

ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI TANSZÉK

DEBRECENI EGYETEM
MŰSZAKI KAR

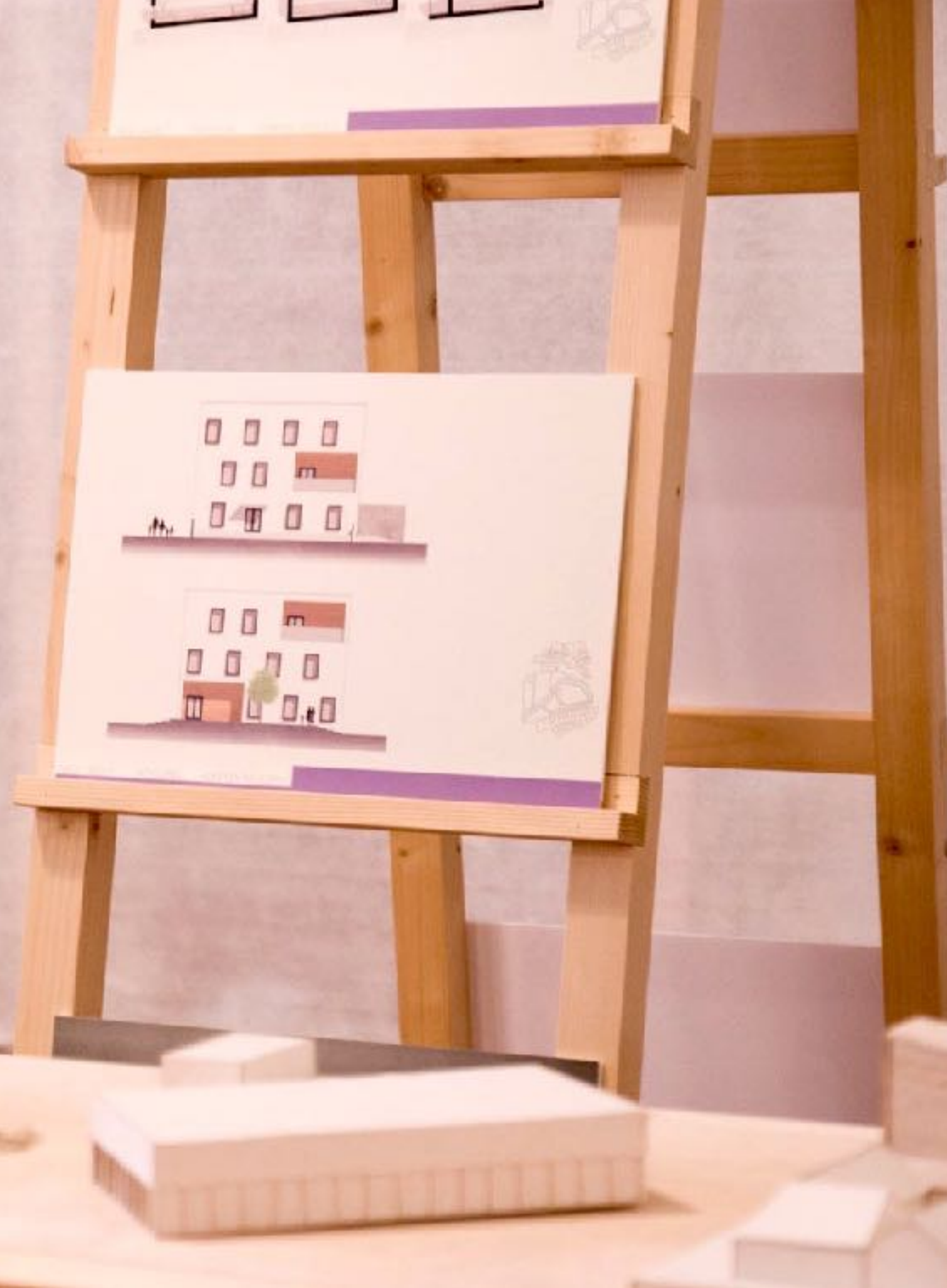


ÉPÍTÉS

alap- és mesterképzés

Debreceni Egyetem Műszaki Kar

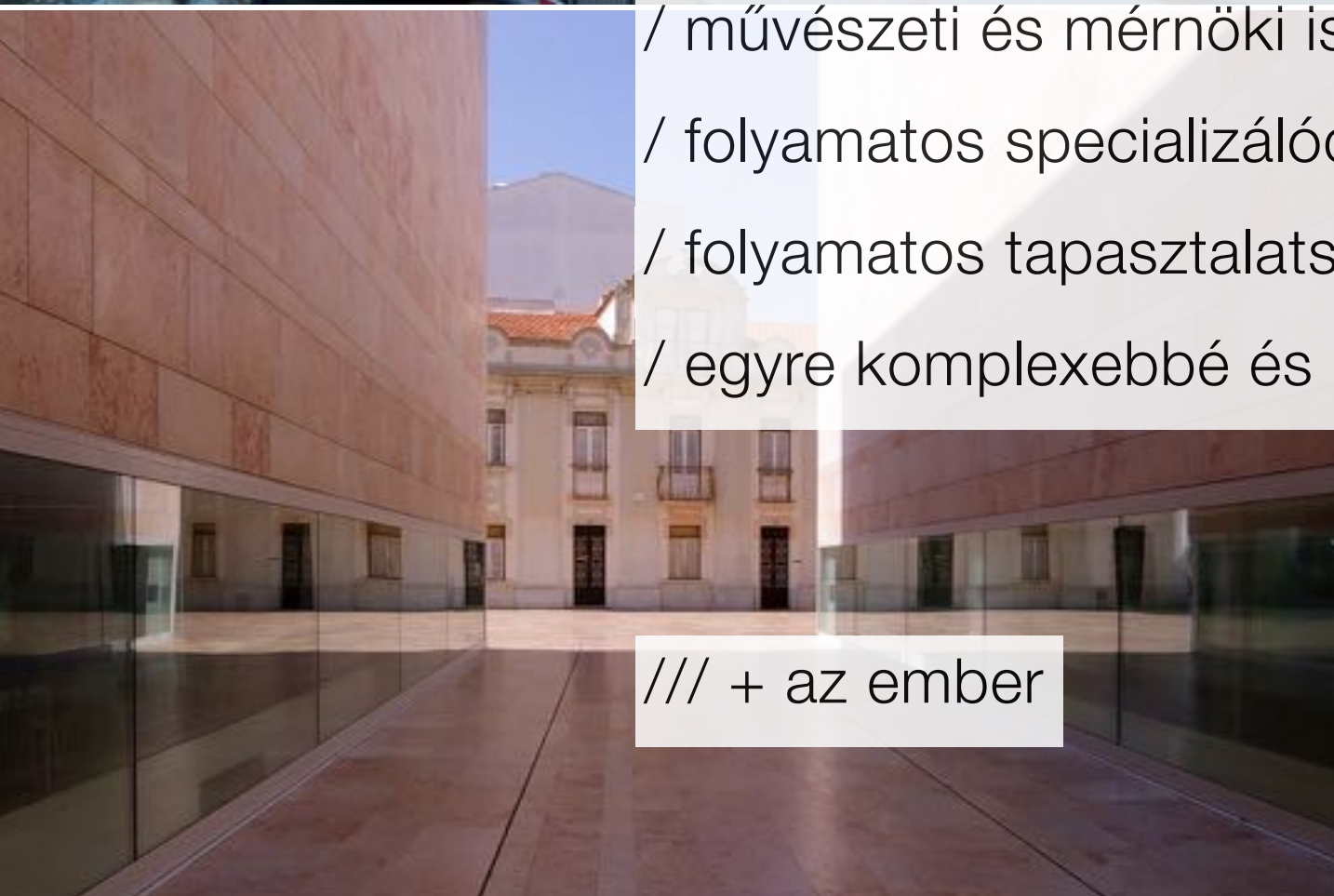
ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI TANSZÉK





