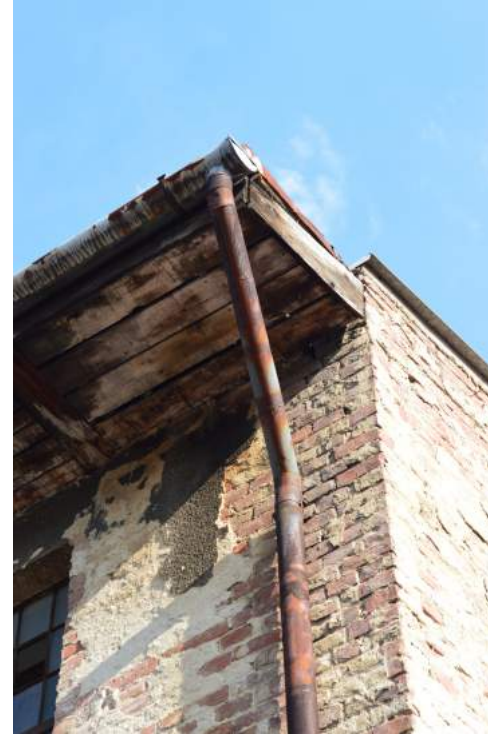




MEGLÉVŐ ÁLLAPOT



Előzmények

2014 őszen elfeledett értékek után kutatva a Debreceni Egyetem Építészmérnök tanszékének oktatói a Timár-ház "szellemjárta" egykori szárító épületére bukkantak.

A szárító épület az ún. Timárház egykori udvarának része volt. Az itt található épületek az 1900-as évek elején épültek, melyek egy timár mesterséggel foglalkozó család lakóépületeként és műhelyként funkcionáltak. A II. világháború végéig úzték itt a timár mesterséget, azonban 1945 után az államosítással önálló iparos tevékenységet már nem folytathattak itt, így a börművesség gyárakba szorulásával az épületek hanyatlani kezdtek. Az akkori városi tanács kulturális osztályának felkérésére Debrecen városa megvásárolta a lakóépületet és a hozzá tartozó műhelysort. A mai Wesselényi lakótelep és környéke összefüggő timár negyedet alkotott (melynek emlékét a közeli Timár utca neve is őrzi), amelyet a városrendezési tervek felszámoltak. A környéken a **Timárház udvara az egyetlen, amely a letűnt kor emlékét eredeti formájában megőrizte.**

Később a városvezetés a nagy múltú mesterségnek emlékét állítva létrehozta az állandó timártörténeti kiállítást és látványműhelyeket, valamint kisebb átalakításokkal lehetőséget teremtettek arra, hogy a debreceni kézműves mesterek bemutathassák alkotásaikat időszakos kiállítás formájában.

Egyedül a borszárító épületről feledkeztek meg. Az egykoron az udvarhoz tartozó épületet leválasztották a műhelysorról, falat húztak a szárító és a kiállítóudvar közé. Noha a helyszínrajzon még egy telken körvonalazódnak a felújított épületsorral, a valóságban ez az épület nem tartozik sehova. Magányosan, idejétmúlt állapotban áll a hátsó szomszéd, a helyi hulladékgazdálkodási (A.K.S.D.) Kft. irodái és a Timárház vakolatlan téglakerítése között.

Az épületet megközelíteni is a szomszéd telek felől lehet, kerítés nincs, azonban a szárító előtti területet a A.K.S.D. szemétyűjtő konténerek raktárának használik.



