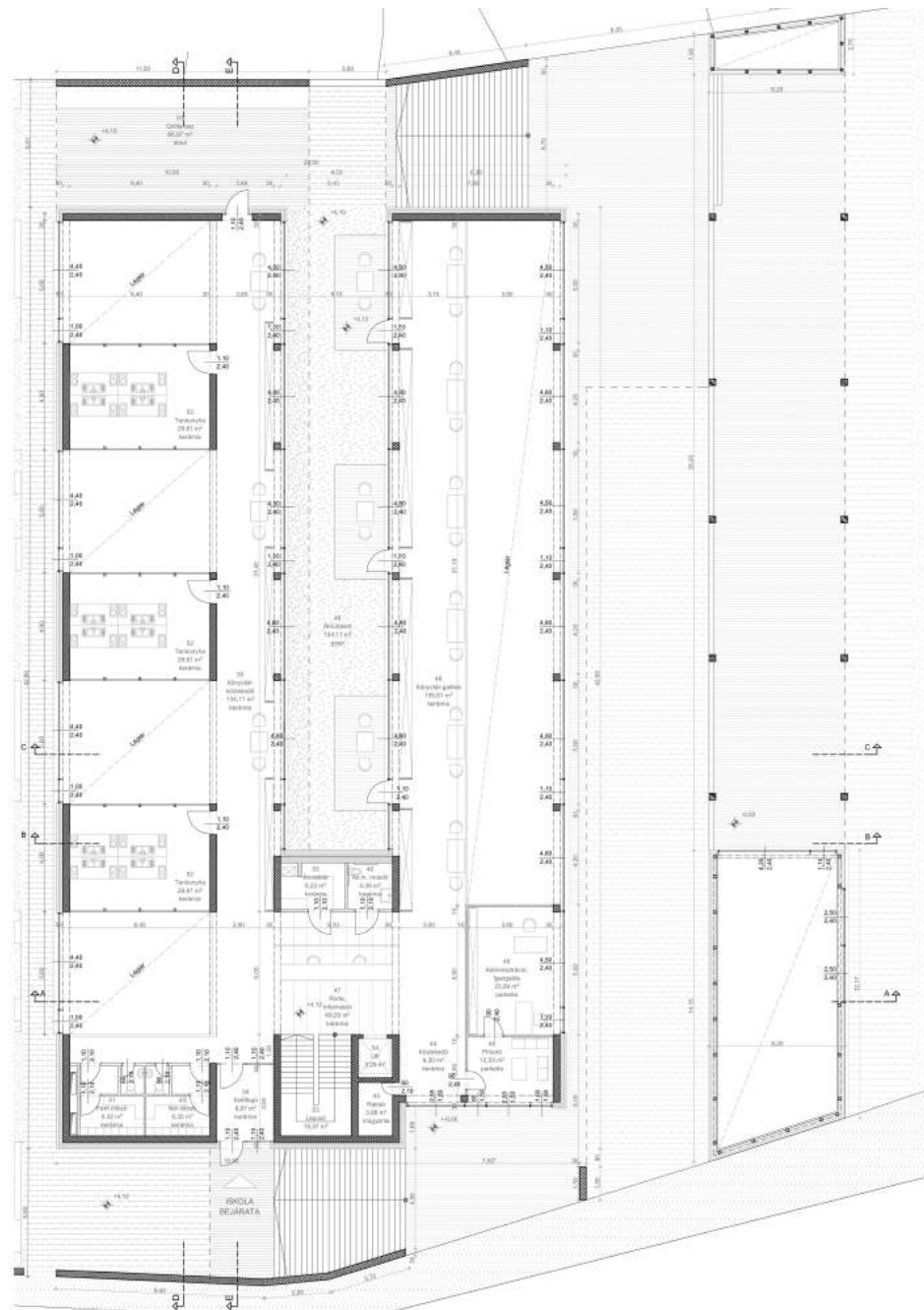
Évtizedeken keresztül itt tartották a városi piacot, melynek szatócsboltjai a templom falához tapadtak.



Helyiségek:

Szűfőgő	01	12,38 m ²	Zártság előkészítő	13	3,84 m ²	Akadálymentes mosdó	25	4,59 m ²
Parta	02	9,50 m ²	Ótáskönyha	14	12,26 m ²	Külsőkezdő	26	5,28 m ²
Elektronos helyiség	03	3,97 m ²	Fehémosogató	15	3,75 m ²	Folyosó	27	4,41 m ²
Lift	04	3,29 m ²	Fekémosogató	16	2,78 m ²	Női öltöző	28	8,56 m ²
Lépcső	05	15,37 m ²	Pohámosogató	17	5,38 m ²	Férfi öltöző	29	8,75 m ²
Gépezet	06	29,80 m ²	Pult	18	7,55 m ²	Étterem	30	233,80 m ²
Fogyasztói kórinterem	07	34,72 m ²	Audogató tér	19	3,37 m ²	Hűtőház	31	15,23 m ²
Barkácsoló pince	08	29,61 m ²	Külsőkezdő	20	26,82 m ²	Külső terasz	32	228,85 m ²
Külsőkezdő	09	108,29 m ²	Külsőkezdő	21	14,32 m ²	Kávézó	33	50,49 m ²
Étlér	10	73,97 m ²	Férfi mosdó	22	13,15 m ²	Melegítő könyha	34	9,48 m ²
Raktár	11	5,38 m ²	Női mosdó	23	14,39 m ²	Raktár	35	5,07 m ²
Hűtőház	12	3,68 m ²	Baba-mama szoba	24	4,97 m ²	Szociális blokk	36	2,96 m ²
						Terasz	37	256,29 m ²