ÉPÍTÉSZEZET

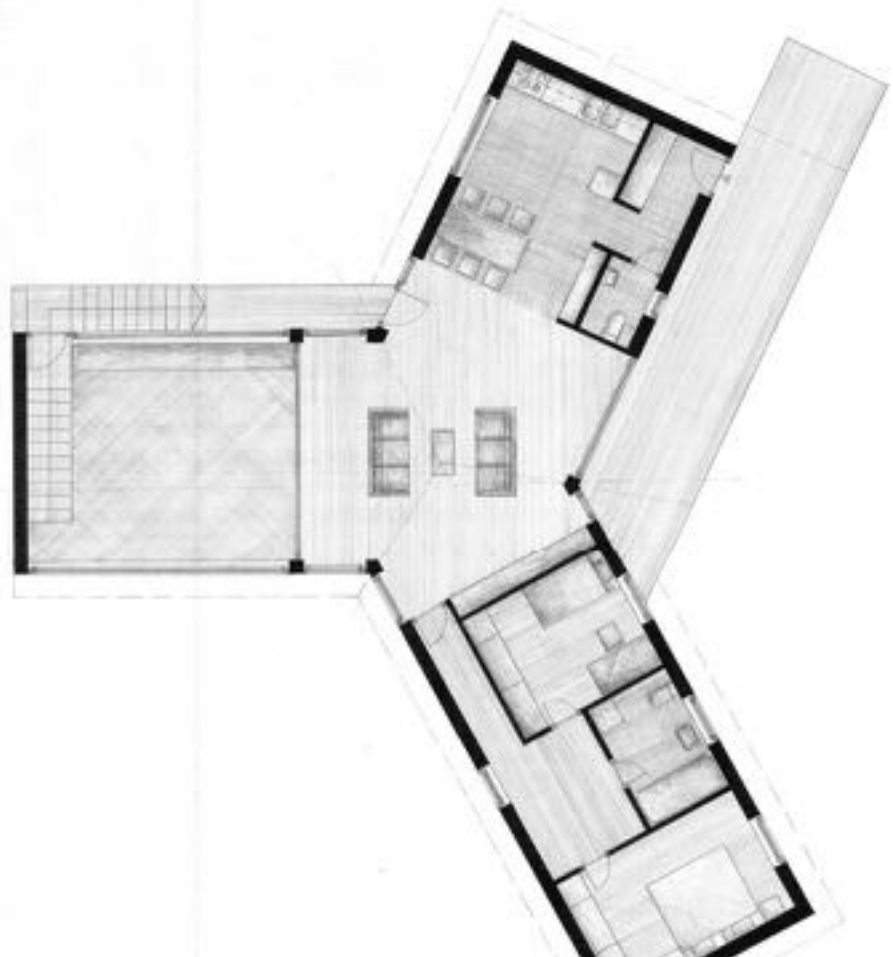
- / művészeti és mérnöki ismeretek kreatív ötvözete
- / folyamatos specializálódás
- / folyamatos tapasztalatszerzés és fejlődés
- / egyre komplexebbé és generálisabbá válás



/// + az ember



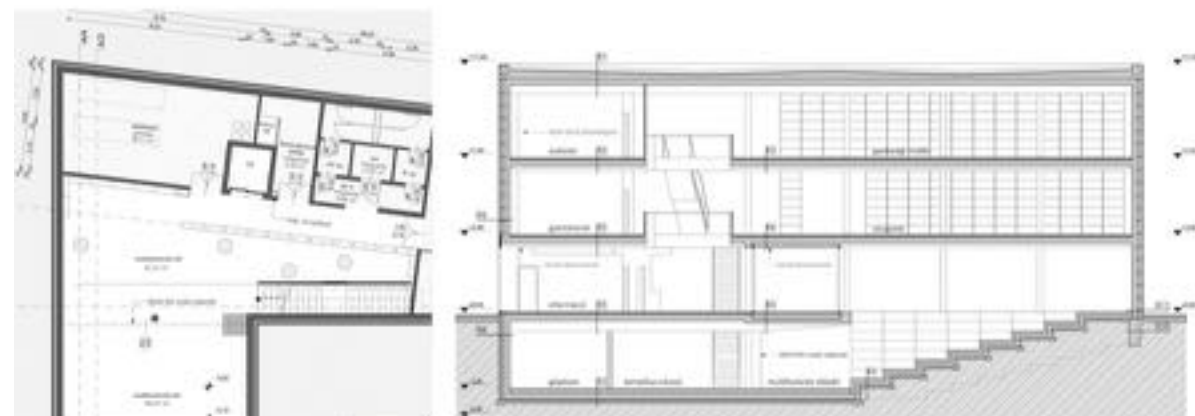
BSc

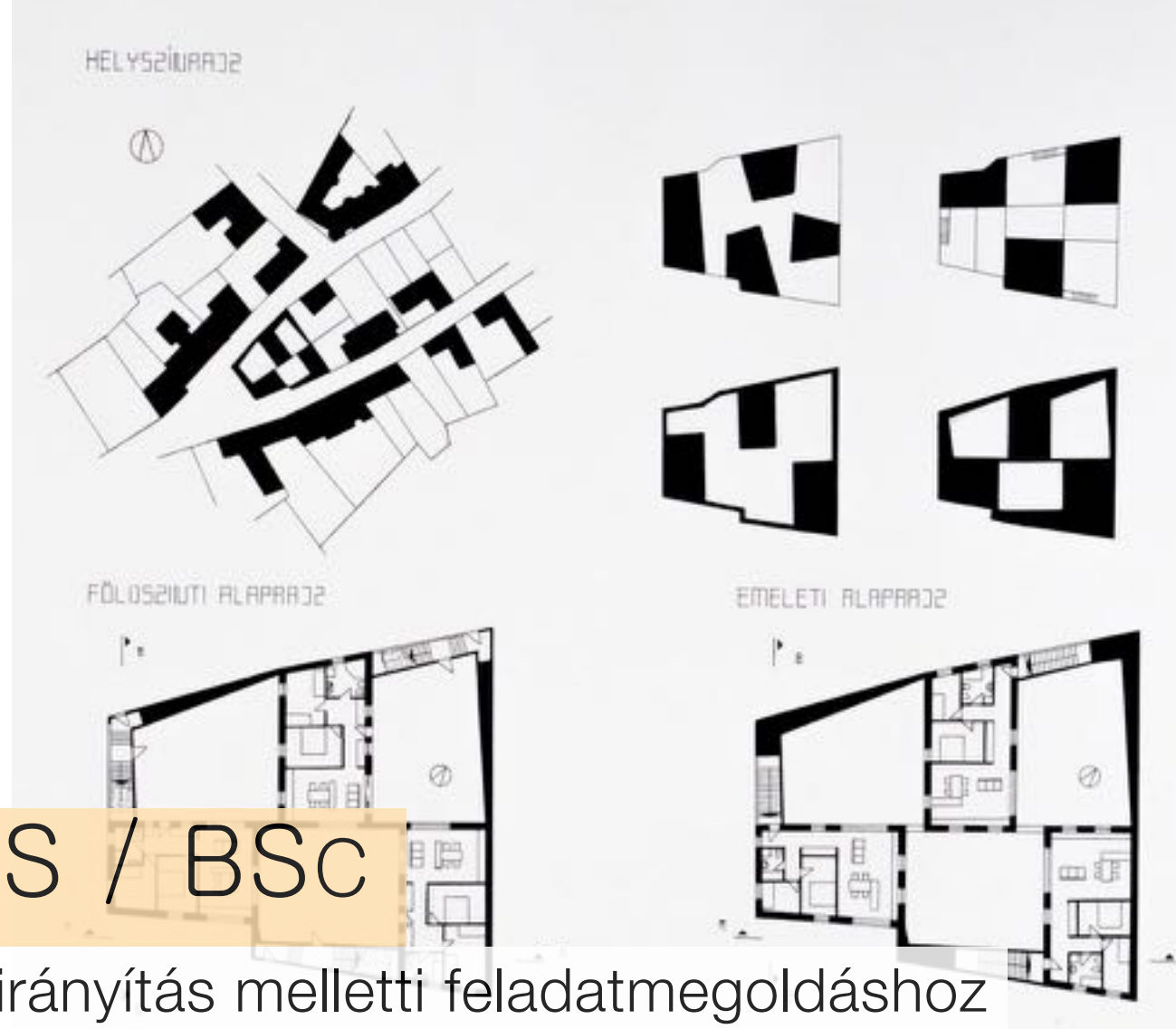
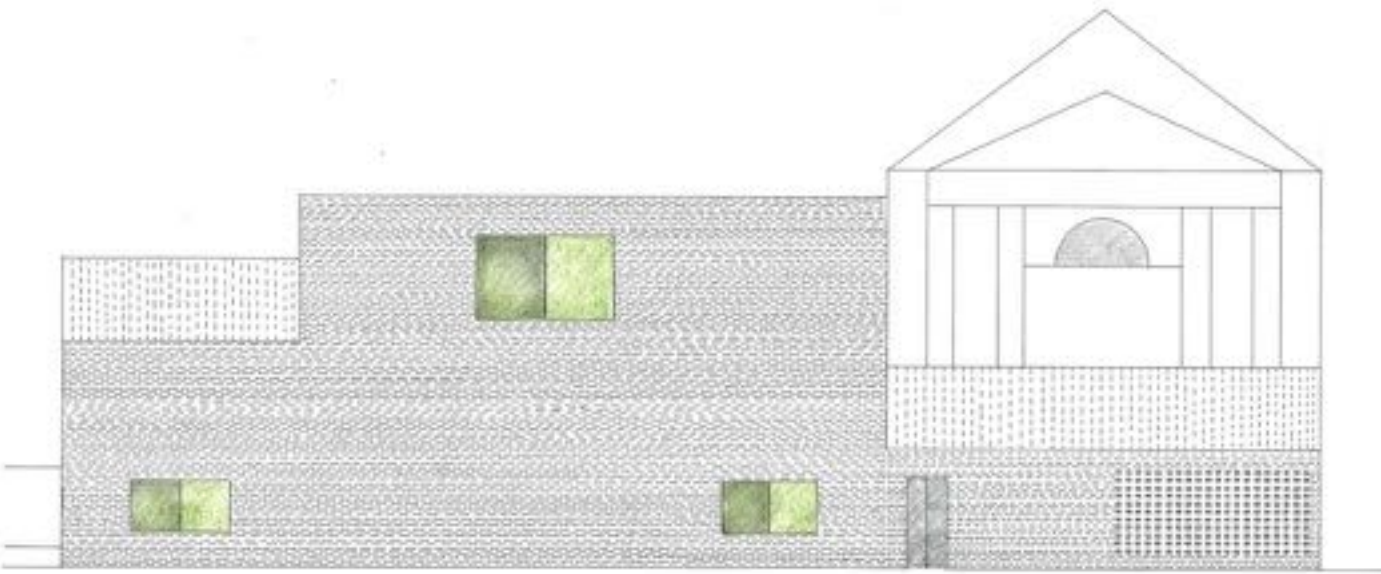