Tervezési program

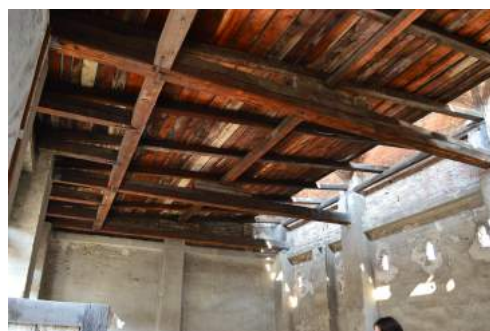
A kis létszámú műhelyoktatás megvalósításán dolgozó építész tanszék oktatói, a leromlott Timár-ház épületében lehetőséget láttak arra, hogy az elhagyott épületben mind saját hallgatóik, mind Debrecen város egyéb művészeti iskolái, alkotó csoportjai számára **szellemi centrumként szolgáló közösségi létesítmény** valósuljon meg.

A fiatal alkotók körében egy sajátos hangulattal bíró, művészeti alkotóház vágya fragmentálódott, a személyes találkozások hiányától szenvedő világunk természetes következménye. Az elmúlt években átalakuló oktatási stratégiák eredményeként, az oktatás terei is alapvető változáson mennek át. A "poroszos" tantermes-folyosós oktatási intézmények helyét a flexibilis térstruktúrával, tantermek helyett **"otthonterekkel"** rendelkező létesítmények váltották fel.

Sajátos módon a leginkább a nagyvárosok romkocsmáinak világára emlékeztető, a befejezetlenség látszatát keltő, sokszor ideiglenes építményekben hamarabb találunk igazi alkotói otthonra, mint egy tip-top, minden igényt kielégítő környezetben. Éppen ezért a düledező, de a letűnt korok hamisítatlan ipari emlékeinek hangulatát hordozó épület birtokbavétele **igazi katalizátora lehet a debreceni művészeti életnek.**

Debrecen város nyitottságának köszönhetően a két éve még homályos elképzelések mára egyre élesebb kontúrral rendelkeznek. Centiméterről centiméterre haladva, az önkormányzat és az egyetem közös együttműködésének első lépéseként az építészmérnök tanszék kétfordulós hallgatói tervpályázatot bonyolított le, egy kreatív alkotóház kialakítására.

A továbbtervezésre kiválasztott terv koncepcionális kialakítása így két tervpályázati forduló során tisztult, ügyelve a megvalósíthatóságra és üzemeltethetőségre. Koncepciónk alapja a régi épület eredeti formájában történő megtartása és felhasználása, hogy ezen hangulati összetettség felhasználásával megőrzésével jöjhessen létre az **összművészeti inkubátorház.**



HELYSZÍNRAJZ M = 1 : 500



Koncepciók szerint az épület felújítása és használatbavétele a beruházás önszerveződő jellegének és ennél fogva költségérzékeny természetének megfelelően **csakis több ütemben történhet**. Tervünk alapvetése, hogy ezen ütemek jól elhatárolható beavatkozásokat jelentsenek, és az ütemek mindegyike önmagában használható végeredményt nyújtson.

Az első ütemben a régi épület állagmegóvásával, fejlesztésével számolunk. A több éve használaton kívül eső épület szerkezeteinek felmérését, feltárását követően látható halaszthatatlan állagmegóvási munkálatok elvégzésével a **biztonságos használat alapjait** teremtjük meg. Ezen munkálatok a födémek, a tetőszerkezet, a kültéri lépcsőszerkezet a nyílászárók javítását részleges cseréjét jelentik. Az épület jelenlegi kialakításával rendelkezésre álló két használati szint jelen elrendezéssel használatba vehető, 4 workshop tér berendezésére nyílik lehetőség.

Az épület önálló működésének alap feltétele a jelenlegi elrendezésen túl, hogy abban az **infrastrukturális feltételeket biztosítsuk**, mint a fűtés, vízvételi hely, mellékhelyiség kialakítása.

A második ütemben a földszint és az emelet zárt összekötését biztosítanánk. A meglévő, hangulata és történeti értéke miatt megmaradó téglahomlokzat elé zárható, verandaszerű lépcsőt védő homlokzati fal épülne, hogy két szint alkotóteret összefogja. A homlokzati fal kialakítása mobil, időjárás, vagy rendezvények függvényében változtatható.

