



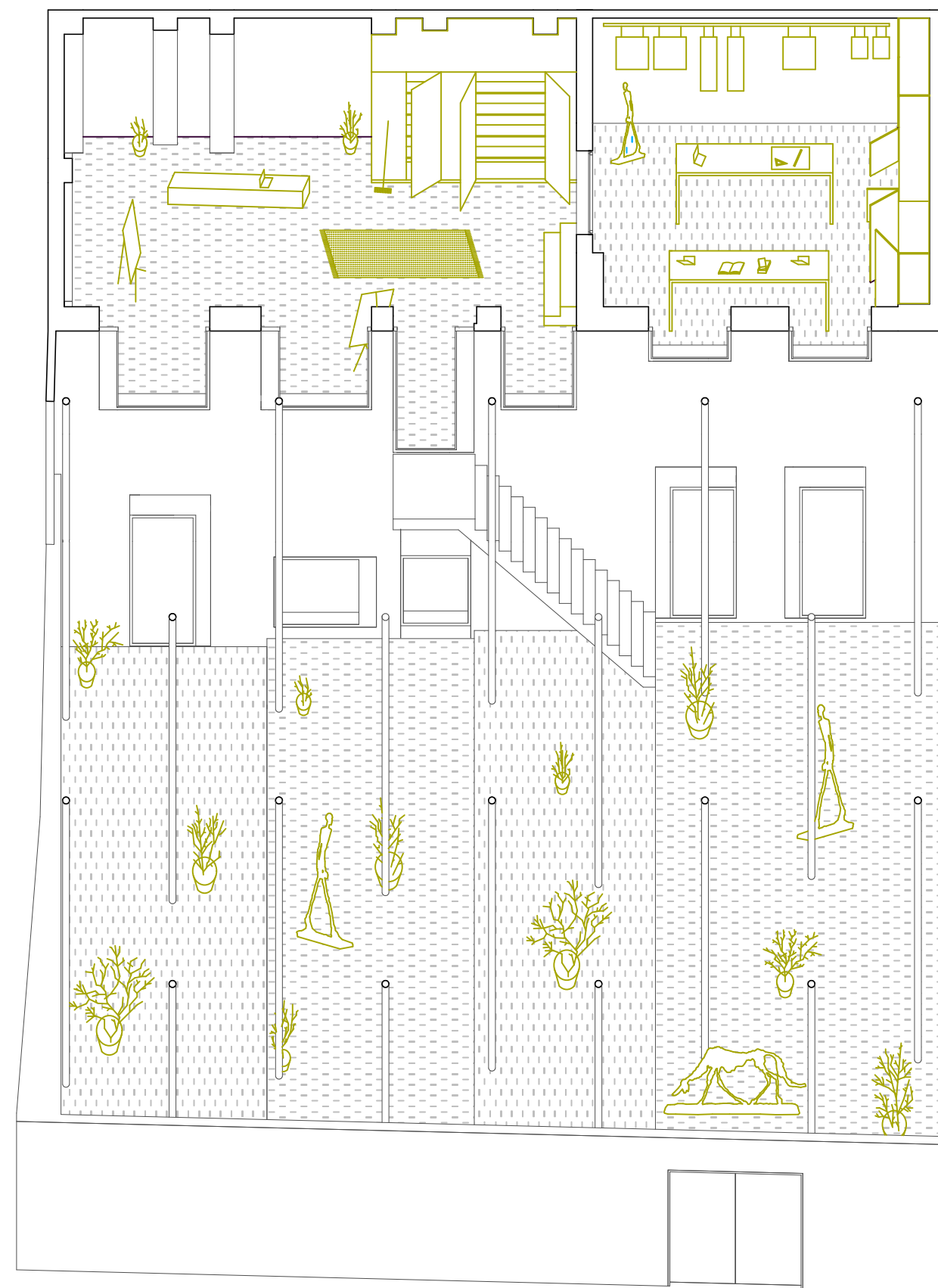
küldetéstudat

A Debreceni Egyetem építészképzésének fontos adottsága a kis létszámú képzés előnyeként adódó műhely jelleg, és a földrajzi elhelyezkedésből következő erősen regionális keret. Iskolánk identitásának lényeges eleme **kontinualista gondolati megközelítésünk**. Ez szakmai munkamódszerünk is egyben, amely szerint építészettel **küldetesként vállaljuk környezetünk kulturális örökségének ápolását**, ezen örökség folyamatosságának fentartását. Emellett hiszünk az építészet szociális, kulturális indíttatásának jelentőségében.