KÉT LÉPCSŐS KÉPZÉS

alap- és mesterszak a mobilitásért, a rugalmas képzésért

MSc





ALAPKÉPZÉS / BSc

építészeti ismeretek / irányítás melletti feladatmegoldáshoz

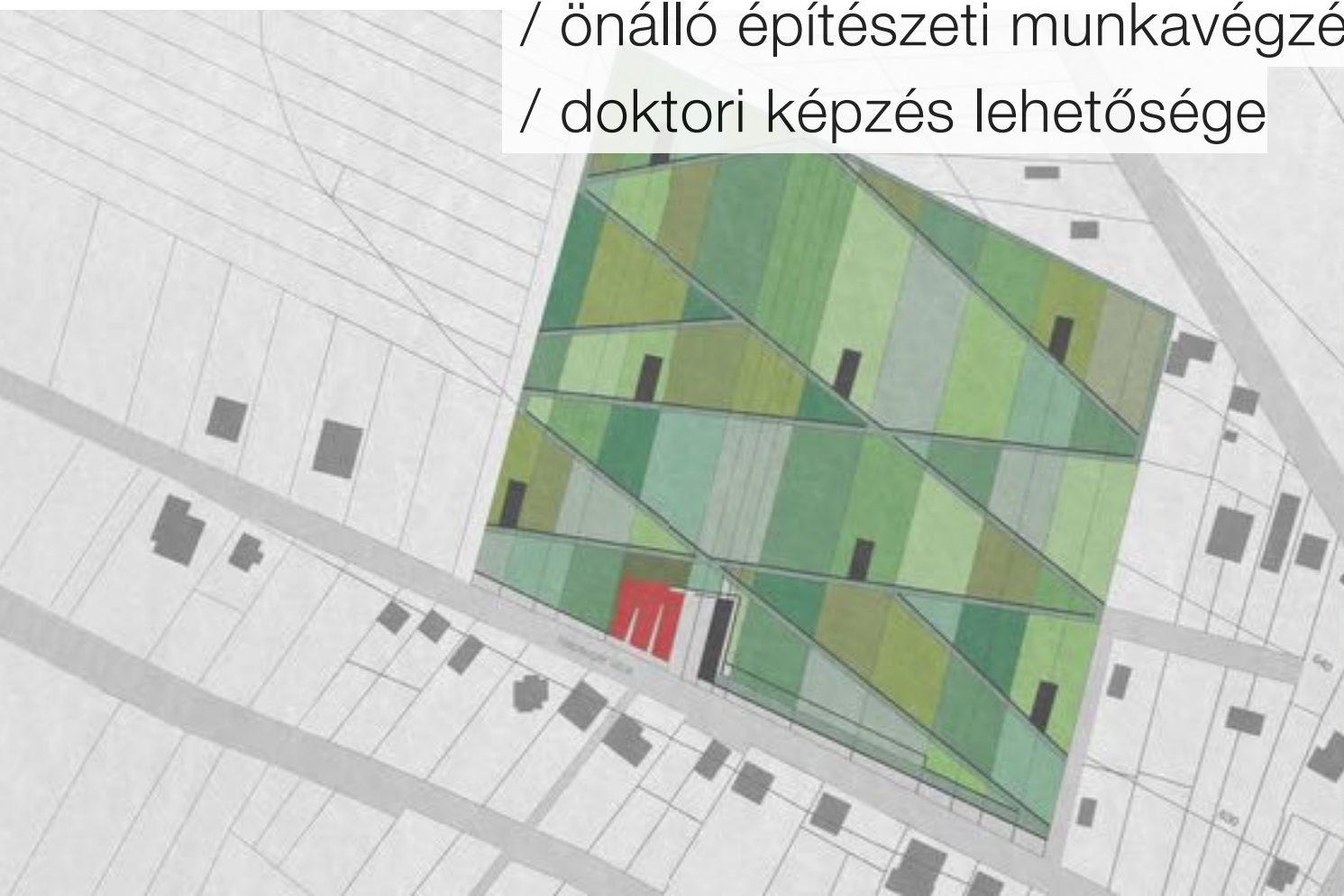
/ mesterképzésben való továbbtanuláshoz





MESTERKÉPZÉS / MSc

építészeti tervezés és belsőépítészet specializáció
/ önálló építészeti munkavégzés
/ doktori képzés lehetősége