A harmadik ütemben az udvar használatbavételével számolunk. Az udvar használhatóvá tételének fontos eleme egy fedett-nyitott tető kialakítása. Az udvar kis mérete miatt annak teljes fedésével számolunk, azonban a fedett tér csak időjárás ellen nyújt védelmet, nem tekinthető zárt belső térnek. A fedéssel létrejövő közösségi tér fontos hangulati eleme a meglévő épület téglahomlokzata, új és régi képezhet így egymás mellett izgalmas kollázst. Az udvar fedésének fontos következménye, hogy a tervezett tető az utcafronton is megjelenik, mintegy reklámfelületként hirdelve a létrehozott intézményt. A tető magasságát a régi épülethez igazítjuk, így elegáns rendezvénytér alakulhat ki alatta. A harmadik ütemmel létrejövő komplexum négy kis workshopert és egy nagy kiállító-udvarteret ígér, amely helyiségprogram alapján önálló rendezvények bonyolítására is alkalmas intézményt vizionálunk. A fenntarthatóság érdekében elképzelhetőnek tartjuk egy esetleges művészeti kávézó sarok kialakítását, amely a rendezvényektől függetlenül életet hoz az épületbe, rendezvények esetén pedig biztos infrastrukturális háttérrel adhat az egyes kiállítások, estek, fogadások bonyolításához.

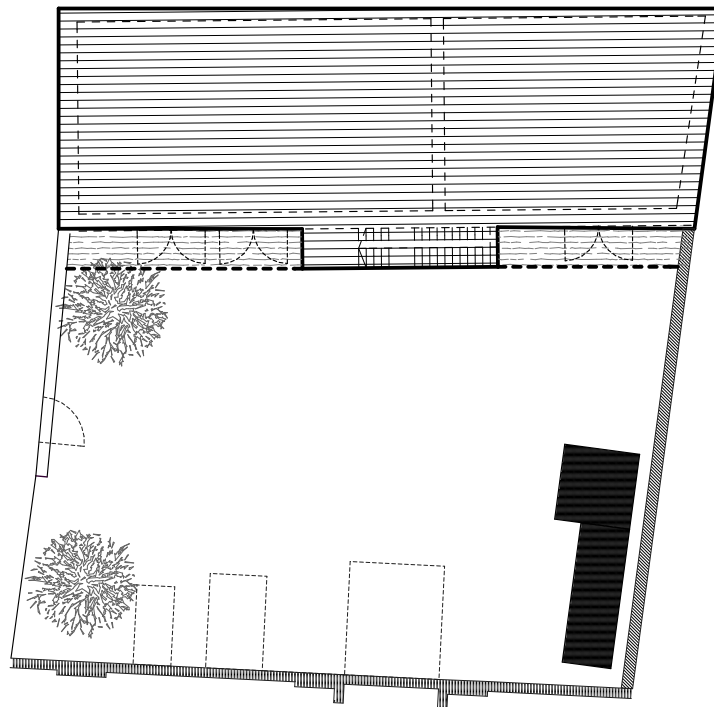
Megvalósíthatóság, műszaki elképzelések:

Mind a szárítóépület ipari jellege, mind a helyszínen tapasztalható talált karakter, mind a jövőbeni használat időszakos, műhelyszerű tulajdonsága lehetőséget biztosít arra, hogy a felújítás során a hőtechnikai előírásoktól eltérő, saját gépészeti karakterrel, egyedi megoldásokkal rendelkező, nem szabványos hőhajtású épület megvalósítását irányozzuk elő. Ebből a szempontból a nagyvárosi romkocsmák, spontán helyfoglalások időszakos jellege, egyedi fűtés megoldásaik követendő példát nyújthatnak.

