

TANTÁRGY NEVE: Építészeti Ismeretek 2.	KREDITÉRTÉKE: 6
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tanóra típusa és óraszám: 6 óra előadás Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyakorlati jegy Az ismeret ellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév):	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): Építészeti Ismeretek 1.	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása A kurzus célja a társművészeti, térbeli művészi kifejezésmódokban való elmélyülés. Ezek elméleti és gyakorlati összekapcsolása az építészeti gondolkodás- és alkotásmóddal; az egymásra hatások kutatása, illetve az önálló tervezési feladatokba való integrálása. Az építészeti makettezés fogalmának definiálása, határainak kitágítása, gyakorlati alkalmazása. Önálló művészi objekt, tárgykészítés.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN):	
ajánlott irodalom: Mátrai Erik: A fény szerepe a szakrális művészetben https://dla.mke.hu/res/mke_dla_ertekezes_2024_matrai_erik.pdf https://www.erikmatrai.com/ Nagy Angéla: Néma falak mögött Janáky István Schaár Erzsébet Múzeumának tervezéstörténete és értelmezése https://www.kozep.bme.hu/storage/uploads/66fc05db-3364-4e9d-ad69-9c84a66c23b2/3FLW4EJcl6RIBFfYeF5jTFaOLYOze9rVHIGKadon.pdf	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
a) tudása - A kutatási munkái során a téma lényeges vonásait felismeri, a dolgok közötti összefüggéseket meglátja. - Ismeri a klasszikus és alternatív tér- és formaalkotási anyagokat, technikákat. - Komplex alkotási feladatokat tud megoldani.	
b) képességei - A hallgató önálló elméleti és gyakorlati kutatásra képes az építészet és a társművészetek területén - A gyakorlati munkája - makettezés, tervezés, autonóm alkotás - során a megfelelő anyag, technika, lépték meghatározására képes. - Önálló, kreatív alkotásra képes.	
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Boros Miklós János DLA, docens	
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) (név, beosztás, tud. fokozat): Kovács Edward Béla	

kód: MK5EPI2E06EX17		köv: é	tantárgy megnevezése: Építészeti Ismeretek 2.	tantárgy típusa: kötelező	tanszék: ÉSZ
óraszám: 6/0/0	nyelve: magyar	kredit: 6	tantárgyfelelős: Boros Miklós János DLA	kurzusok oktatói Boros Miklós János DLA Kovács Edward Béla	előkövetelmény: Építészeti Ismeretek 1.
hét/nap		előadás:		gyakorlat:	
0.		regisztrációs hét			
1.		Antony Gormley, Schaár Erzsébet, George Segal		installációs feladatok 1. ember és tér – „ezköztelen” térvizsgálatok fotódokumentációval. Fókuszban a lépték, az ember és tér viszonyainak felismerése.	
2.		Kovács Dániel előadása (a Magyar Építészeti Múzeum szervezésében megvalósuló <i>építész nők</i> kiállítás kapcsán)		Az ember és tér kapcsolatának vizsgálatai. Helyspecifikus installáció / projekt tervezés.	
3.		Nicolas Schöffer, Mátrai Erik, BorosMJ		installációs feladatok 2. Szín – fény – tér Helyspecifikus installáció / tárgy tervezés.	
4.		G.Horváth Mihály előadása (a francia későavantgárdról, az építészetükről, utópizmusról, és annak mozgóképes vonatkozásairól)		Szín – fény – tér Helyspecifikus installáció / tárgy tervezés, megvalósítás, dokumentáció	
5.		Keserü Ilona és Vidovszky László HANG-SZÍN-TÉR		Szín – fény – tér Helyspecifikus installáció / tárgy tervezés, megvalósítás, dokumentáció	
6.		magyar építész nők kiállítás – makettkészítés, műtermi munka. A: konzultáció a kiállítási makettek B: konzultáció az egyéni tervezési feladatokhoz kapcsolódó makettek kapcsán			
7.		I. rajzhét			
8.		Samu Géza, Kő Pál + egy építész		magyar építész nők kiállítás – makettkészítés, műtermi munka. A: konzultáció a kiállítási makettek B: konzultáció az egyéni tervezési feladatokhoz kapcsolódó makettek kapcsán	
9.		Pierre Székely + egy építész		magyar építész nők kiállítás – makettkészítés, műtermi munka. A: konzultáció a kiállítási makettek B: konzultáció az egyéni tervezési feladatokhoz kapcsolódó makettek kapcsán	
10.		Anish Kapoor + egy építész		magyar építész nők kiállítás – makettkészítés, műtermi munka. A: konzultáció a kiállítási makettek B: konzultáció az egyéni tervezési feladatokhoz kapcsolódó makettek kapcsán	
11.		Jovánovics György + egy építész		magyar építész nők kiállítás – makettkészítés, műtermi munka. A: konzultáció a kiállítási makettek B: konzultáció az egyéni tervezési feladatokhoz kapcsolódó makettek kapcsán	
12.		Eduardo Chillida + egy építész		magyar építész nők kiállítás – makettkészítés, műtermi munka. A: konzultáció a kiállítási makettek B: konzultáció az egyéni tervezési feladatokhoz kapcsolódó makettek kapcsán	
13.		Kotormán Norbert + egy építész		A félév értékelése, befejező munkák elvégzése, a féléves kiállításra való előkészítése.	
14.		II. rajzhét			

számonkérési módok: Az órai feladatok és házi feladatok teljesítése, azok bemutatása.		
ajánlott irodalom:		
az aláírás és vizsgára bocsátás különleges feltételei:		
<input type="checkbox"/> Részvétel az órák (előadás és gyakorlat) legalább 66%-án. Megengedett hiányzás 3 alkalom. Hiányzásnak minősül, ha a hallgató nincs jelen az egész órán. Az óra elején és végén katalógus készül.		
<input type="checkbox"/> A félév összes feladatának elkészítése, aktív! órai részvétel.		
teljesítményértékelés: 5 fokozatú érdemjegy a feladatok, féléves teljesítmény alapján.		