ISKOLA – KÖZÖSSÉG

/ kis létszám - aktív szellemi élet



ISKOLA – KÖZÖSSÉG

/ kreatív alkotóhetek, workshopok

ISKOLA – KÖZÖSSÉG

/ kreatív alkotóhetek, workshopok

/ hallgatói műhely_közösségi programok

/ szakmai programok



ISKOLA – KÖZÖSSÉG – KIPAKOLÁS

/ közös tapasztalat





MŰTEREM KÉPZÉS

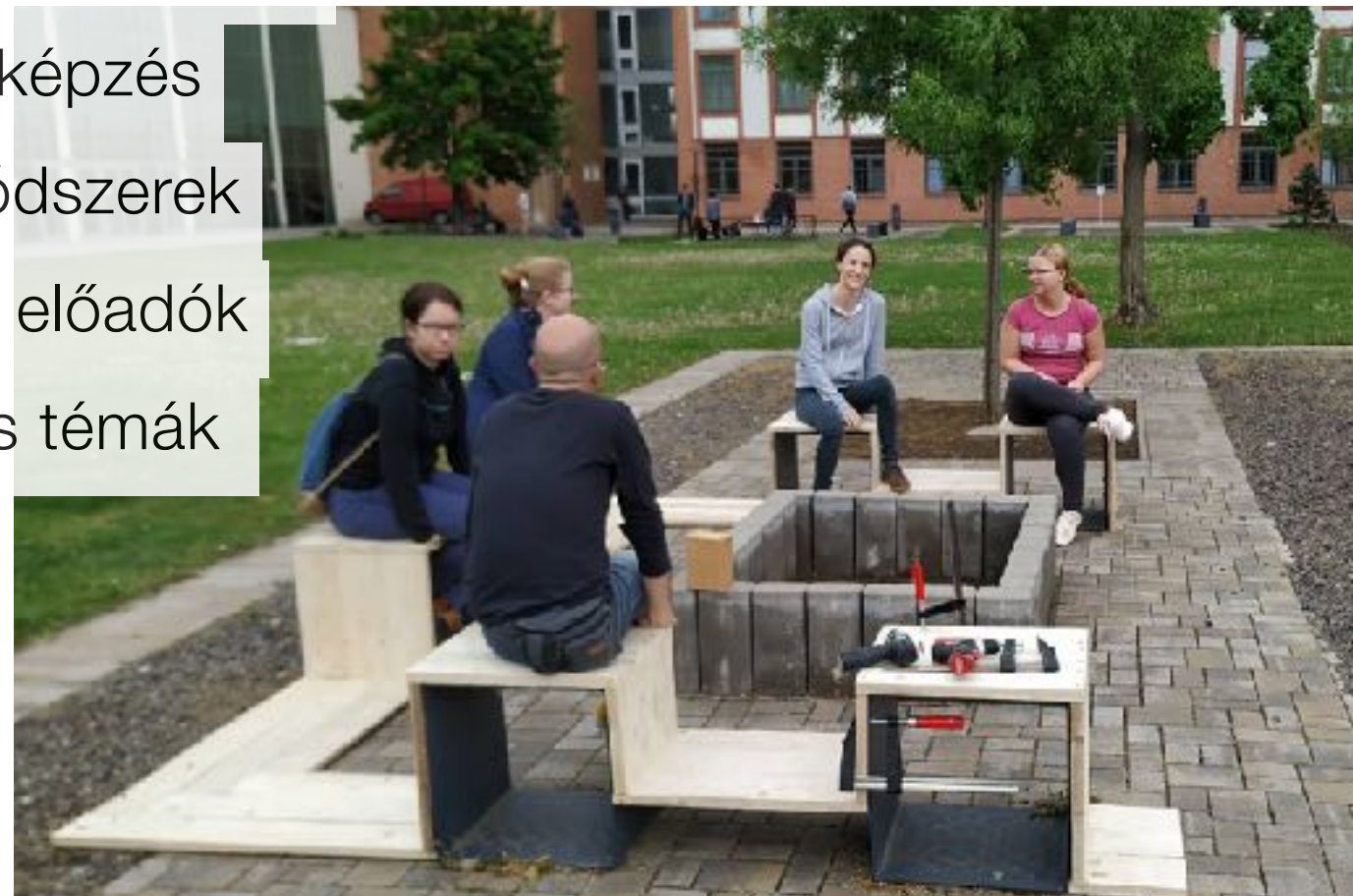
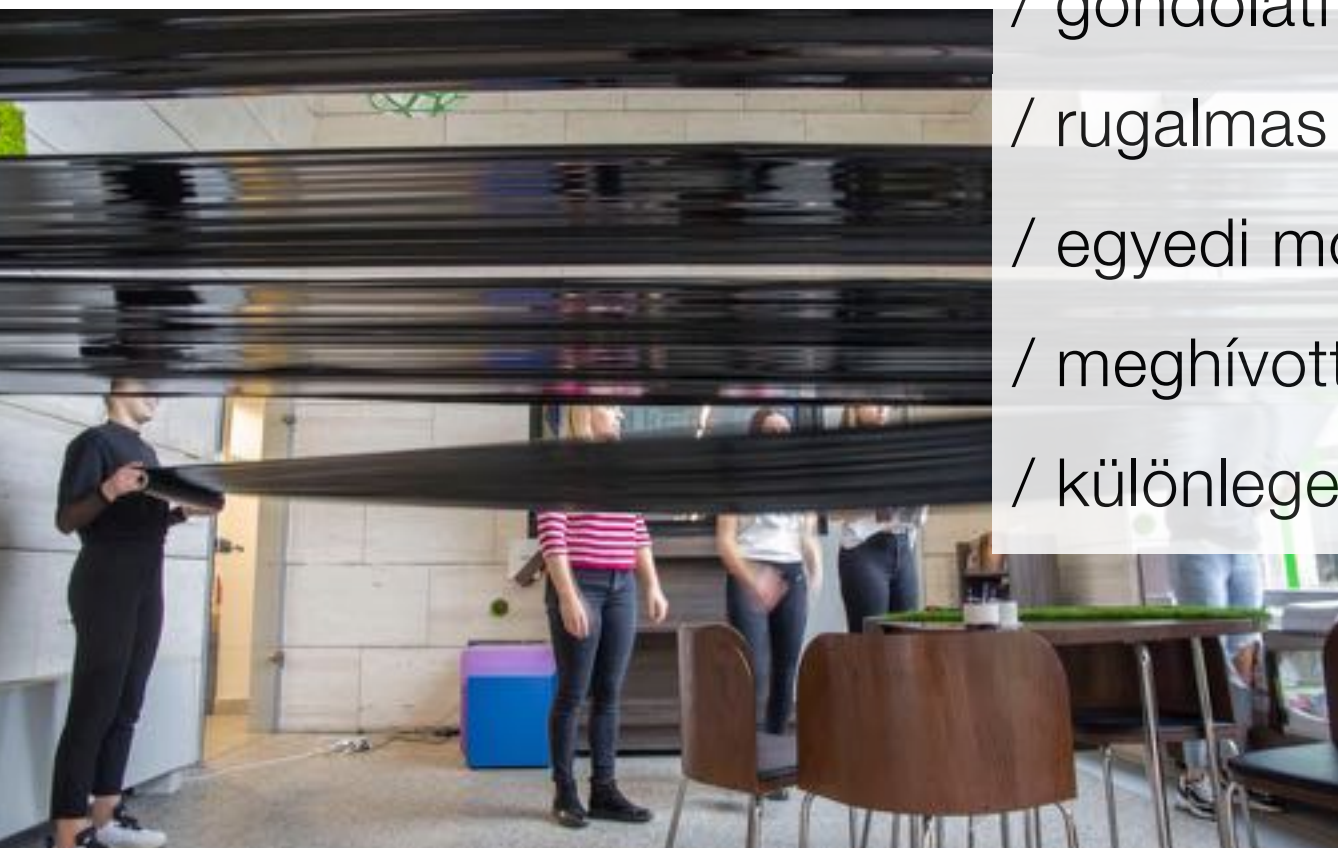
/ gondolati szabadság

/ rugalmas képzés

/ egyedi módszerek

/ meghívott előadók

/ különleges témák





SZINTÉZIS
/ mérnök és művész





SZINTÉZIS
/ mérnök és művész



HUMÁNUS KÖRNYEZET

/ lakóépületek



TÁRSADALMI FELELŐSSÉGVÁLLALÁS

/ középületek



KREATIVITÁS

/ művészi látásmód

/ állandó inspiráció

A wall covered in architectural drawings and sketches, illustrating creativity in engineering. The drawings are mounted on a wooden frame and include various architectural plans, elevations, and conceptual sketches. The text 'KREATIVITÁS' is overlaid on the image in a yellow box, with two white boxes below it containing the text '/ mérnöki látásmód' and '/ állandó innováció'.

KREATIVITÁS

/ mérnöki látásmód

/ állandó innováció



ANYAGISMERET

/ valós tapasztalások

/ tervek megélése

ÉPÍTŐTÁBOROK

/ szakmai gyakorlat

/ közösségépítés

/ valós tapasztalás





A photograph of a courtyard. On the left is a brick wall. In the center is a white wall with three green windows. On the right is a modern building with a dark, perforated facade and a concrete overhang with recessed lighting. The ground is covered in gravel. A small tree is in the courtyard.