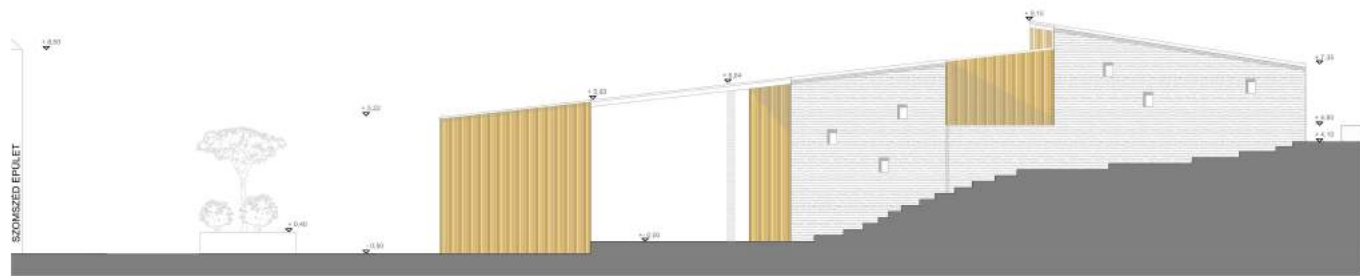
Szatmári Zsófia
Főzőiskola és étterem

Alaprajzok

DÉLI HOMLOKZAT



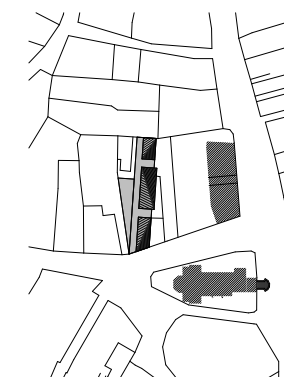