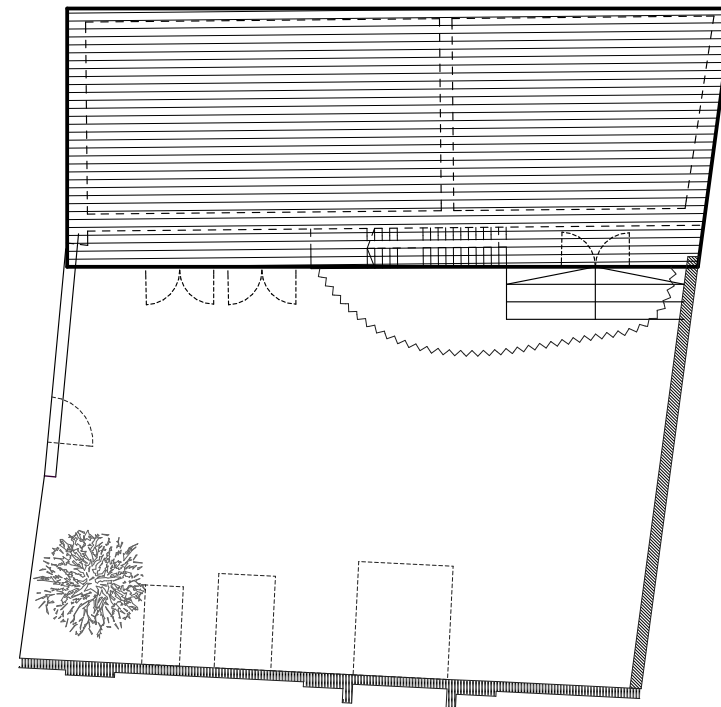
Jelenleg az épület kizárólag a szomszédos ingatlanról közelíthető meg, de szeretnénk a telekhatáron leválasztani az udvart, és inkább a közterület felé megnyitni, nyílásokat vágni a meglévő utcai téglakerítésre, hogy az itt tartandó rendezvények minél több látogatónak tudjanak bebocsátást engedni.

A meglévő épület tartószerkezeti állékonyságának javítására, valamint fontosabb hiányosságainak pótlására készült egy előzetes költségelemzés is, amelynek pontosítása folyamatban van. Tervbe vettük a tetőfedés javítását, a hiányzó nyílászárók pótlását, a födém szerkezet megerősítését, a téglafal utólagos vízszigetelését, a kültéri statikailag bizonytalan lépcső lecserélését, az épület 3 oldalról történő hőszigetelését, valamint a padló rétegrendek kialakítását.

