

TANTÁRGY NEVE: Építészeti ismeretek 3.	KREDITÉRTÉKE: 6
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tanóra típusa és óraszám: 5 óra előadás	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyakorlati jegy	
Az ismeret ellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. félév	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p>A kurzus célja a társművészeti, térbeli művészi kifejezőmódokban való elmélyülés. Ezek elméleti és gyakorlati összekapcsolása az építészeti gondolkodás- és alkotásmóddal; az egymásra hatások kutatása, illetve az önálló tervezési feladatokba való integrálása. Az építészeti makettezés fogalmának definiálása, határainak kitágítása, gyakorlati alkalmazása. Diploma félév alapozás: önálló művészi objekt, tárgykészítés.</p>	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN):	
<p>Ajánlott irodalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herbert Read: A modern szobrászat, Corvina, Budapest, 1974 ISBN: 9631316068 - Boros Miklós János: Személyes Képmások https://pea.lib.pte.hu/server/api/core/bitstreams/9fe397af-5106-432f-9a02-ee5f13f0fdc5/content - Kovács Péter DLA: Tesar – Rétegek https://epiteszforum.hu/tesar-retegek 	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> - A kutatási munkái során a téma lényeges vonásait felismeri, a dolgok közötti összefüggéseket meglátja. - Ismeri a klasszikus és alternatív tér- és formaalkotási anyagokat, technikákat. - Komplex alkotási feladatokat tud megoldani. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> - A hallgató önálló elméleti és gyakorlati kutatásra képes az építészet és a társművészetek területén - A gyakorlati munkája - makettezés, tervezés, autonóm alkotás - során a megfelelő anyag, technika, lépték meghatározására képes. - Önálló, kreatív alkotásra képes. 	
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Boros Miklós János DLA, docens	
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) (név, beosztás, tud. fokozat):	

kód: MK5EPI3E06EX17	köv: é	tantárgy megnevezése: Építészeti ismeretek 3.	tantárgy típusa: kötelező	tanszék: ÉSZ
óraszám: 5/x/x	nyelve: magyar	kredit: 6	tantárgyfelelős: Boros Miklós János DLA	kurzusok oktatói: Boros Miklós János DLA, Kostyák Attila
előkövetelmény:				
hét/nap	téma:	előadás:		
0.	regisztrációs hét			
1. 09.08.	Az félév programjának megbeszélése. Beszélgetés az építészetről, illetve téralkotó művészetek alapjairól. A tematikus előadások előkészítése, konzultáció. Az alkotótér felkészítése, rendrakás.			
2. 09.15.	Kreatív feladat, kapcsolódva az építészeti tervezési feladatokhoz: híd, átvezetés, átjáró konzultáció, műtermi munka		Richard Long, Andy Goldsworthy	
3. 09.22.	Híd, átvezetés, átjáró. Konzultáció, műtermi munka		Nancy Holt, Robert Smithson	
4. 09.29.	Híd, átvezetés, átjáró. Konzultáció, műtermi munka, a feladatok kiértékelése		Christo és Jeanne-Claude	
5. 10.06.	Az építészeti makett 1. Beszélgetés a téma mibenlétéről, funkciójáról. A tervezési feladathoz kapcsolódó gondolkodó, kísérletező, „csúnya” makettek készítése.		Somogyi József, Kerényi Jenő	
6. 10.13.	Az építészeti makett 1. Konzultáció, műtermi munka.		Marino Marini	
7.	I. rajzhét			
8. 10.27.	Az építészeti makett 2. Az anyaghasználat, a technika, a lépték, az esztétika stb. szerepe az „utólagos” építészeti makettekben. Kiemelt szerepű a megfelelő atmoszféra megteremtése, valamint az alternatív anyag és technika használata. Konzultáció, műtermi munka.		Anish Kapoor	
9. 11.03.	Az építészeti makett 2. Konzultáció, műtermi munka.		Kő Pál, Samu Géza	
10. 11.10.	Az építészeti makett 2. Konzultáció, műtermi munka.		Naum Gabo, Antoine Pevsner, Tatlin	
11. 11.17.	Diploma félév alapozás: önálló művészi objekt, tárgykészítés.		Nicolas Schöffer, Eduardo Chillida	
12. 11.24.	Diploma félév alapozás: önálló művészi objekt, tárgykészítés.		Jovánovics György	
13. 12.01.	A félév értékelése, befejező munkák elvégzése, a féléves kiállításra való előkészítése.			
14.	II. rajzhét			
számonkérési módok: Az órai feladatok és házi feladatok teljesítése, azok bemutatása.				
kötelező és ajánlott irodalom:				

az aláírás és vizsgára bocsátás különleges feltételei:

- Részvétel az órák (előadás és gyakorlat) legalább 66%-án. Megengedett hiányzás 3 alkalom. Hiányzásnak minősül, ha a hallgató nincs jelen az egész órán. Az óra elején és végén katalógus készül.**
- A félév összes feladatának elkészítése, aktív! órai részvétel.**

teljesítményértékelés: 5 fokozatú érdemjegy a feladatok, féléves teljesítmény alapján.