

TANTÁRGY NEVE: Kreatív ábrázolás 2.	KREDITÉRTÉKE: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tanóra típusa és óraszám: 4 óra gyakorlat Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyakorlati jegy Az ismeret ellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév):	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A képi kompozíció kialakításához szükséges alapvető ismeretek elsajátítása	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadásadatai, esetleg oldalak), ISBN):	
Kötelező irodalom: Ellana Princi: A művészet története XIV.-Az expresszionizmustól a szürrealizmusig, Marcella Anglani-Maria Vittoria Martini- Eliana Princi-Angela Vettese: A művészet története XV. -A legújabb kori művészet, Sebestény Ferenc Tér és mozgás, Huszthy Edit: Pont, pont, vesszőcske	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
a) tudása a különböző képi kompozíciók felismerése művészettörténeti példákon, a kompozíciós eljárások kifejezőerejének ismerete b) képességei különböző kompozíciók kialakítása megadott szempontoknak megfelelően	
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Huszthy Edit DLA	
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) (név, beosztás, tud. fokozat): Huszthy Edit DLA, Molnár Dóra Eszter, Szabó Károly	

kód: MK3KRE2E04EX17		köv: é	tantárgy megnevezése: Kreatív ábrázolás 2.	tantárgy típusa: gyakorlat	tanszék: ÉSZ
óraszám: 4	nyelve: magyar	kredit: 4	tantárgyfelelős: Huszthy Edit DLA	kurzusok oktatói Huszthy Edit DLA, Molnár Dóra Eszter, Szabó Károly	előkövetelmény: Kreatív ábrázolás 1.
hét/nap		előadás:		gyakorlat:	
0.		regisztrációs hét			
1.		A ritmus és a kompozíció- A képi és formai absztrakció		Belső tér rajza: kiegyensúlyozott, nyugodt kompozíció kialakítása	
2.		A kompozíció mint kifejezőeszköz (harmonikus, nyugodt, statikus, dinamikus, feszült stb.)		Szabad témaválasztás, belső térben. Dinamikus, feszített kompozíció kialakítása	
3.		Az alakzatok hat fő elmozdulása		Érzelmek (könnyedség, öröm, szomorúság, félelem stb.) kifejezése a kompozíció változtatásával	
4.		A rész- egész viszonya, alá-, fölé-és mellérendelés a képen.		Figura enteriőrben, meghatározott hangsúllyal	
5.		Ismétlés: A színek térhatása		A meglévő képek alapján egyszerű, absztrakt kompozíciók kialakítása, meghatározott szempontok szerint, 3- 5 elemből. Különböző festészeti technikákkal	
6.		A tipográfia szerepéről a sík és térbeli művészetekben		Az előző órai képektől teljesen eltérő alakzatok (pl. betű, egyszerű organikus vagy geometrikusformák, szerkezeti rajzok stb.) keresése és beépítése a kompozíciókba	
7.		I. rajzhét			
8.		A kollázs és a montázs definíciója. A montázs grafikai eszköztára és kifejezőereje		Montázs készítése a szakmai tervek alapján	
9.				Montázs és vegyes technika alkalmazása meghatározott építészeti ábrázolásban	
10.				Térbeli montázs készítése geometrikus témaválasztással	
11.				Kollázs készítése egyénre szabott témában	
12.				Kollázs készítése egyénre szabott témában	
13.		összefoglalás, ismétlés, az esetleges elmaradások pótlása, osztályozás			
14.		II. rajzhét			
számonkérési módok: az órai és otthoni munkák bemutatása					
kötelező és ajánlott irodalom: Ellana Princi: A művészet története XIV.-Az expresszionizmustól a szürrealizmusig, Marcella Anglani-Maria Vittoria Martini-Eliana Princi-Angela Vettese: A művészet története XV. -A legújabb kori művészet, Sebestyény Ferenc Tér és mozgás, Huszthy Edit: Pont, pont, vesszőcske					
az aláírás és vizsgára bocsátás különleges feltételei: ■ Részvétel az órák (előadás és gyakorlat) legalább 66%-án. Megengedett hiányzás 3 alkalom. Hiányzásnak minősül, ha a hallgató nincs jelen az egész órán. Az óra elején és végén katalógus készül.					
teljesítményértékelés: 5 fokozatú érdemjegy a féléves teljesítmény alapján					