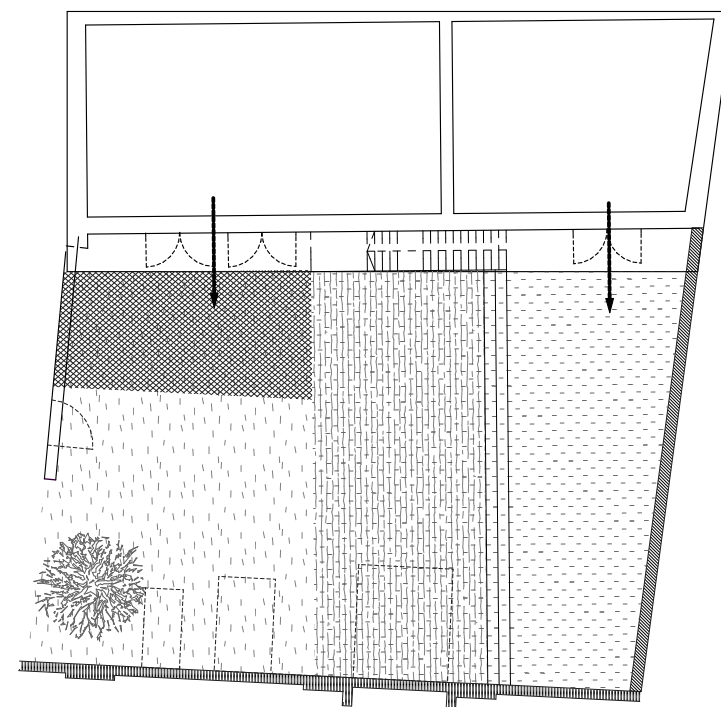
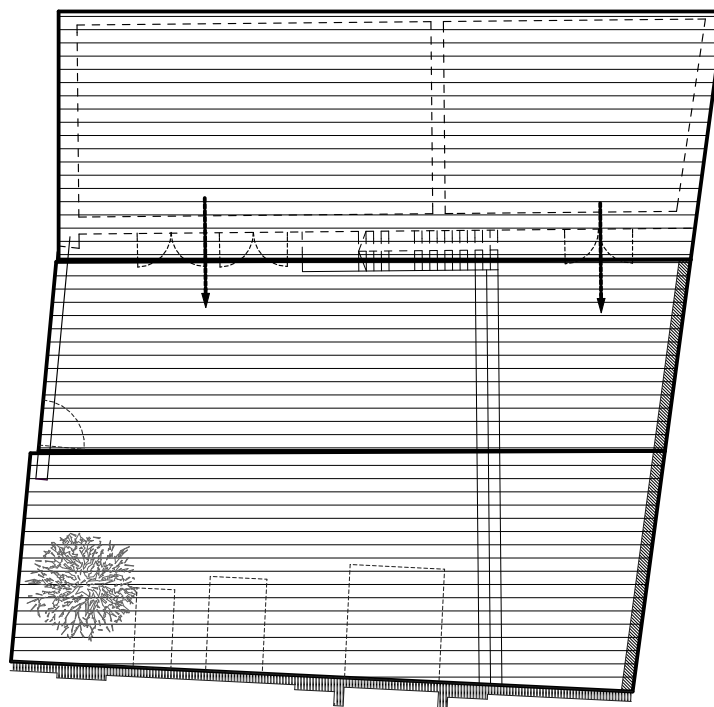