Ezen kulturális célokat a tanszék társadalmi feladatként is magára vállalja, hogy szellemi műhelyként ne csak hallgatóihoz szóljon, hanem egyetemvárosunkban a dinamikus fiatal értelmiség erőit össze tudja hozni, ezáltal **művészet és kultúraértő közeget teremtsen.**

Tanszékünk oktatói 2014 ősen elfeledett értékek után kutatva a leromlott Tímár-ház "szellemjárta" épületében lehetőséget láttak arra, hogy az elhagyatott épületben mind saját hallgatóik, mind a Debrecen Egyetem szervezetei, mind pedig a város egyéb művészeti iskolái, alkotó csoportjai számára **szellemi centrumként szolgáló közösségi alkotóműhely valósuljon meg.**



axonometria



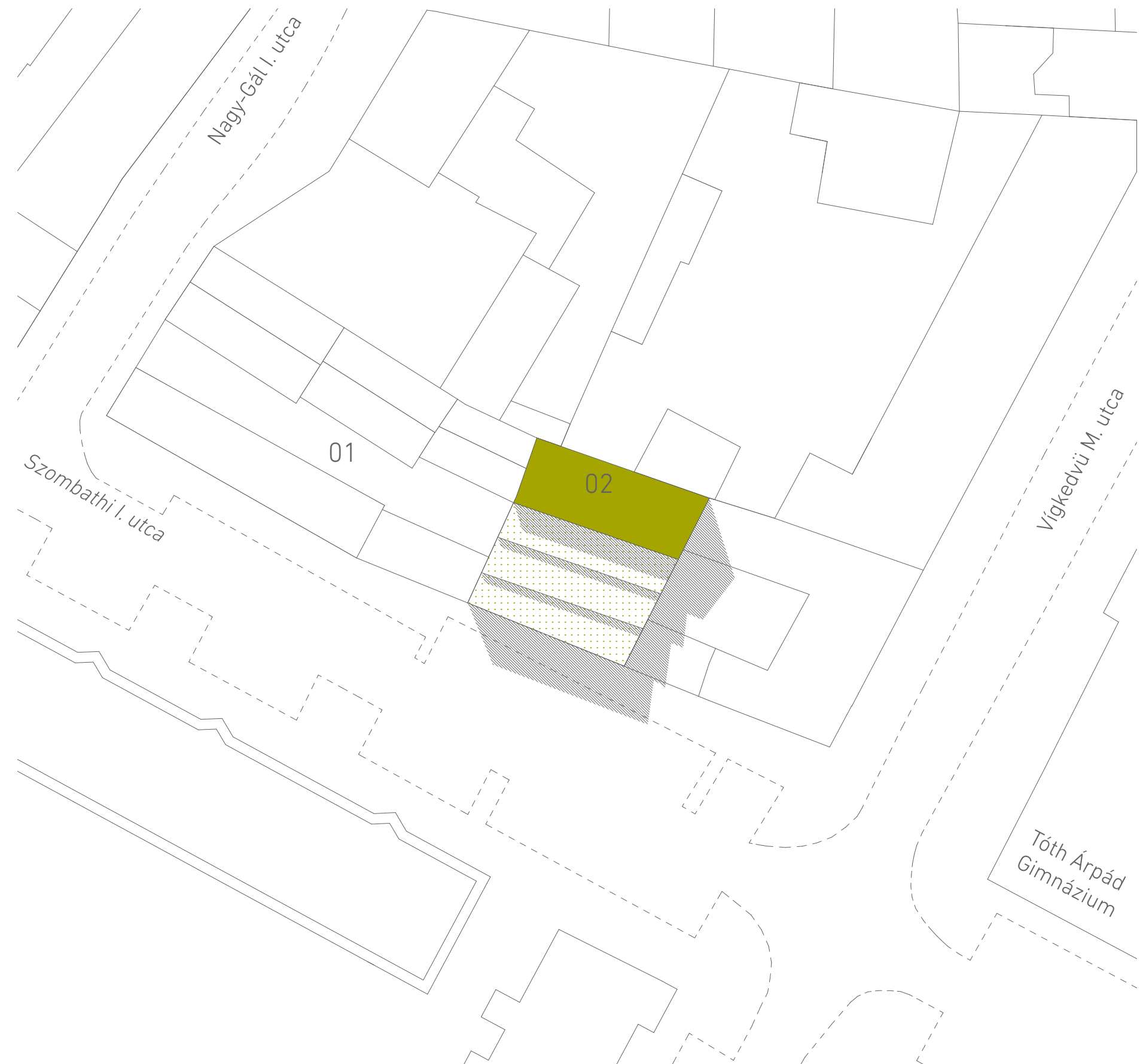
előzmények

A szárító épület az ún. Tímárház egykori udvarának része volt. Az itt található épületek az 1900-as évek elején épültek, amelyek egy tímár mesterséggel foglalkozó család lakóépületeként és műhelyeként funkcionáltak. A II. Világháború után államosított ingatlant később a városi tanács kulturális osztálya felújította, a mesterségnek emléket állítva létrehozta az állandó tímártörténeti kiállítást és látványműhelyeket, valamint az azóta működő alkotóházat, a **Debreceni Művelődési Központ Tímárház- Kézművesek Házát**. Az ingatlanrehabilitáció során egyedül az egykori bőrszárító épületről feledkezett meg a város, a **Tímárház udvara az egyetlen, amely a letűnt kor emlékét eredeti formájában őrzi még ma is**, az épület jelenleg nem tartozik sehova.