ÉSZAKI HOMLOKZAT



NYUGATI HOMLOKZAT

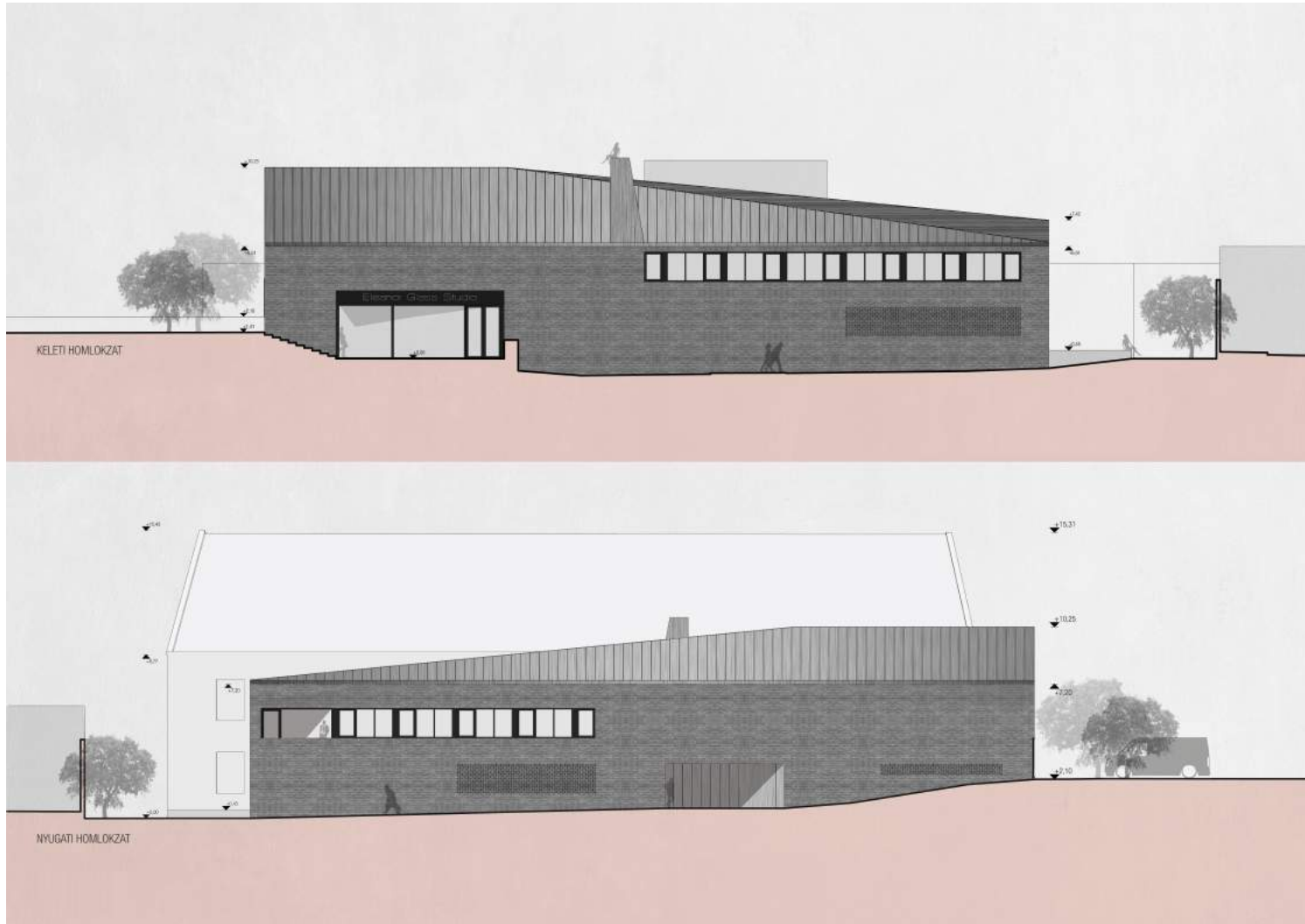


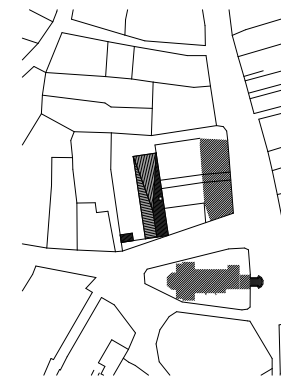
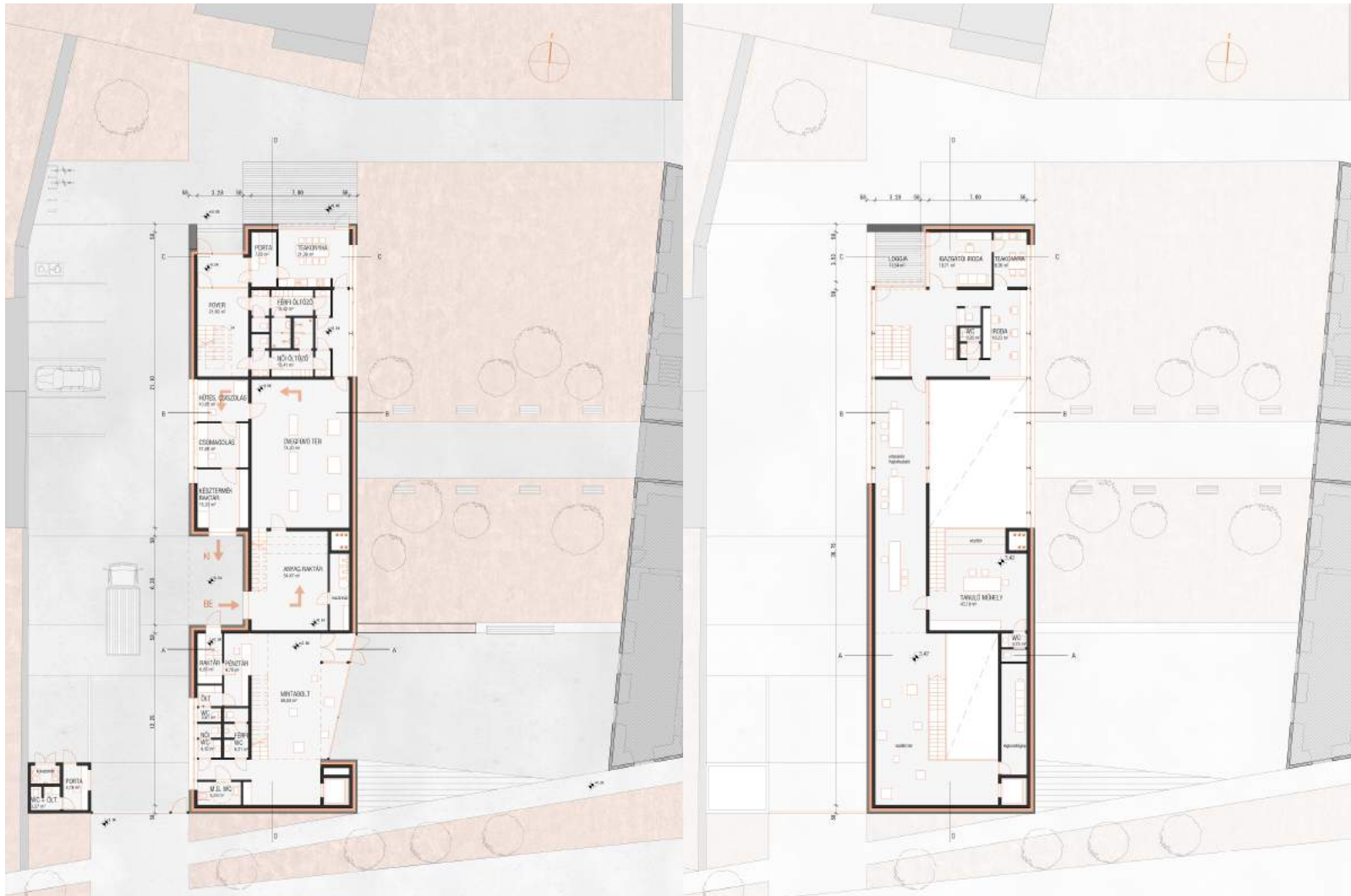




