

TANTÁRGY NEVE: Építészeti ábrázolás 3	KREDITÉRTÉKE: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tanóra típusa és óraszám: 3 óra gyakorlat	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyakorlati jegy	
Az ismeret ellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév):	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A mozgásábrázolás kialakításához szükséges alapvető ismeretek elsajátítása	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN):	
Kötelező irodalom: Ellana Princi: A művészet története XIV.-Az expresszionizmustól a szürrealizmusig, Marcella Anglani-Maria Vittoria Martini-Elana Princi-Angela Vettese: A művészet története XV. -A legújabb kori művészet, Sebestény Ferenc Tér és mozgás, Huszthy Edit: Pont, pont, vesszőcske	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
a) tudása a különböző temporalitási kísérletek felismerése művészettörténeti példákon b) képességei a mozgás és az időbeliség kifejezését szolgáló képzőművészeti eszközök ismerete és alkalmazása	
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Huszthy Edit	
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) (név, beosztás, tud. fokozat): Huszthy Edit, Molnár Dóra	

kód:		köv:	tantárgy megnevezése:	tantárgy típusa:	tanszék: ÉSZ
óraszám: 0/3/0	nyelve: magyar	kredit:	tantárgyfelelős: Huszthy Edit	kurzusok oktatói Huszthy Edit, Molnár Dóra	előkövetelmény:
hét/nap		előadás:		gyakorlat:	
0.		regisztrációs hét			
1.		A mozgáselméletek, mozgásérzékelés a mozgás kultúrtörténeti és filozófiai megközelítése		Figurarajz, 5-4-3-2 perces időkeretben a tér érzékelésének megfigyelése és rekonstruálása rajzi eszközökkel	
2.		A dinamikus érzékelés és az épületek érzékelésének folyamata		Skiccek, krokik készítése és tablóba rendezése építészeti terek érzékelésének folyamatábrái	
3.		A mozgás ábrázolása a képzőművészetben, impresszionista, kubista, futurista, kinetikus kísérletek		mozgás ábrázolása, mozgó figura ábrázolása, a térben mozgó test ritmusának és dinamikájának leképezése	
4.		A tér és a mozgás összefüggései, a futurizmus tér és mozgáselmélete		Figura enteriőrben, meghatározott hangsúllyal	
5.		A tér értelmezése		gyors figurarajzok alapján dinamikus síkkompozíciók készítése többféle technikával	
6.		A tér és a mozgás összefüggéseinek értelmezése		gyors figurarajzok alapján dinamikus síkkompozíciók készítése többféle technikával	
7.		I. rajzhét			
8.		A tér ábrázolásának művészettörténeti előzményeinek tanulmányozása		Belső térvázlatok készítése, a vázlatok rendszerezése és síkkompozíciókba rendezése	
9.		A tér és a tárgyak ábrázolásának művészettörténeti előzményeinek tanulmányozása		Belső térvázlatok készítése, a vázlatok rendszerezése és síkkompozíciókba rendezése	
10.		Dinamikus térábrázolás a XX. században		Belső tér és tárgyak ábrázolása a szemléltető dinamikájának érzékeltetésével	
11.		Tablószerkesztési ismeretek		Önálló tablókészítés konzultációval	
12.		Tablószerkesztési ismeretek		Önálló tablókészítés konzultációval	
13.		összefoglalás, ismétlés, az esetleges elmaradások pótlása, osztályozás			
14.		II. rajzhét			
számonkérési módok: az órai és otthoni munkák bemutatása					
kötelező és ajánlott irodalom: Ellana Princi: A művészet története XIV.-Az expresszionizmustól a szürrealizmusig, Marcella Anglani-Maria Vittoria Martini-Eliana Princi-Angela Vettese: A művészet története XV. -A legújabb kori művészet, Sebestény Ferenc Tér és mozgás, Huszthy Edit: Pont, pont, vesszőcske					
az aláírás és vizsgára bocsátás különleges feltételei: ▪ Részvétel az órák (előadás és gyakorlat) legalább 66%-án. Megengedett hiányzás 3 alkalom. Hiányzásnak minősül, ha a hallgató nincs jelen az egész órán. Az óra elején és végén katalógus készül.					
teljesítményértékelés: 5 fokozatú érdemjegy a féléves teljesítmény alapján					