VALÓS PROJEKTEK

/ megélt tervek

ELMÉLETI PROJEKTEK

/ építészeti kutatások

/ szakmai diskurzus



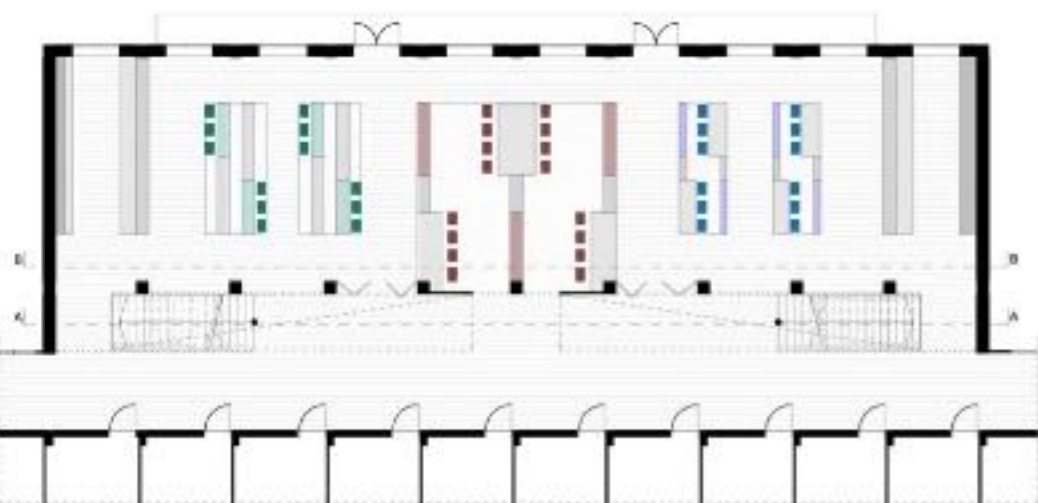
GYAKORLATI PROJEKTEK

/ Holokauszt emlékfal, Debrecen



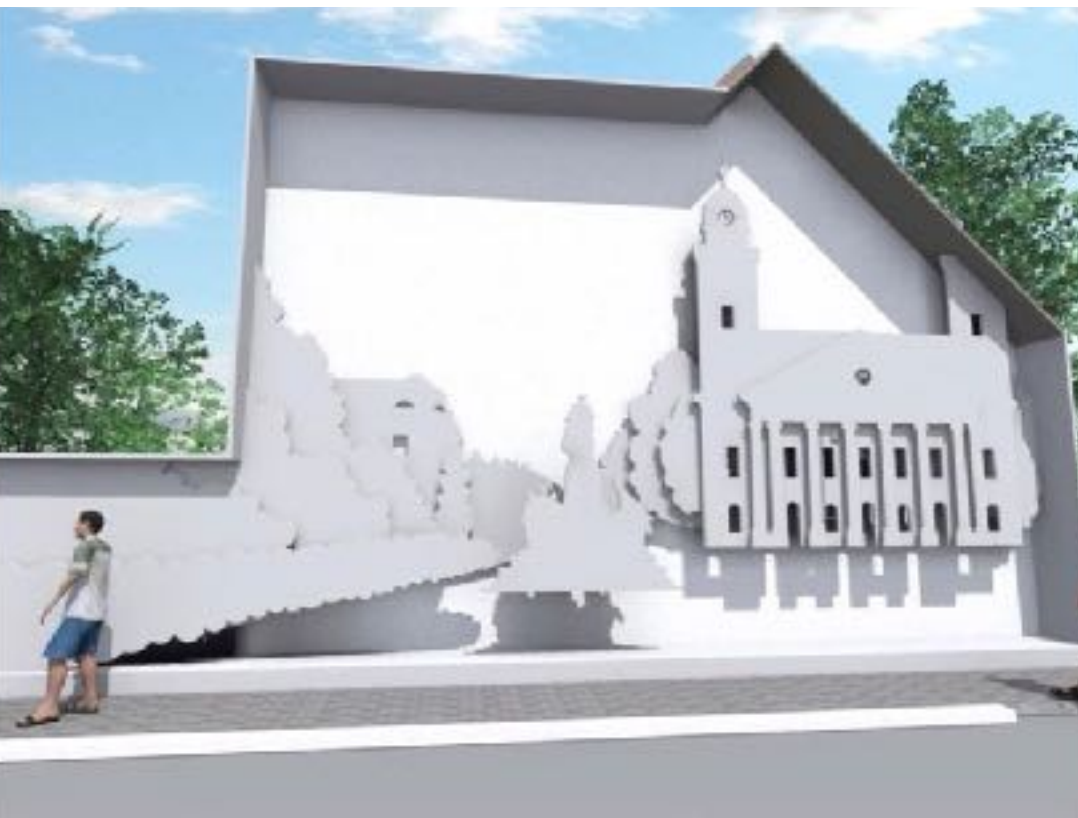
GYAKORLATI PROJEKTEK

/ Műszaki Kar belső terei



GYAKORLATI PROJEKTEK

/ kiskörúti tűzfal



GYAKORLATI PROJEKTEK

/ baksai nyári tábor



GYAKORLATI PROJEKTEK

/ miskolci nyári tábor



TANMENET

/ tervezés fókusz

ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI BSc

	1. FÉLÉV	2. FÉLÉV	3. FÉLÉV	4. FÉLÉV	5. FÉLÉV	6. FÉLÉV	7. FÉLÉV
1	ÁBRÁZOLÁSI ALAPISMERETEK	ÁBRÁZOLÓ GEOMETRIA	ÉPÍTÉSZET ÉS FUNKCIÓ	ÉPÍTÉSZET ÉS FUNKCIÓ	ÉPÍTÉSZET ÉS KONTEXTUS	ÉPÍTÉSZET ÉS KONTEXTUS	DIPLOMA-TERVEZÉS 2. 16
2							
3							
4							
5	TÉR ÉS MODELL	HELYSZÍN ÉS RAJZ	ÉPÍTÉSZETI TERVEZÉS 1.	ÉPÍTÉSZETI TERVEZÉS 2.	ÉPÍTÉSZETI TERVEZÉS 3.	ÉPÍTÉSZETI TERVEZÉS 4.	
6							
7							
8							
9	BEVEZETÉS AZ ÉPÍTÉSZETBE 1. 10	BEVEZETÉS AZ ÉPÍTÉSZETBE 2. 10	ÉPÍTÉSZETI TERVEZÉS 1.	ÉPÍTÉSZETI TERVEZÉS 2.	ÉPÍTÉSZETI TERVEZÉS 3.	ÉPÍTÉSZETI TERVEZÉS 4.	
10							
11							
12							
13	KREATÍV ÁBRÁZOLÁS 1.	KREATÍV ÁBRÁZOLÁS 2.	ÉPÍTÉSZETI ÁBRÁZOLÁS 1.	ÉPÍTÉSZETI ÁBRÁZOLÁS 2.	ÉPÍTÉSZETI ÁBRÁZOLÁS 3.	ÉPÍTÉSZETI ÁBRÁZOLÁS 4.	
14							
15							
16							
17	ÉPÜLET-SZERKEZETEK TERVEZÉSE 1.	ÉPÜLET-SZERKEZETEK TERVEZÉSE 2.	ÉPÜLET-SZERKEZETEK TERVEZÉSE 3.	ÉPÜLET-SZERKEZETEK TERVEZÉSE 4.	TERVEZÉS ÉS ENERGETIKA	ÉPÍTÉS-KIVITELEZÉS ÉS SZERVEZÉS	
18							
19							
20							
21	TARTÓSZERKEZETEK ALAPJAI 1.	TARTÓSZERKEZETEK ALAPJAI 2.	ÉPÍTÉSZETI ANYAG-ISMERETEK	ÉPÍTÉSZET ÉS TARTÓSZERKEZETEK 1.	ÉPÍTÉSZET ÉS TARTÓSZERKEZETEK 2.	DIPLOMA-TERVEZÉS 1.	
22							
23							
24							
25	ÉPÍTÉSZET-TÖRTÉNETI ISMERETEK 1.	ÉPÍTÉSZET-TÖRTÉNETI ISMERETEK 2.	ÉPÍTÉSZET-TÖRTÉNETI ISMERETEK 3.	ÉPÍTÉSZET-TÖRTÉNETI ISMERETEK 4.	MŰVÉSZETI ISMERETEK		
26							
27							
28							
29							
30							