1.



2.



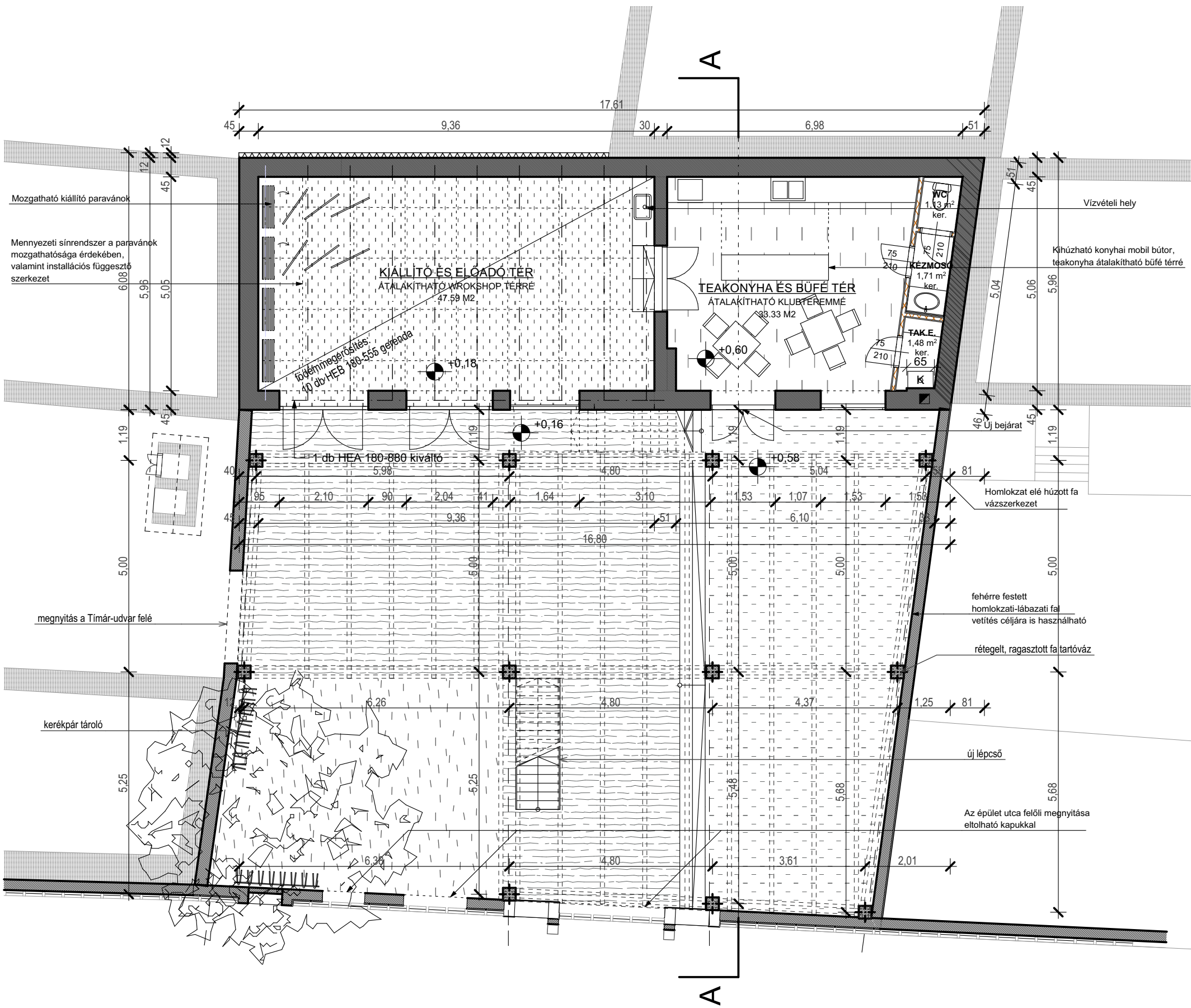
3.