Kovács Osongor
Zarándokház

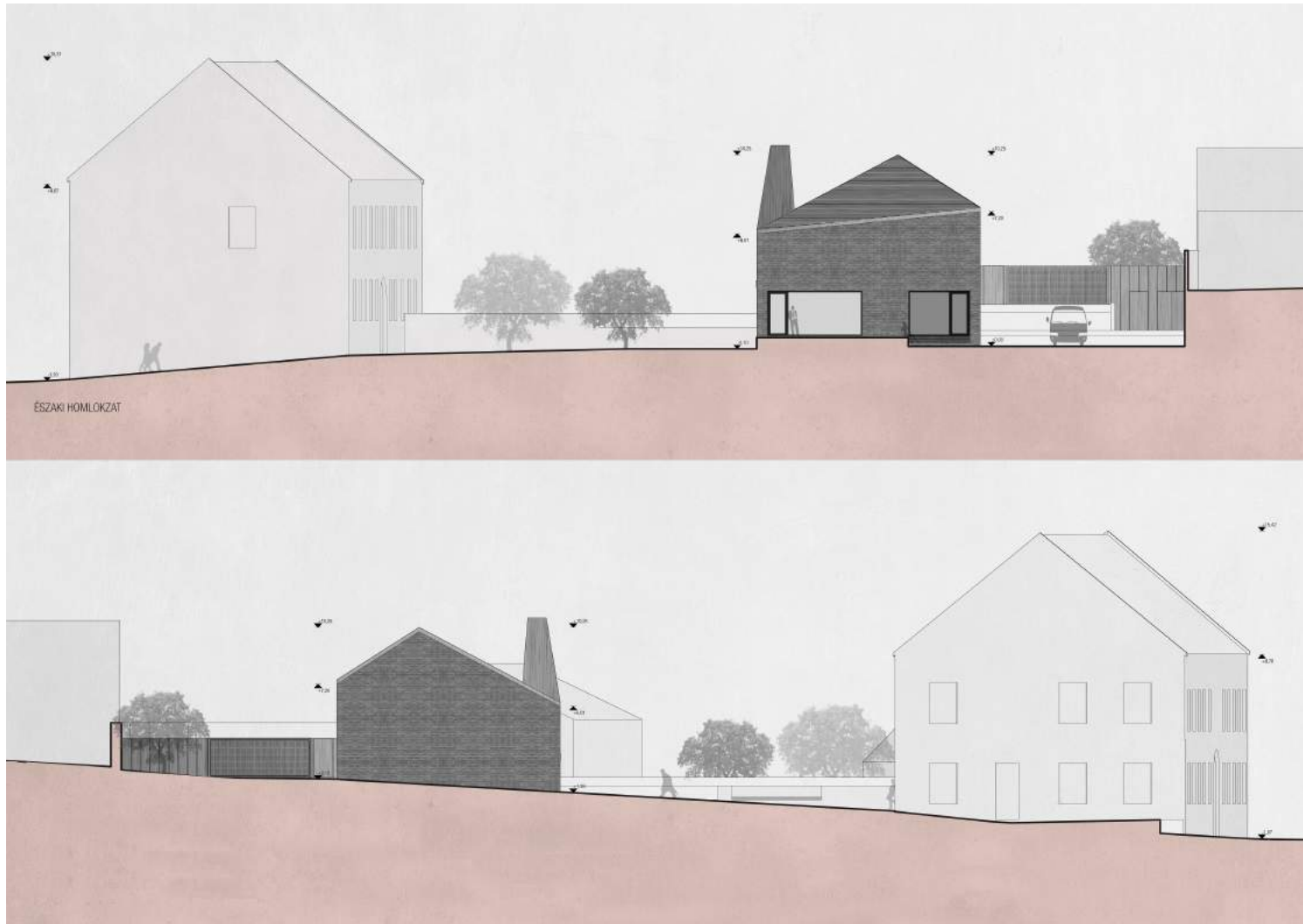
Helyszínrajz,
Alaprajzok

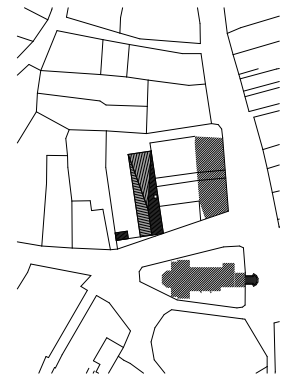




Szalai László Zoltán
 Üvegűvő manufaktúra

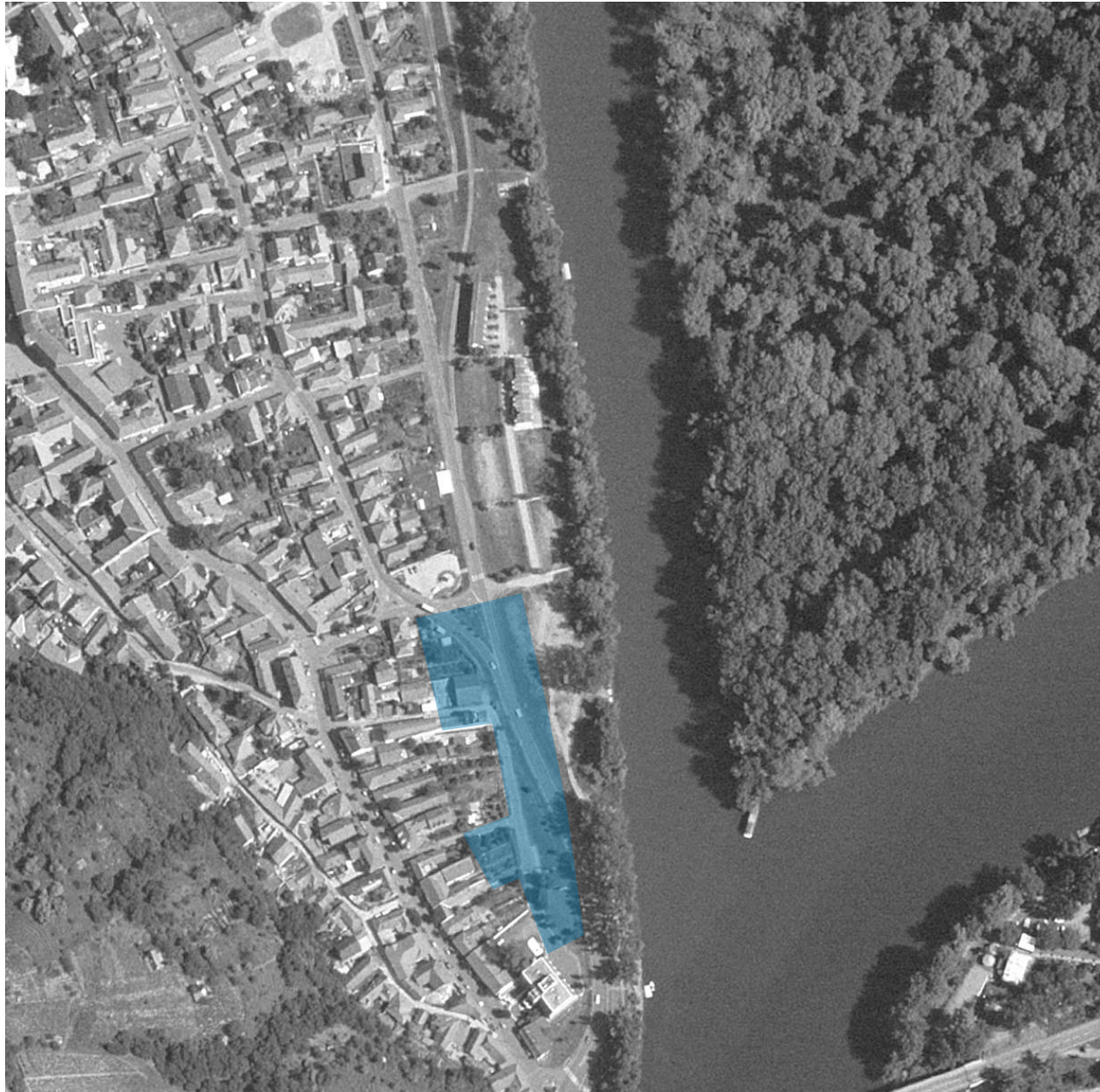
Alaprajzok,
 Homlokzatok





Szalai László Zoltán
Üvegívó manufaktúra

Homlokzatok,
Látványterv



Hajdú köz
38.sz. főút melletti terület

Kiállító halgatók:

Balogh Tamás, Fodor Zsófia,
Scheffler Edina, Bihari Péter,
Zurai Lilla

Konzulensek:

Falvai Balázs DLA, Kállay Ferenc,
Török Dávid DLA, Zombor Gábor DLA



Rendezési terv - Új városközpont a Bodrog partján

Rendezési tervünk szerint a Bodrog-part gátvonalának átalakításával a korábban árterületen elhelyezkedő orsó alakú területet - amelynek beépítése napjainkban önszerveződően elindult - a városközponttal kapcsoljuk.

A Bodrog-parti telesor közterületekkel történő tagolása a Bodrog irányába lefutó keskeny utcák rajzolatát, a város és a víz közötti kapcsolatot kívánják erősíteni.

A hallgatókkal készített rendezési tervünk alapján különböző minőségű telkek alakulnak ki az alábbiak szerint:

1. telektömb

Köztérre néző, a meglévő vízparti telekstruktúrához szorosan kapcsolódó beépítés.

2. telektömb

Leptékeből fakadóan önálló, utcákkal és terekkel határolt közfunkciót ellátni képes terület.