- 01 Tímárház Kézművesek Háza
- 02 Tímárház børszárító épület

Debrecen város nyitottságának köszönhetőn a két éve még homályos elképzelések mára egyre élesebb kontúrral rendelkeznek. Centiméterről centiméterre haladva, az önkormányzat és az egyetem közös együttműködésének eredményeként az építészmérnök tanszék **kétfordulós hallgatói tervpályázatot bonyolított le**, majd a nyertes tervből a szakágakra is kiterjedő **kiviteli tervet készített**. A tervezett beavatkozások, saját hallgatóink és a szakképző iskolák erőforrásainak bevonásával építőtáborok formájában kerülnének megvalósításra.



helyszínrajz 1:500

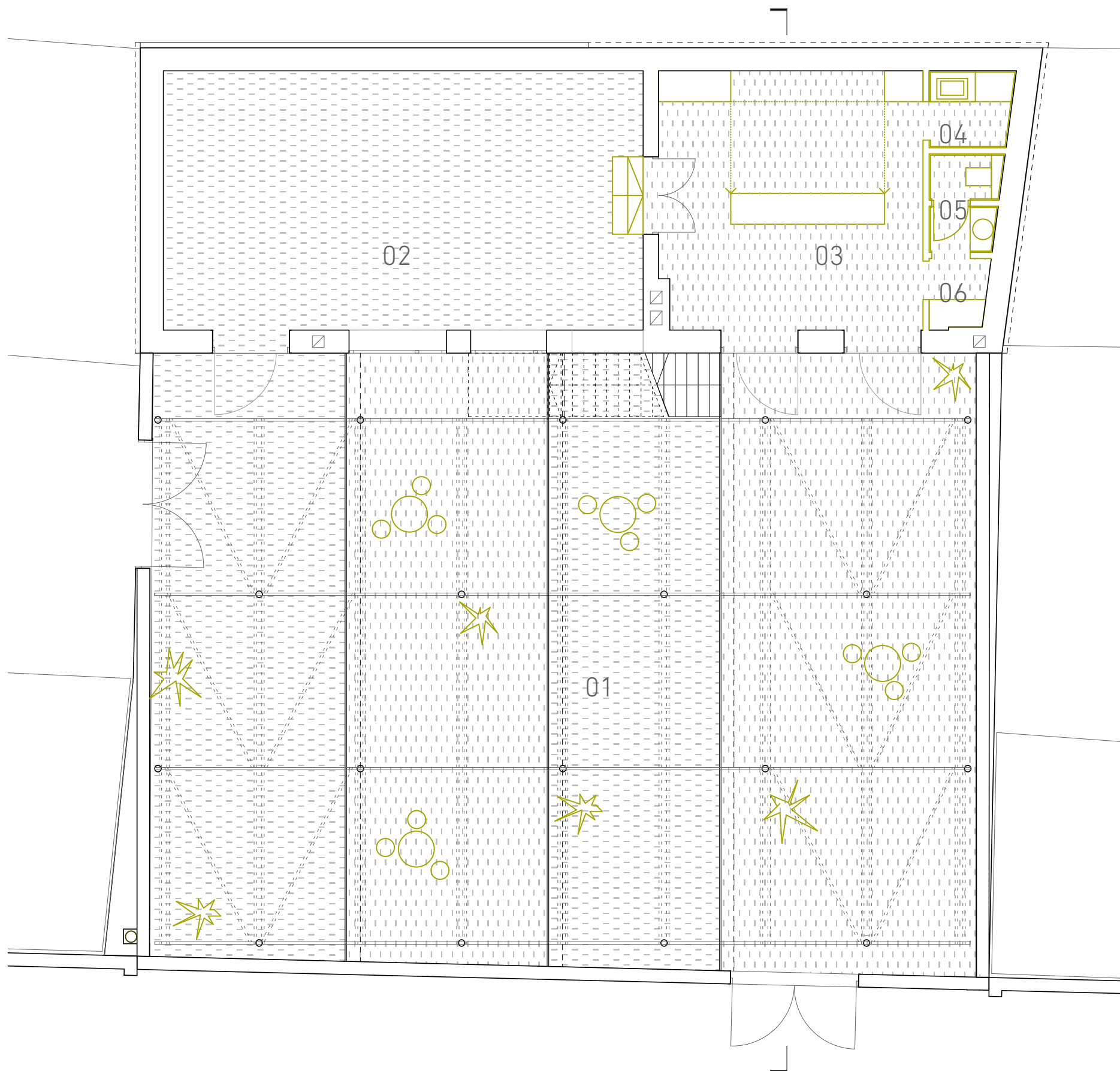


szárító műhely

Építészeti vízióink lényege a **barkácsolás**. Az eredetileg szükségszerűséghez kapcsolódó fogalom számunkra pozitív, előremutató dizájnstratégiát jelent, hiszen esetünkben a **műszakilag szükséges de elégséges állapot elérése a cél**. Konceptciónk alapja a **régi épület megtartása és elsősegélynyújtásban részesítése**. Leginkább a nagyvárosok romkocsmáinak **kulturálisan rétegelt** világára emlékeztető, a meglévő tereket kreatívan elfoglaló, befejezetlen és egyben folytatható építészeti megoldásban gondolkodunk, amely nyitottságánál fogva igazi alkotói otthont, inspiratív közeget jelenthet a Debrecen számára.



