

TANTÁRGY NEVE: Építészeti ábrázolás 4.	KREDITÉRTÉKE: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tanóra típusa és óraszám a: 3 óra gyakorlat Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyakorlati jegy Az ismeret ellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. félév	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): Építészeti ábrázolás 3.	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A kurzus célja a társművészeti kifejezőmódokkal való megismerkedés, és az építészeti nyelvvel való összefüggés keresés. Az absztrakt fogalmakhoz kapcsolódó, háromdimenziós kreatív feladatok során általános ismereteket, tapasztalatokat szereznek a hallgatók a térbeli – művészi kifejezőmódok alapvető formáiról, eszközeiről, anyagairól.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN):	
Kötelező irodalom:	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
a) tudása Az absztrakt fogalmakhoz kapcsolódó, háromdimenziós kreatív feladatok során általános ismereteket, tapasztalatokat szereznek a hallgatók a térbeli nyelvhasználat alapvető anyagairól, formáiról, lehetőségeiről.	
b) képességei A hallgató képes a megfelelő gondolati, alkotói kívánalmakhoz az adekvát anyag és technika kiválasztására. Technikai ismereteket szerez és képessé válik a különböző anyagok használatához, megmunkálásához.	
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Boros Miklós János DLA	
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Huszthy Edit Katalin PHD, DLA, Molnár Dóra Eszter, Boros Miklós János DLA	

kód: MK3EAB4E04EX17	köv: é	tantárgy megnevezése: Építészeti ábrázolás 4.	tantárgy típusa: gyakorlat	tanszék: ÉSZ
óraszám: x/3/x	nyelve: magyar	kredit: 4	tantárgyfelelős: Boros Miklós János DLA	kurzusok oktatói Dr. Huszthy Edit Katalin PHD, DLA, Molnár Dóra Eszter, Boros Miklós János DLA
előkövetelmény:				
hét/nap	előadás:		gyakorlat:	
0.	regisztrációs hét			
1.	Az félév programjának megbeszélése. Műhelyitkók. Szobrászat I-II. https://www.youtube.com/watch?v=YF2nYyEpRIA https://www.youtube.com/watch?v=53AGYQGtIQw		Ritmus – ütem Relief-szerű kompozíciók készítése A különböző textúrák, faktúrák karakterének, jelentőségének megfigyelése.	
2.	Alexander Calder https://www.youtube.com/watch?v=VewJU7mYzTk https://www.youtube.com/watch?v=Qrox5s_nFgc		Ritmus – ütem- mozgás Az előző órai technikákkal és fotózással egyszerű animációk, fotósorozatok létrehozása. (time lapse)	
3.	Párbeszéd - 20 perc Somogyi Józseffel https://www.youtube.com/watch?v=uVS6HqxcOAOQ Medgyessy Ferenc (múzeumlátogatás?)		Képlékeny – szilárd Additív formaképzéssel különböző kisugárzású hatások keltése. (agyag, gyurma) Az organikus és geometrikus formai elemek vizsgálata.	
4.	Constantin Brancusi https://www.youtube.com/watch?v=SnksuLXqLWk https://www.youtube.com/watch?v=FnVVNc29JQc		Pozitív – negatív / kint – bent 1. Szubsztraktív forma és térképzés. Könnyen faragható, vágható anyagból. // A sötét-világos, pozitív-negatív formaképzés redukálása grafikai elemekké.	
5.			Pozitív – negatív / kint – bent 2. Szubsztraktív forma és térképzés // A kint-bent téri jelentés képi leképezése.	
6.	Vlagyimir Tatlin Naum Gabo Antoine Pevsner		Tér – forma, tér – szerkezet, tér – tömeg. Saját terv feldolgozások. Applikálás, vegyes technikák használata. Kisméretű vázlatok, variációk készítése a különböző hatások vizsgálatához.	
7.	I. rajzhét			
8.			Tér – forma, tér – szerkezet, tér – tömeg Saját terv feldolgozások 2. Applikálás, vegyes technikák használata. Kisméretű vázlatok, variációk készítése a különböző hatások vizsgálatához.	
9.	Nicolas Schöffer https://www.youtube.com/watch?v=qj03jJfV60 Boros Miklós János		Fény Papír „makettek”, térkompozíciók létrehozása, amelyeknél lényegi szempont, hogy megfelelő fényviszonyok között válik teljessé a térbeli hatás.	
10.	Rachel Whiteread Jovánovics György https://www.youtube.com/watch?v=7X1U9NXo6xA Erőss István Balázs Péter		Rész és egész Gipsz, vagy beton öntés / alternatív technika: természetművészeti, vagy kisléptékű land art kísérletek	

	https://www.viradbalazspeter.hu/natureart/	
11.		Építészeti grafika saját tervhez.
12.		Építészeti grafika saját tervhez.
13.	Függőben lévő munkák befejezése, kiállításra való felkészítése. értékelés	Építészeti grafika saját tervhez.
14.	II. rajzhét	
számmonkérés módok: Az órai feladatok és házi feladatok teljesítése, azok bemutatása.		
ajánlott irodalom:		
az aláírás és vizsgára bocsátás különleges feltételei:		
<input type="checkbox"/> Részvétel az órák (előadás és gyakorlat) legalább 66%-án. Megengedett hiányzás 3 alkalom. Hiányzásnak minősül, ha a hallgató nincs jelen az egész órán. Az óra elején és végén katalógus készül.		
<input type="checkbox"/> A félév összes feladatának elkészítése, aktív! órai részvétel.		
teljesítményértékelés: 5 fokozatú érdemjegy a feladatok, féléves teljesítmény alapján.		