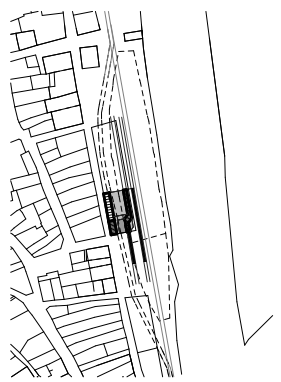
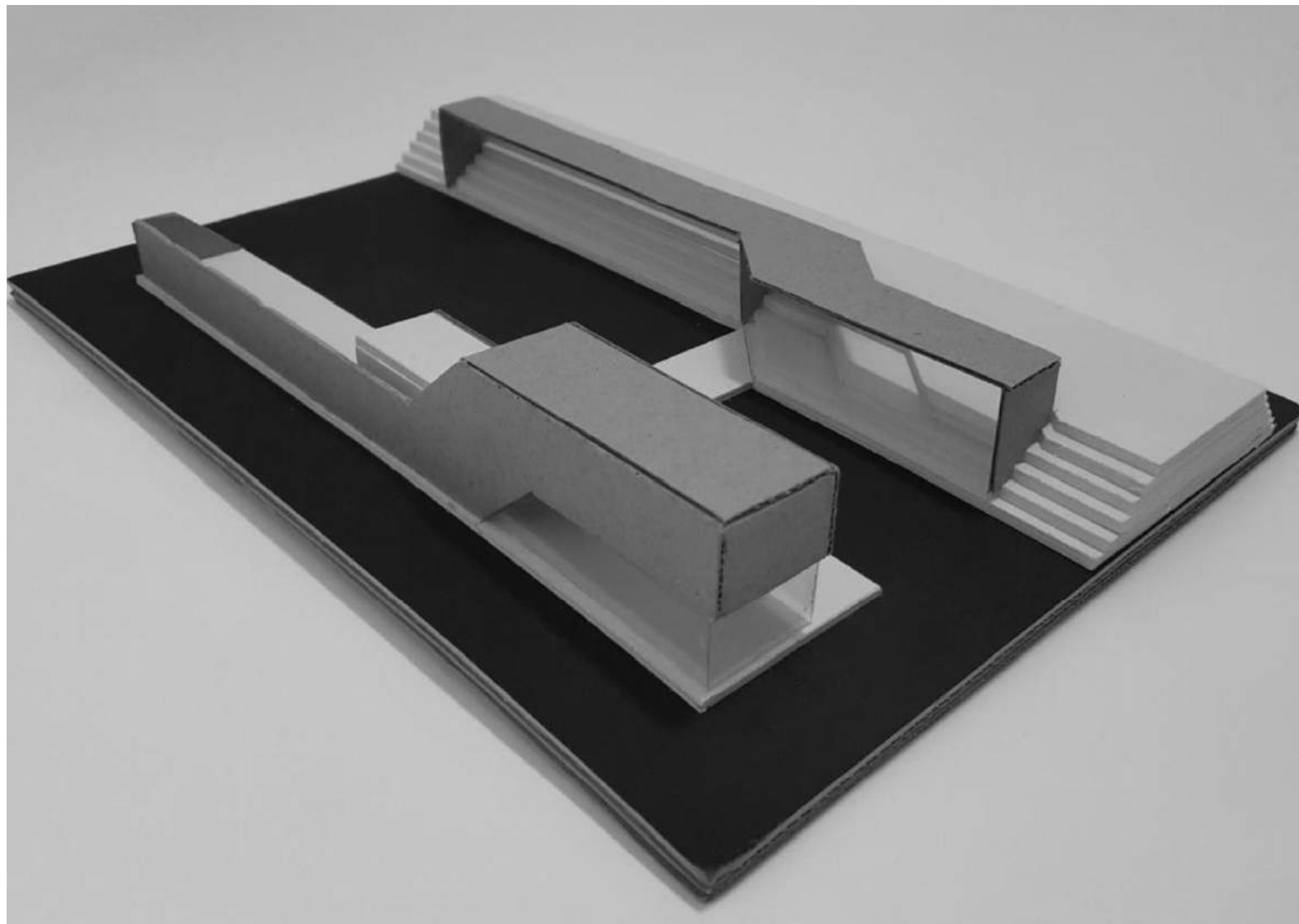
3. telektömb

A meglévő vízparti beépítési telekstruktúrához szorosan kapcsolódó, közterületre néző terület.