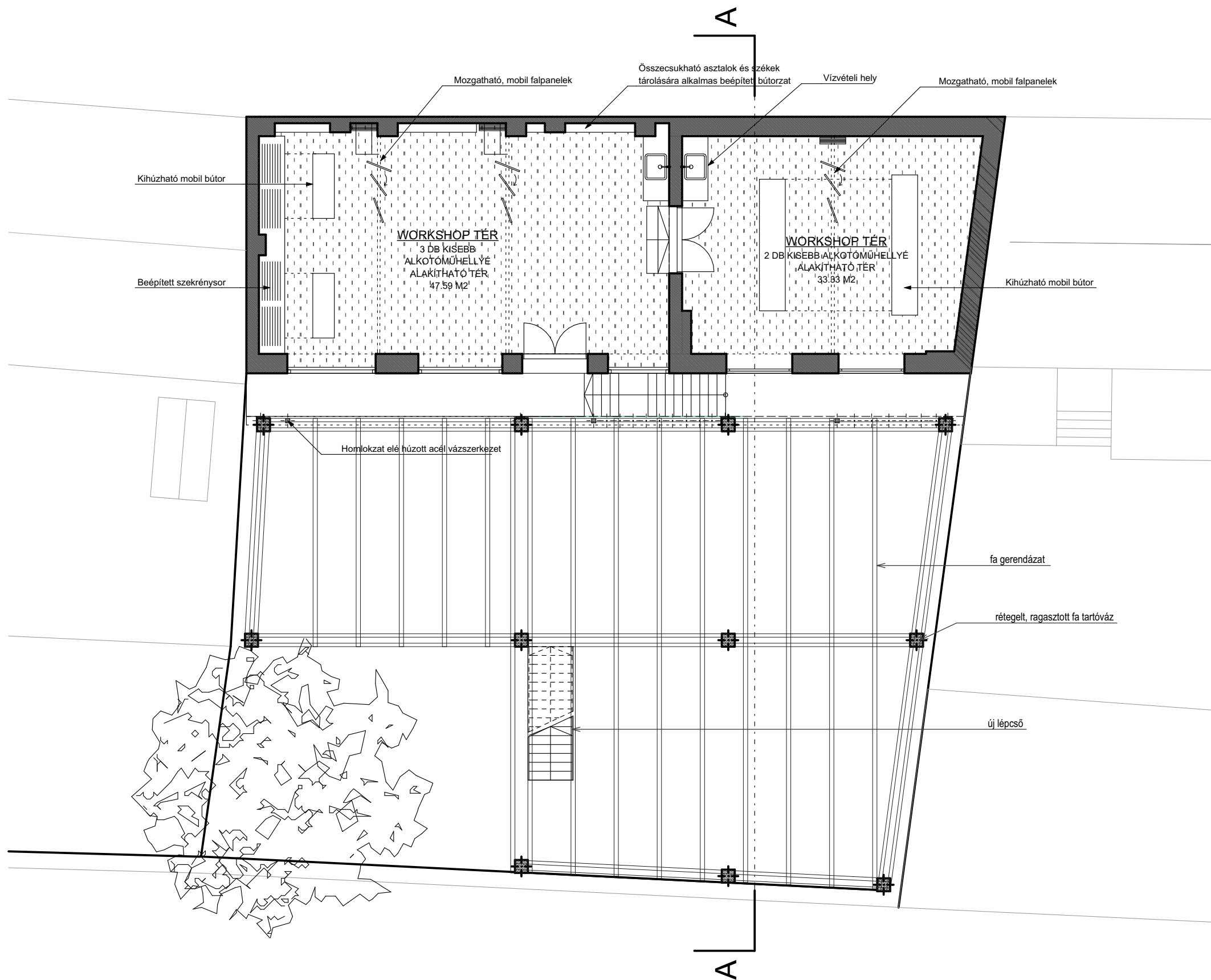
ELŐKÉPEK



FÖLDSZINTI ALAPRAJZ M = 1 : 100