- 01 udvar
- 02 kiállító- és előadótér
- 03 társalgó
- 04 teakonyha
- 05 mosdó
- 06 gardrób

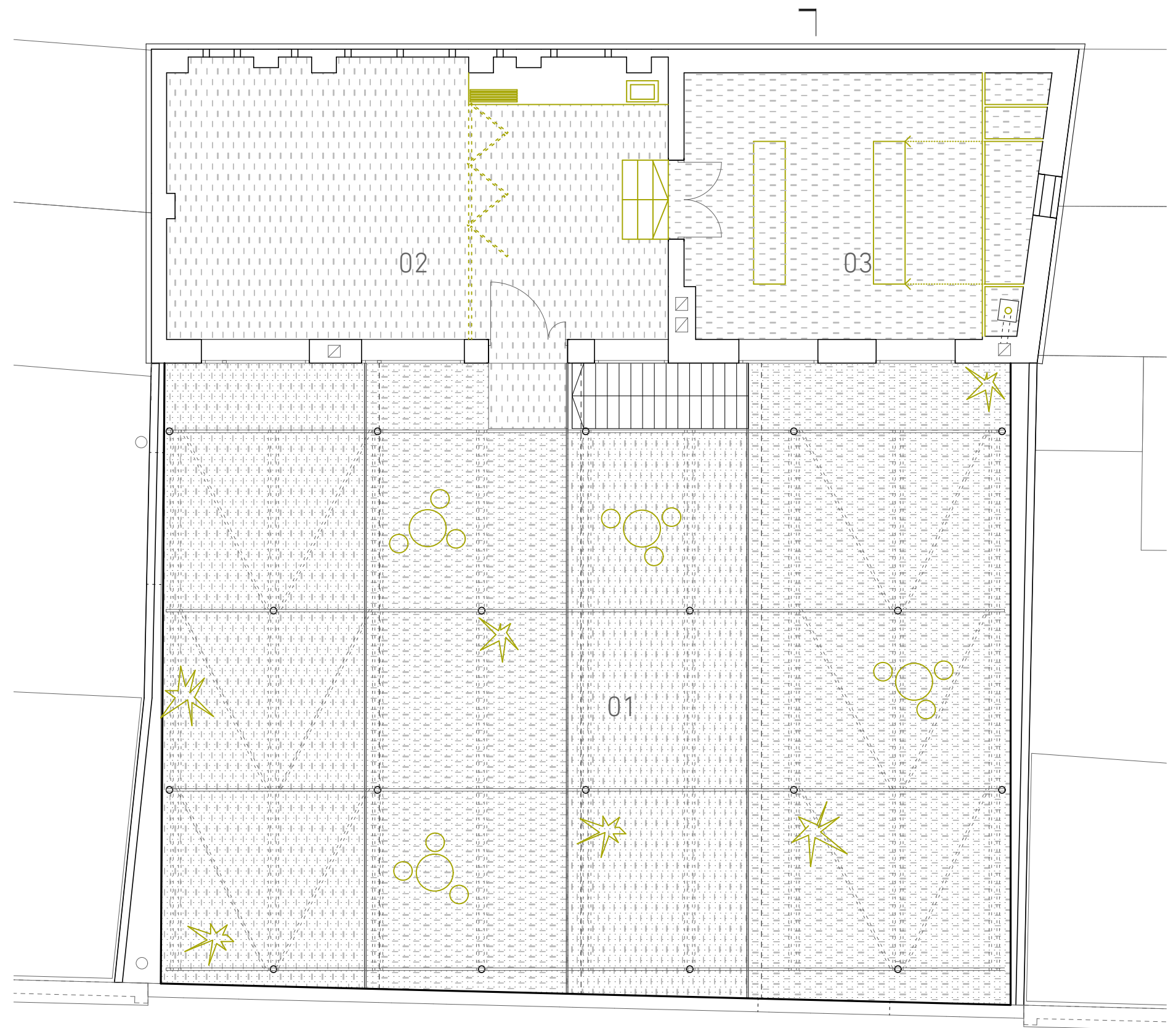


földszint alaprajz 1:100

Az elmúlt években átalakuló oktatási stratégiák eredményeként, a “poroszos” tantermes rendszer helyét a flexibilis térstruktúrával, **“otthonterekkel”** rendelkező létesítmények váltották fel. Adott a felvetés tehát, hogy az egyetem klasszikus keretein kívül eső eszközökkel hatékonyabban teljesíthejtő küldetésünk. Éppen ezért a düledező, de a letűnt korok hamisítatlan ipari emlékeinek hangulatát hordozó épület birtokbavétele **igazi katalizátora lehet a debreceni művészeti életnek.**