4. telektömb

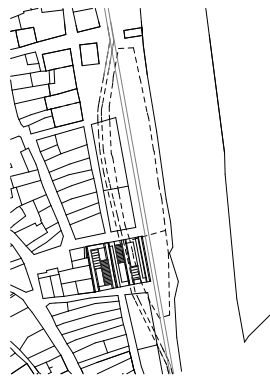
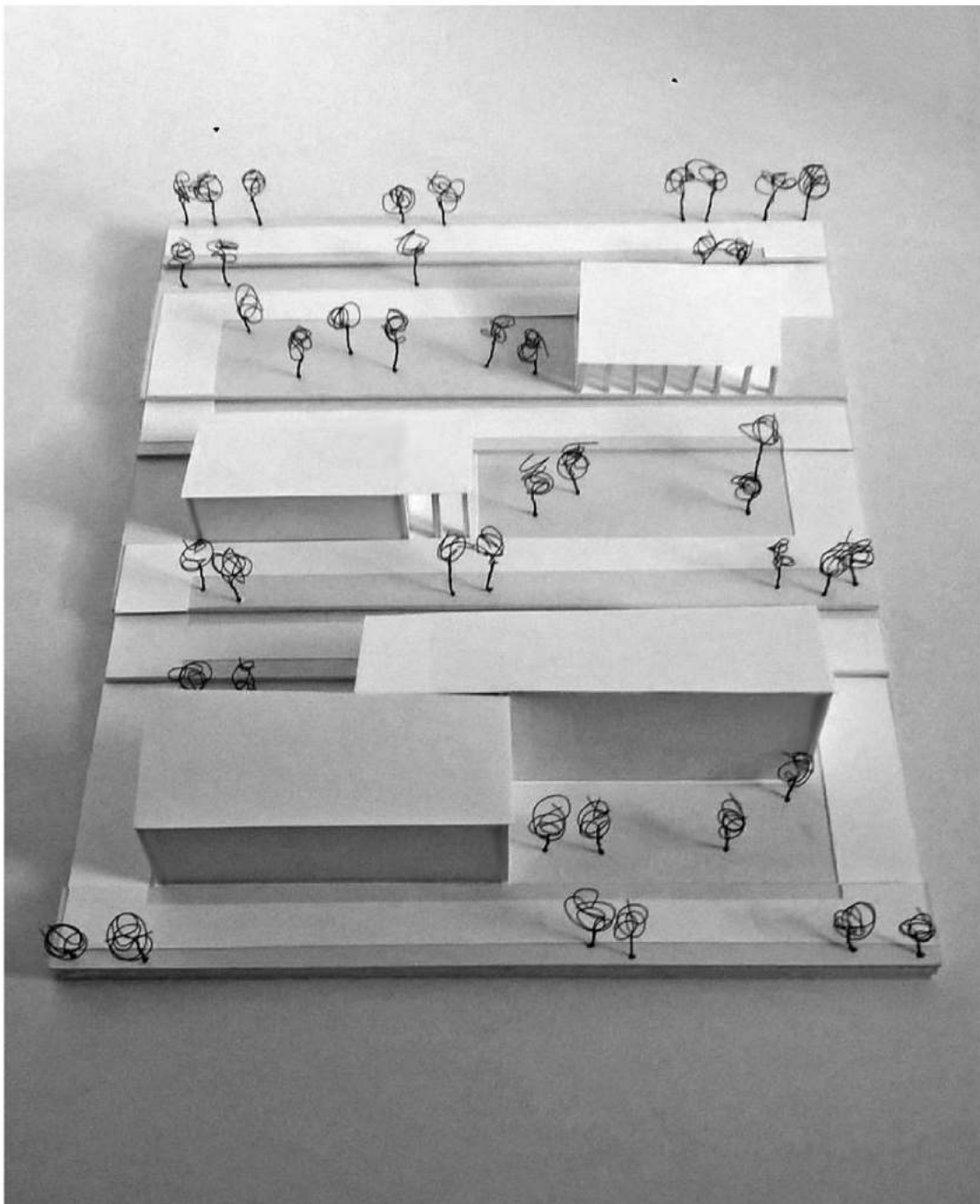
Új városképi hangsúly kialakításának lehetősége, vízparti, frekvenciált terület.