ÉPÍTÉSZ MSc - ÉPÍTÉSZETI TERVEZÉS ÉS BELSŐÉPÍTÉSZET SPECIALIZÁCIÓ

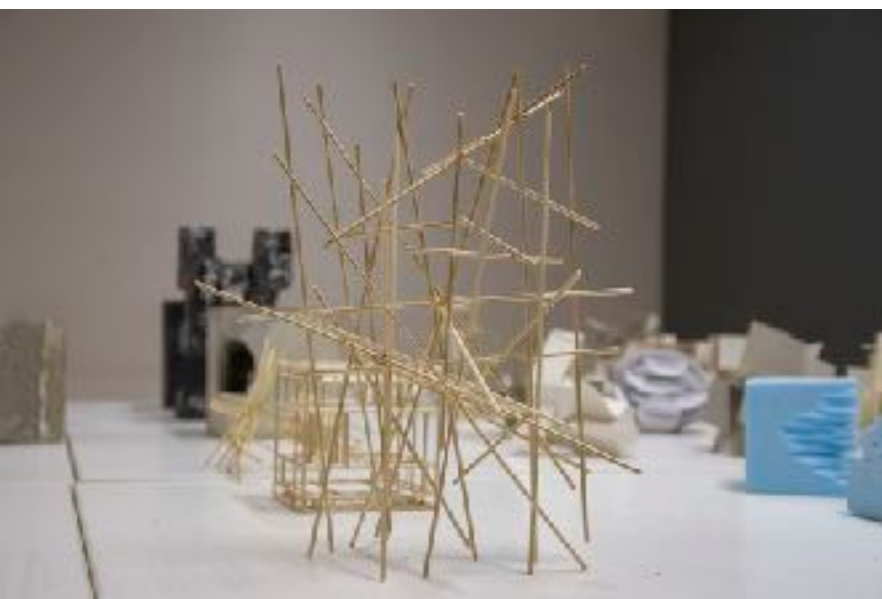
	1. FÉLÉV	2. FÉLÉV	3. FÉLÉV	4. FÉLÉV
1	KONSTRUKCIÓ			DIPLOMA-TERVEZÉS 26
2				
3				
4				
5	INTEGRÁLT TERVEZÉS 14	KOMPLEX TERVEZÉS 1. 14	KOMPLEX TERVEZÉS 2. 14	
6				
7				
8				
9	BELSŐ-ÉPÍTÉSZET	TÁRSADALOM-TUDOMÁNYI ISMERETEK	TÁJTERVEZÉS	
10				
11				
12				
13	ÉPÍTÉSZETI KOMMUNIKÁCIÓ 1.	ÉPÍTÉSZETI KOMMUNIKÁCIÓ 2.	TÁRS-TUDOMÁNYI ISMERETEK	
14				
15				
16				
17	ÉPÍTÉSZETI ISMERETEK 1.	ÉPÍTÉSZETI ISMERETEK 2.	ÉPÍTÉSZETI ISMERETEK 3.	
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