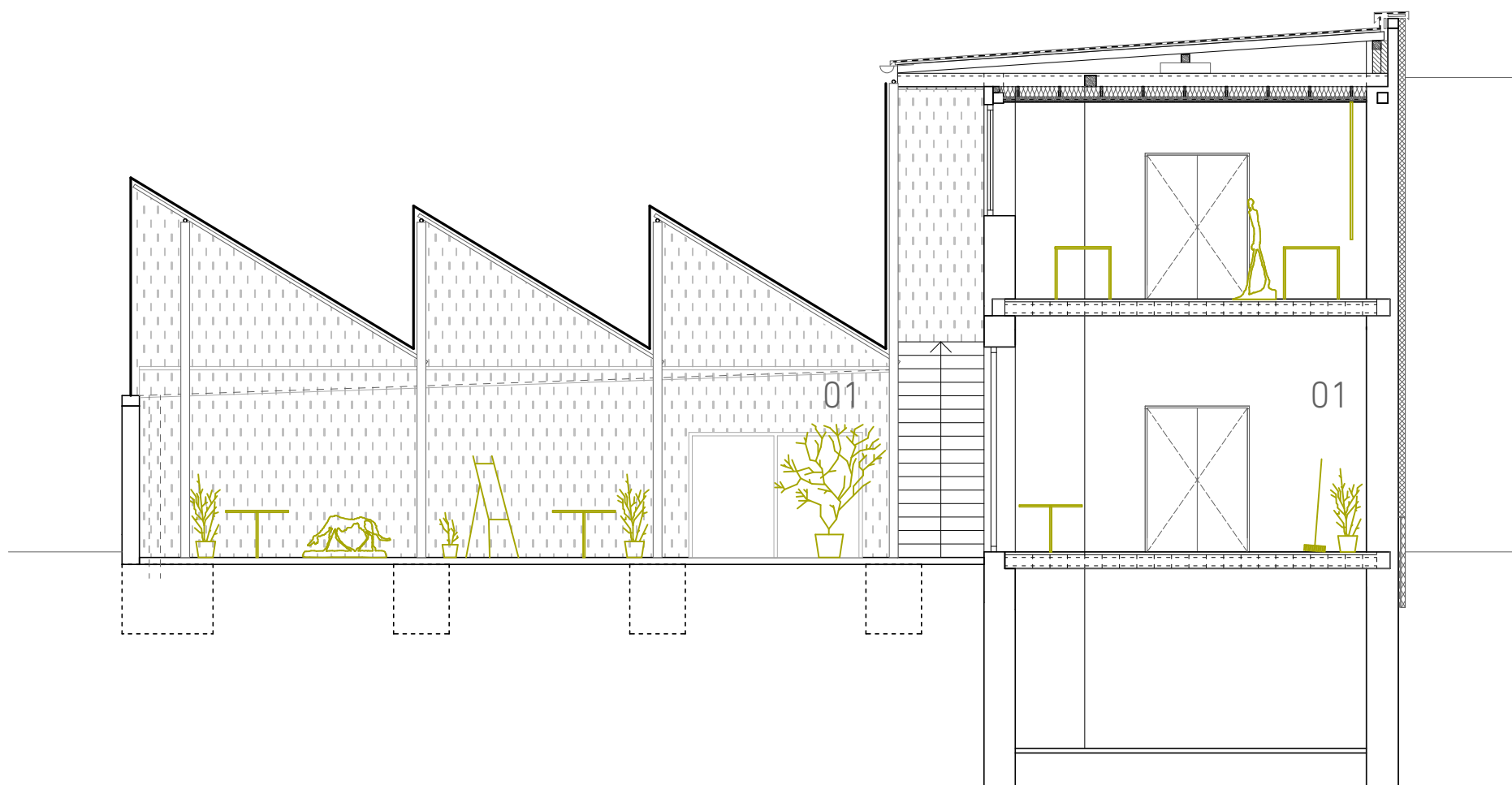
- 01 udvar
- 02 workshop tér
- 03 workshop tér



emelet alaprajz 1:100

A szárítóház négy műhelyterét ideálisan egészíti ki az épület előtti udvar, amely számtalan használati lehetőséget hordoz magában. **A külső tér használatbavétele annak fedésével történik**, így állandó jelleggel biztosíthat helyszínt kiállítások, rendezvények, közösségi események számára. A meglévő épülethez hozzáadott egyetlen építészeti elem, az udvart fedő tető, amely **a szárítópadláson teregetett textilek téri világának hangulatát célozza**. Az egykori emeleti szárítópadlás belakását követően az eredeti funkcióhoz tartozó sajátos téri hangulat, így az udvaron születhet újjá. Ezen fedés zártsága, ahogyan a szárítón a ruhák mennyisége változhat, vagyis az udvar fedése készülhet ütemezve, de akár utólag, szezonálisan is módosítható. Fontos hangulati elem a meglévő épület letisztított téglahomlokzat, új és régi képezhet így egymás mellett izgalmas kollázst. A tető metszeti geometriájának fontos következménye, hogy a tervezett tető az utcafronton is megjelenik, mintegy **reklámfelületként hirdetve a létrehozott intézményt**.