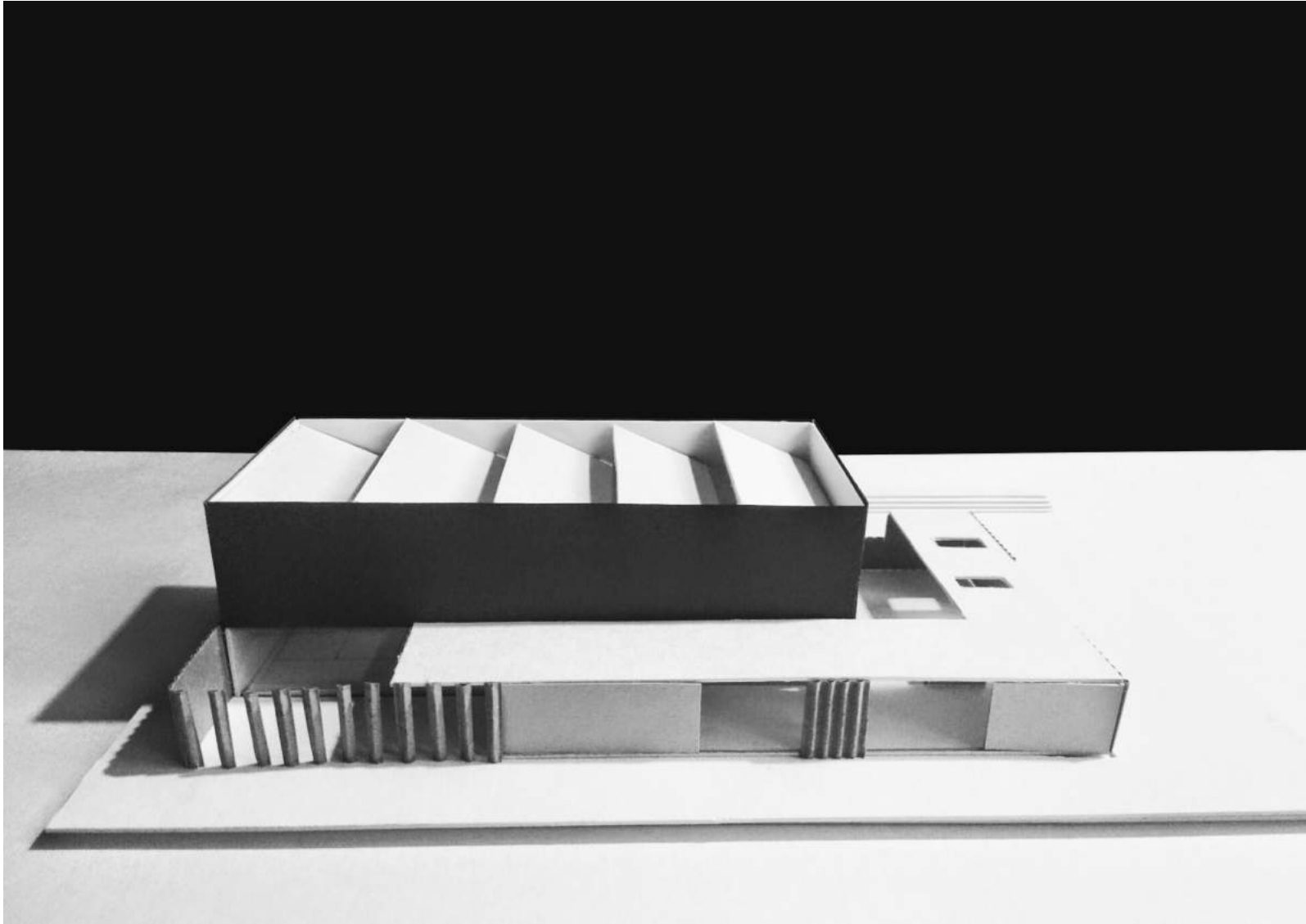
Balogh Tamás
Sportcsarnok

Modellfotó



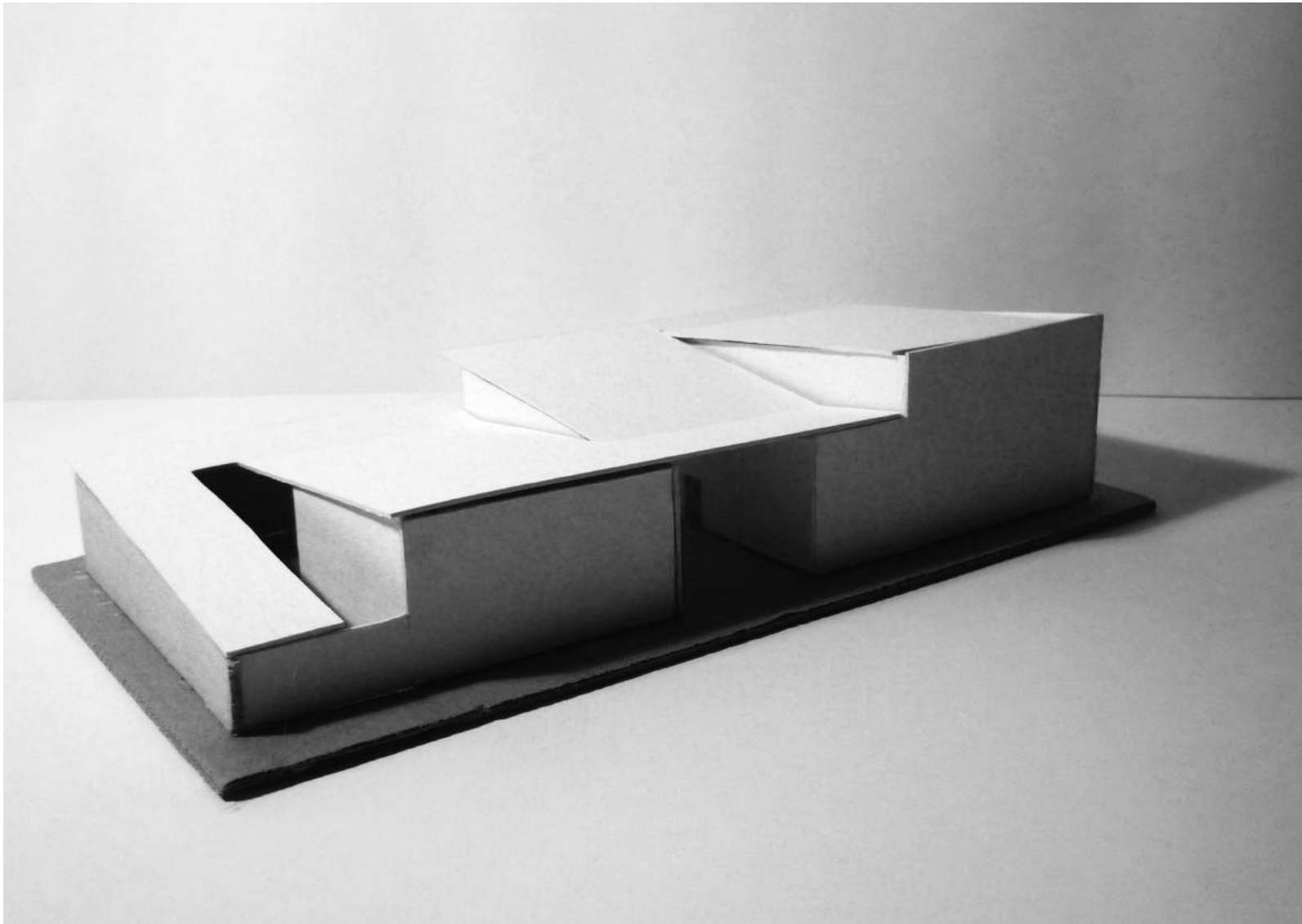
Fodor Zsófia
Konferenciaközpont

Modellfotó



Zurai Lila
Squashközpont

Modellfotó



Bihari Péter
Közösségi ház és borozó

Modellfotó