GYAKORLÓ OKTATÓK

/ építészek és képzőművészek

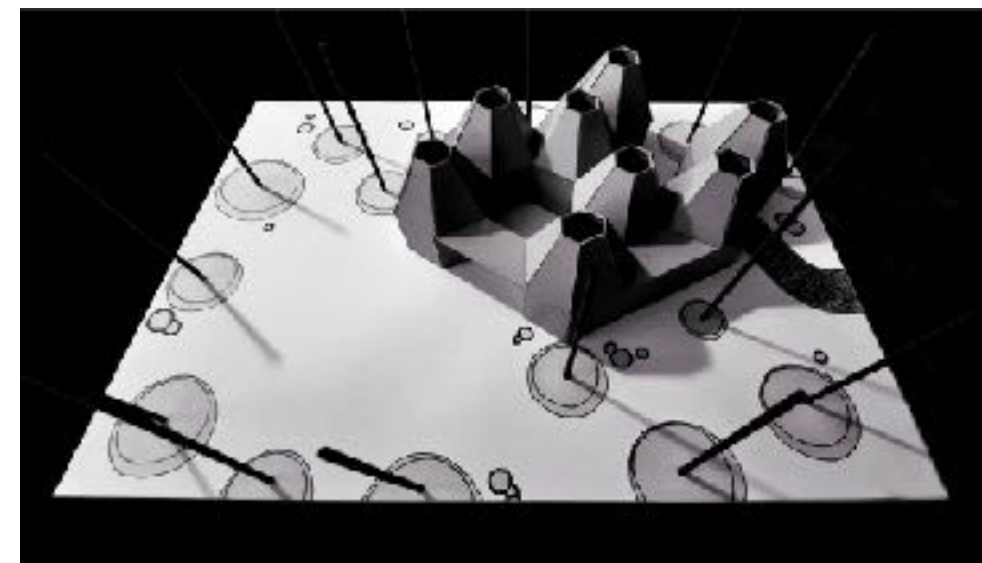
BSC 1. ÉV

/ téri bevezetés



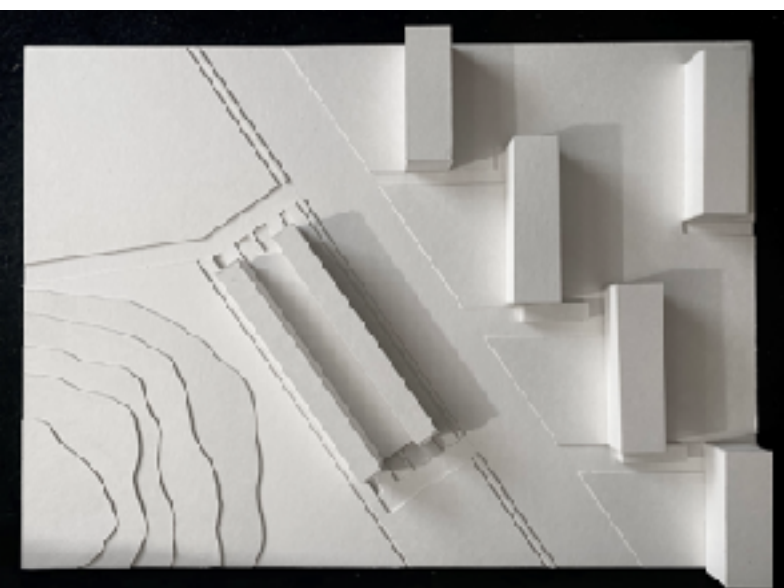
BSC 2. ÉV

/ építészeti alapfeladatok

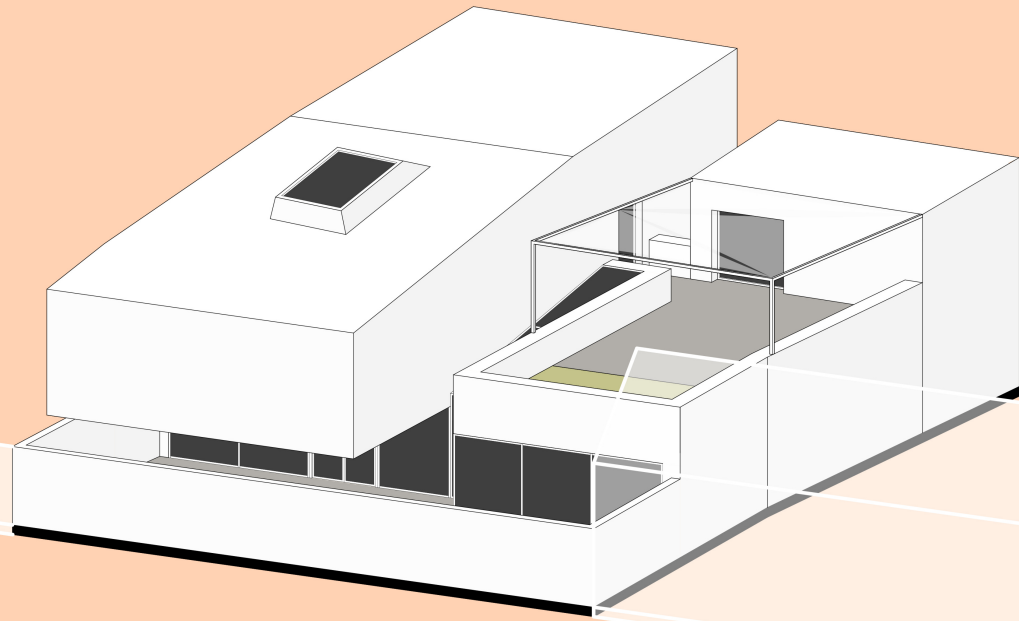


BSC 3. ÉV

/ építészeti komplexitás



axonometrikus ábra



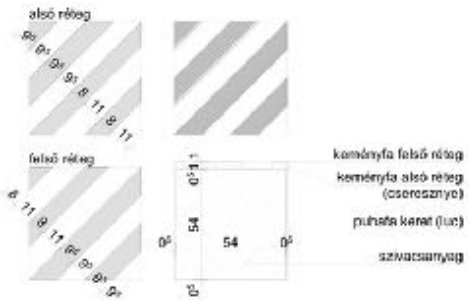
BSC DIPLOMA

/ építészeti komplexitás



MSC 1-2. ÉV

/ elmélyedés



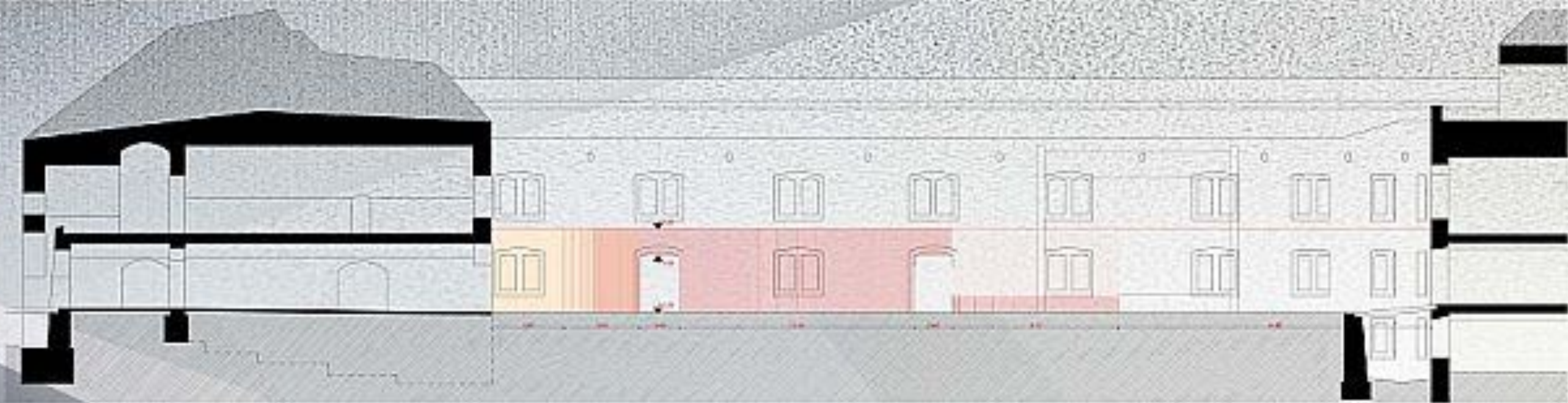
MSC DIPLOMA

/ építész terv

KULTURÁLIS ESEMÉNYEINK

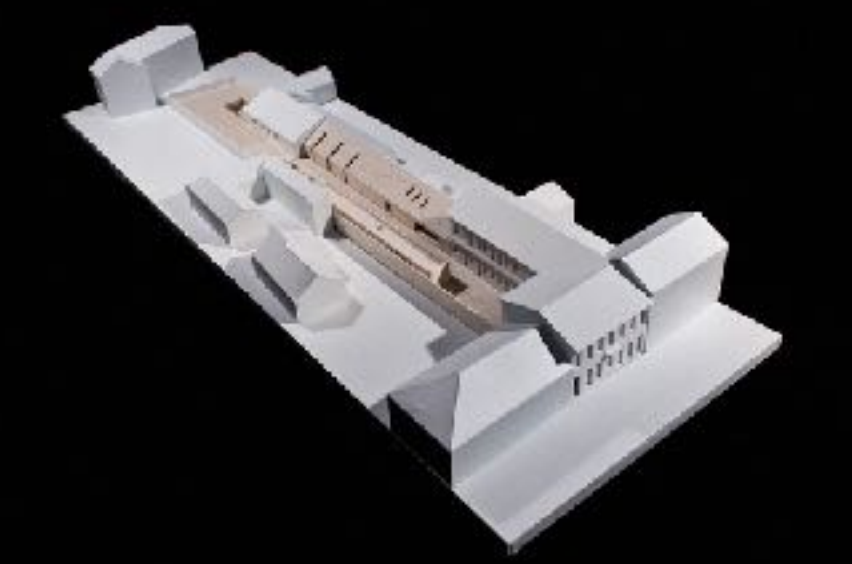
/ társadalmi kapcsolatok





DICSŐSÉGTÁBLA

/ kiemelkedő eredmények



DICSŐSÉGTÁBLA

- / tervpályázati sikerek
- / felvételi eredmények
- / diploma díjak
- / munkáltatói visszajelzések



ELHELYEZKEDÉSI LEHETŐSÉGEK

/ inspiráló környezet



SZÁRÍTÓ MŰHELY

/ közösségi műterem





AKTÍV PARTNEREK

/ sokszínű tevékenység

/ cégek / intézmények / egyetemek / városok



AKTÍV PARTNEREK

/ megvalósult lehetőségek



ÉPÍTÉS

alap- és mesterképzés

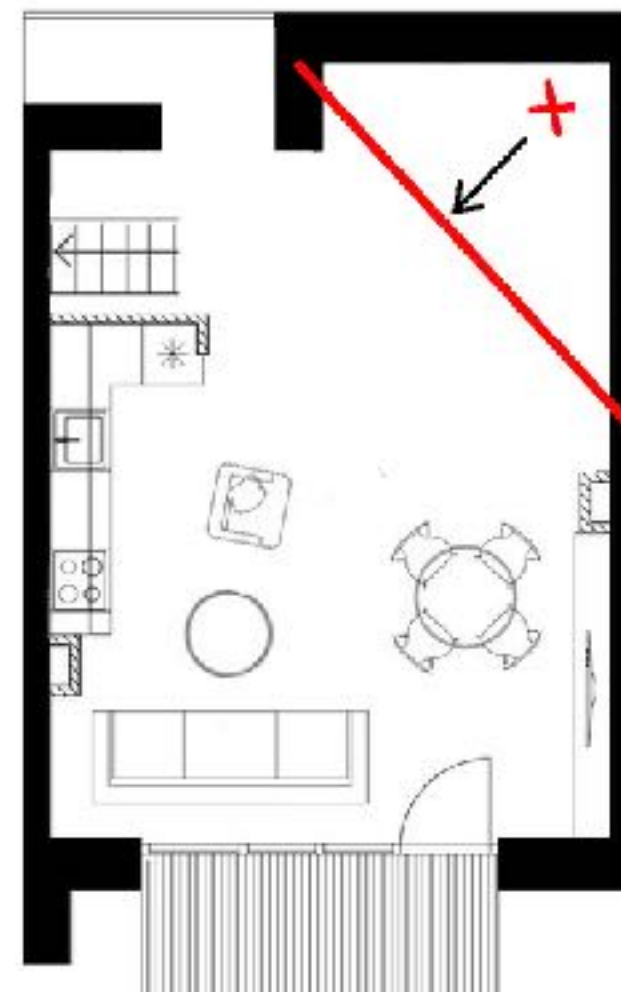
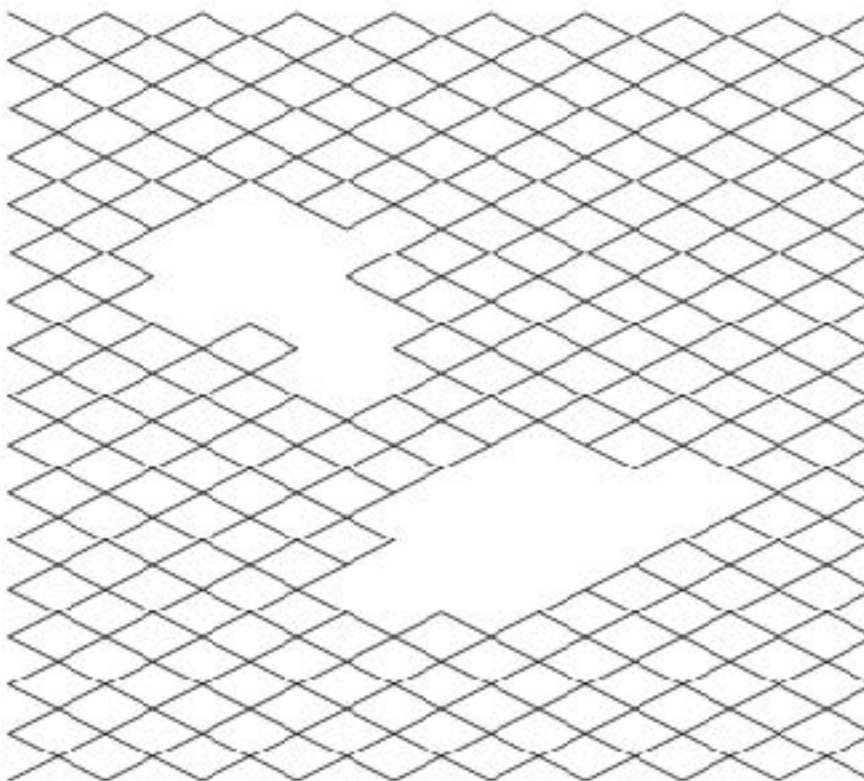
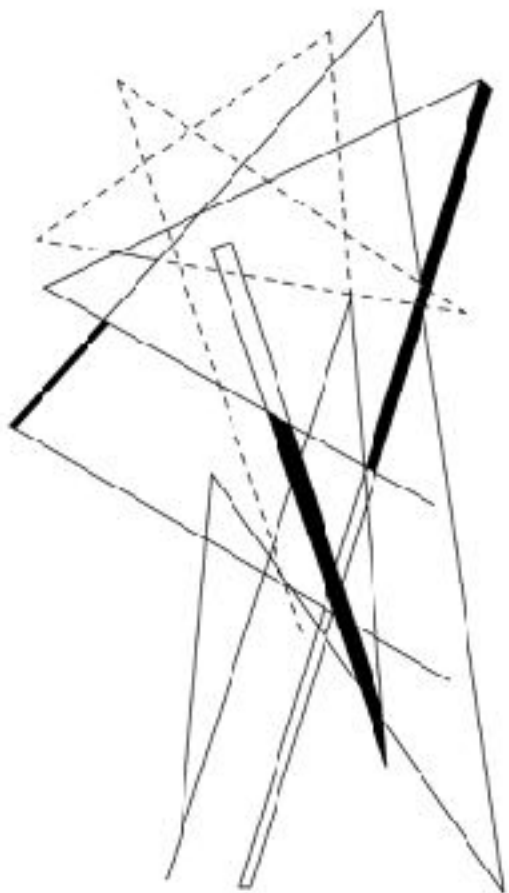
Debreceni Egyetem Műszaki Kar
ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI TANSZÉK