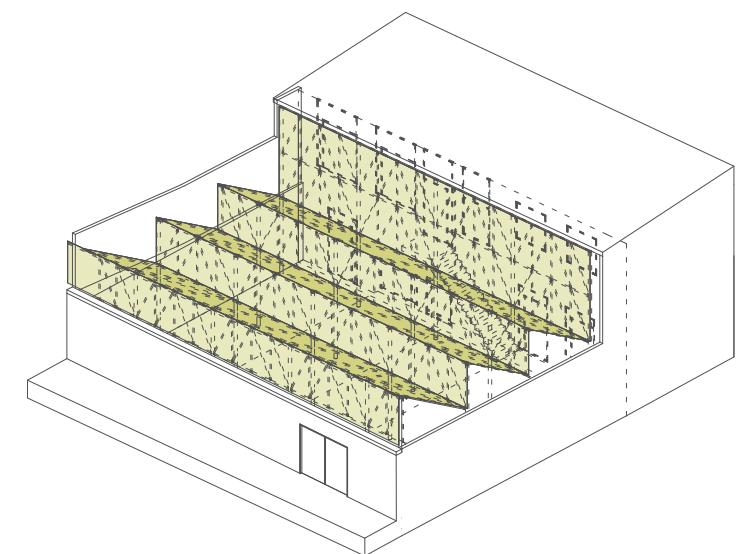
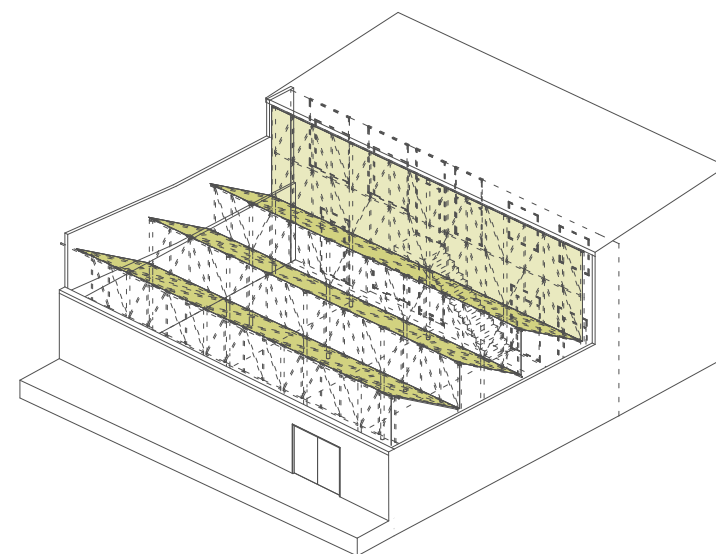
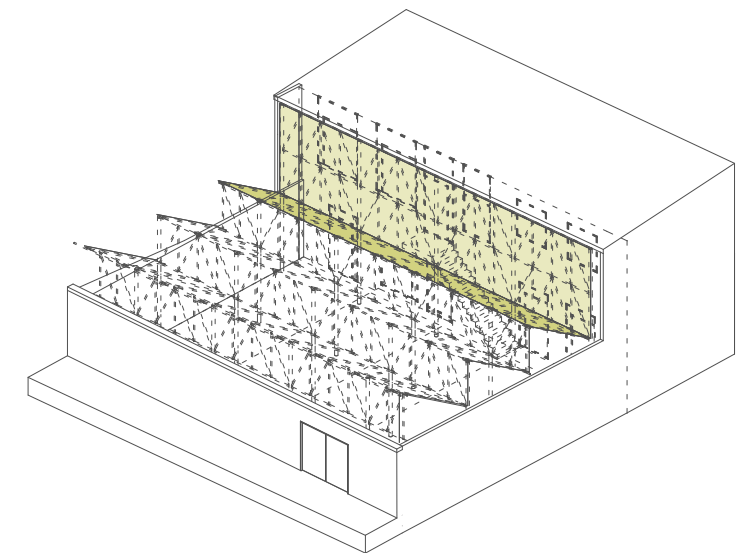
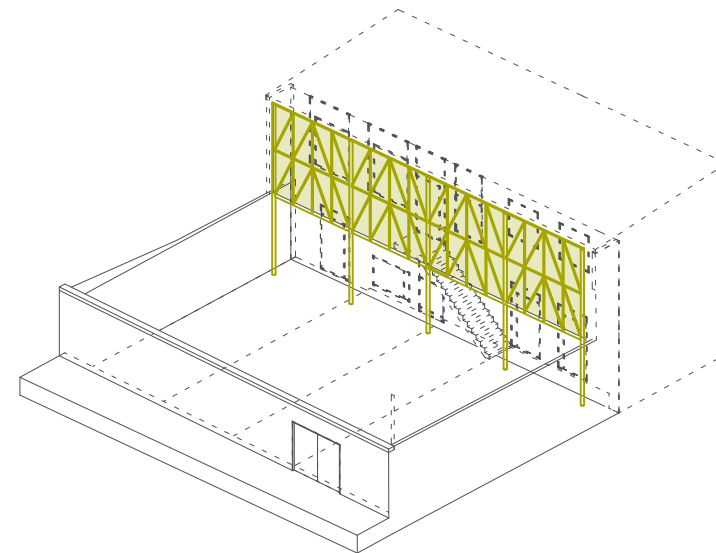




A tervek szerint: 1 db 50 m²-es, 3db 30 m²-es workshop tér, és 195 m²-es rendezvénytér alakítható ki, temperált módon télen is használhatóan.

keresztmetszet 1:100

- 01 ponyva
- 02 előtető használat
- 03 nyári használat
- 04 téli használat





fenntarthatóság

A létrejövő intézmény alappillére, a Debreceni kézműves és design alkotó területek koncentrációja. Ezen terület alappillérei a DEMK Építészmérnöki Tanszék, a Medgyessy Ferenc Művészeti Gimnázium és a Kós Károly Művészeti Szakközépiskola. A három intézmény között történt egyeztetés szerint mindegyik fél nyitott arra, az intézmény tevékeny használatára. Az egyetem részéről Tanszékünk aktív vezető szerepet kíván betölteni a hely programokkal történő feltöltésében, üzemeltetésében, ehhez folyamatban van egy tanszéki alapítvány létrehozása. Az egyetem kulturális irodája kész asszisztenciát nyújtani, így kellő tapasztalattal indítható be az intézmény.

Jelen egyeztetések szerint az intézmény megvalósulása esetén **hetente két- három alkalommal tartandó kulturális eseménnyel** számolunk. Előzetes egyetemi együttműködési szándéknyilatkozatunk alapján rögzítettük az egyetemi szervezetek rendezvényei közül ide költöztethető eseményeket is. Előzetes érdeklődésünk szerint a létrejövő "intézmény" üzemeltetéséhez a DMK hozzájárul az alap rezsiköltségek fizetésével.

A fenntarthatóság jegyében elképzelhetőnek tartjuk, hogy egy emeleti iroda inkubátor jelleggel működjön, vagy **co-working** irodaként munkaállomásokat lehessen bérbe adni, vagy akár egy **művészeti kávézó** kialakítását, amely kerskedelmi jellege mellett infrastrukturális háttére is lehet az egyes rendezvényeknek.

Kézműves műhely bázis intézményei:

Építész Tanszék, Medgyessy Ferenc Gimnázium, Kós Károly Művészeti Szakközépiskola

Az érintett egyetemi szervezetek:

Filozófia Tanszék, Olasz Tanszék, DESZ/BIKSZ, KULTER, Bán Imre Kultúratudományi Szakkollégium, DebreSLAM, Debreceni Egyetemi Színház, Angol-Amerikai Intézet színházi köre, Alliance Française, American Corner, Deutsches Kulturforum, Monti Kör, LÉK Irodalmi Kör, SZKHOLION