A wooden easel holds a large architectural drawing of a multi-story building facade. The drawing is a watercolor-style illustration with a grid of windows and a central entrance. A purple horizontal bar is placed over the bottom part of the drawing. In the background, other architectural drawings are visible on the easel's shelves.

LEGYÉL TE IS ÉPÍTÉS!

FB.ME/DEBRECENIEPITESZTANSZEK

EPITESZ.UNIDEB.HU



ALKALMASSÁGI VIZSGA

/ alapvető rajzi készség, térlátás megléte, kreatív gondolkodás, konstrukciós készség, motiváció

/ 2025.05.27-30.

PORTFÓLIÓ

/ A4-es füzet

/ alkotó, kreatív tevékenységek, próbálkozások

/ két kötelező elem:

/ 1 db szabadkézi rajz egy épületről, amiről egy komponált fotót is kell készíteni és azt párban bemutatni

/ 1 db kortárs (mai) épületről egy teret bemutató komponált fotó a helyszín pontos megjelölésével, a tér pár mondatos bemutatásával

ALKALMASSÁGI VIZSGA

/ alapvető rajzi készség, térlátás megléte, kreatív gondolkodás, konstrukciós készség, motiváció

/ 2025.05.27-30.



ELŐKÉSZÍTŐ TANFOLYAM

/ február végétől

/ 30 x 60 perc, 6 alkalom, 70.000 Ft

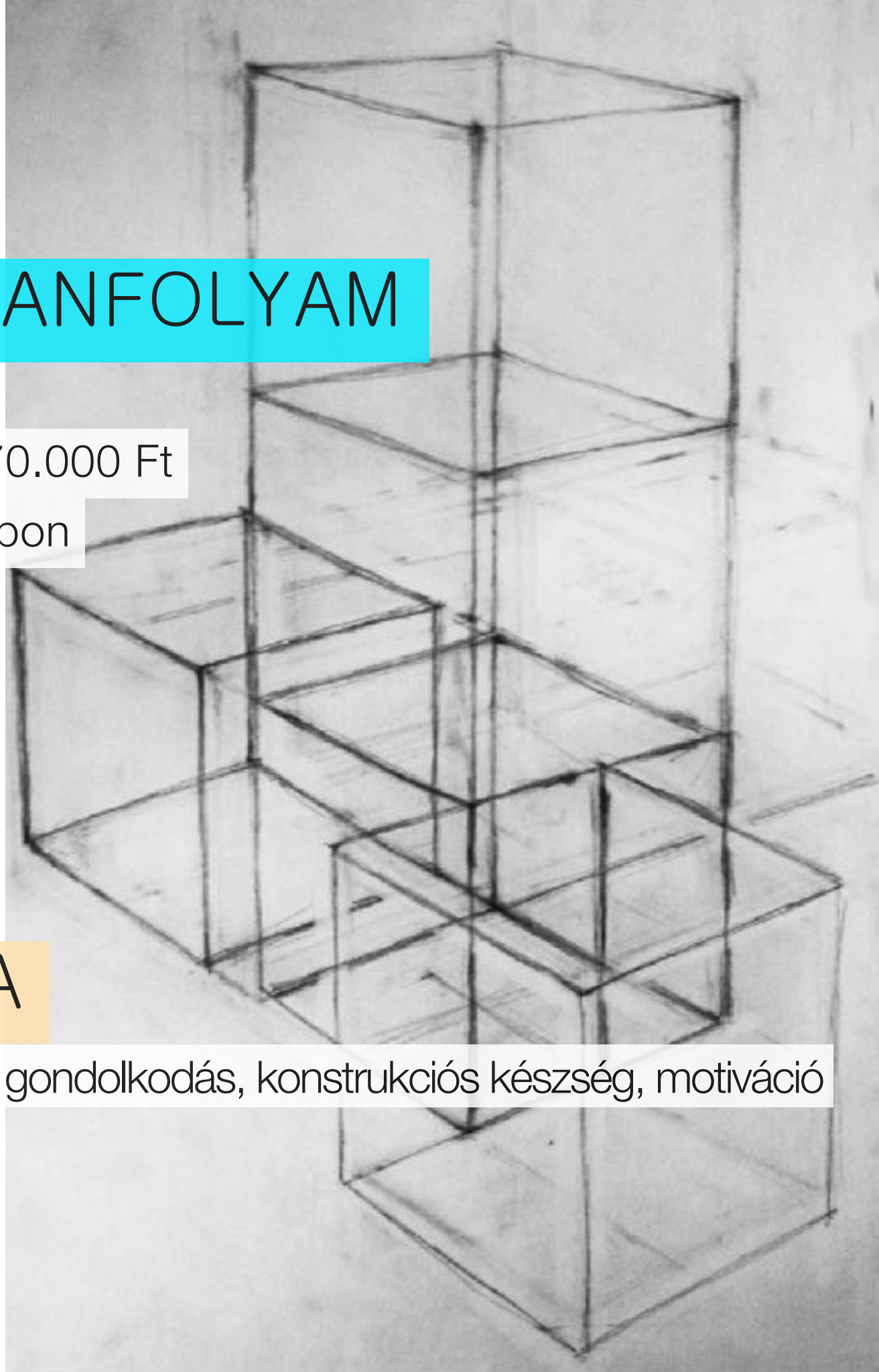
/ részletek a tanszéki honlapon

/ epitesz.unideb.hu

ALKALMASSÁGI VIZSGA

/ alapvető rajzi készség, térlátás megléte, kreatív gondolkodás, konstrukciós készség, motiváció

/ 2025.05.27-30.



ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI TANSZÉK

DEBRECENI EGYETEM
MŰSZAKI KAR