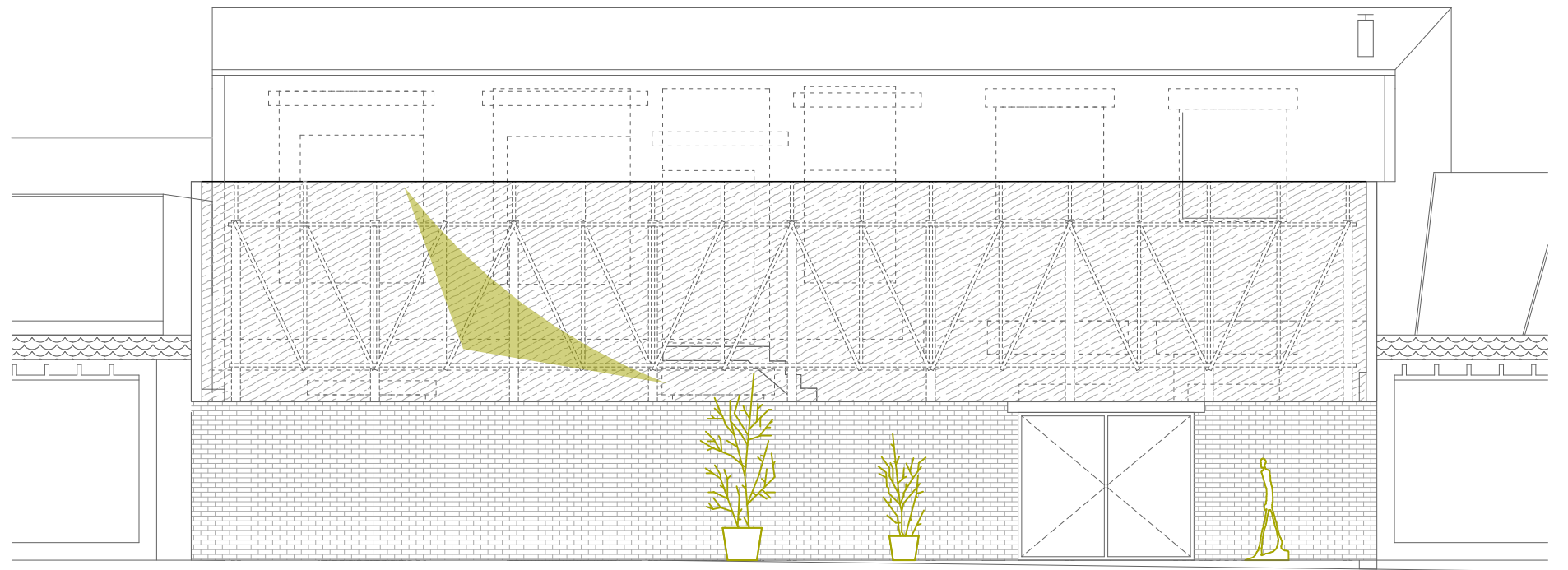
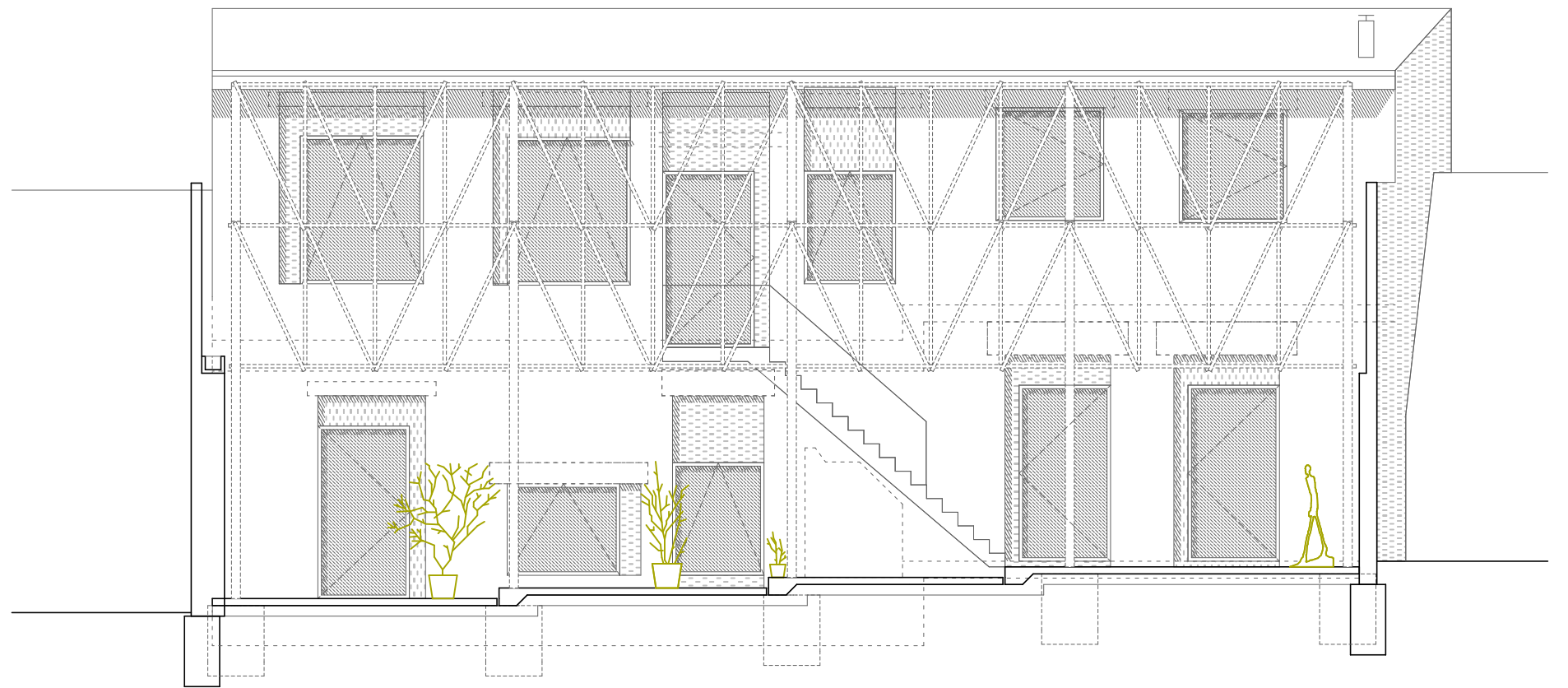
Az érintett civil szervezetek:

Kortárs Építészeti Központ, Kézművesek Háza, DAM, MODEM, Köz-Pont Egyesület, Hang-Kép egyesület, INCOGNITO, Sesztina Galéria, Ifjúság Háza, Bedrecen HUB

Az érintett középiskolák:

Ady Endre Gimnázium, Bethlen Gábor Gimnázium, Kossuth Lajos Gimnázium, Svetits Katolikus Gimnázium, Tóth Árpád Gimnázium, Szent József Gimnázium





homlokzatok 1:100