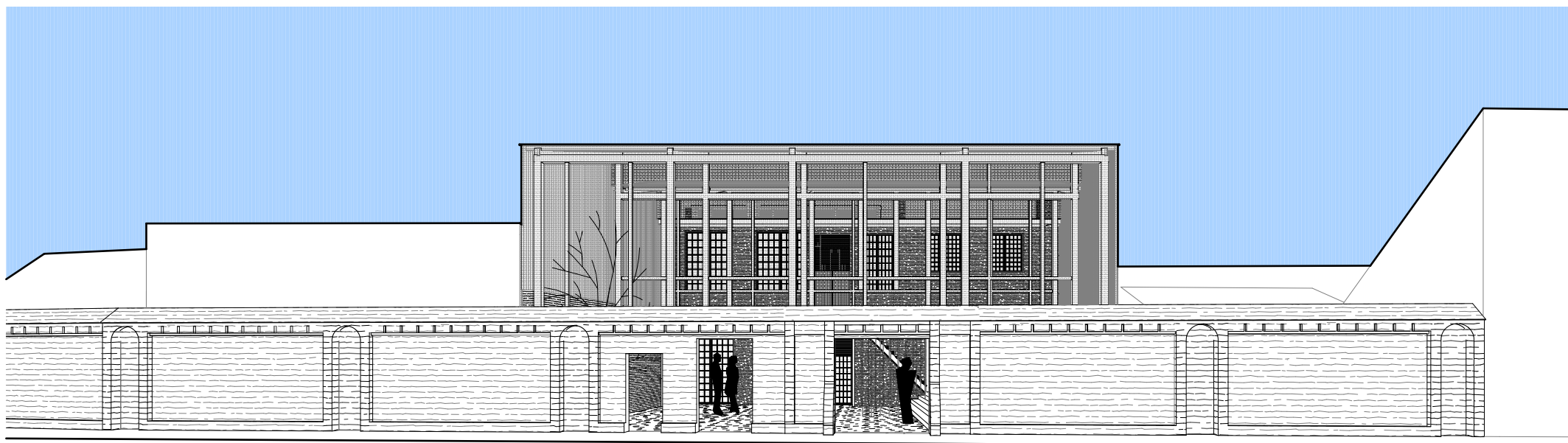
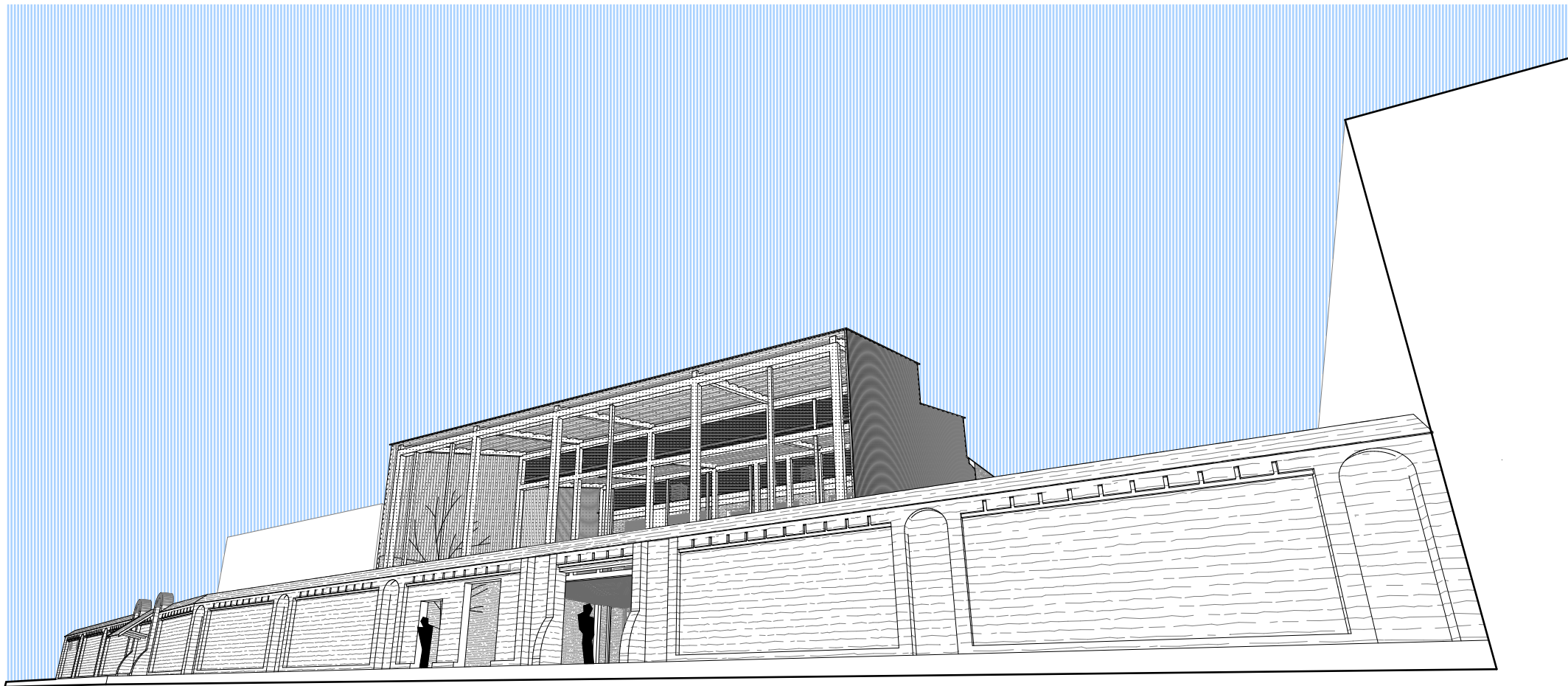
EMELETI ALAPRAJZ M = 1 : 100



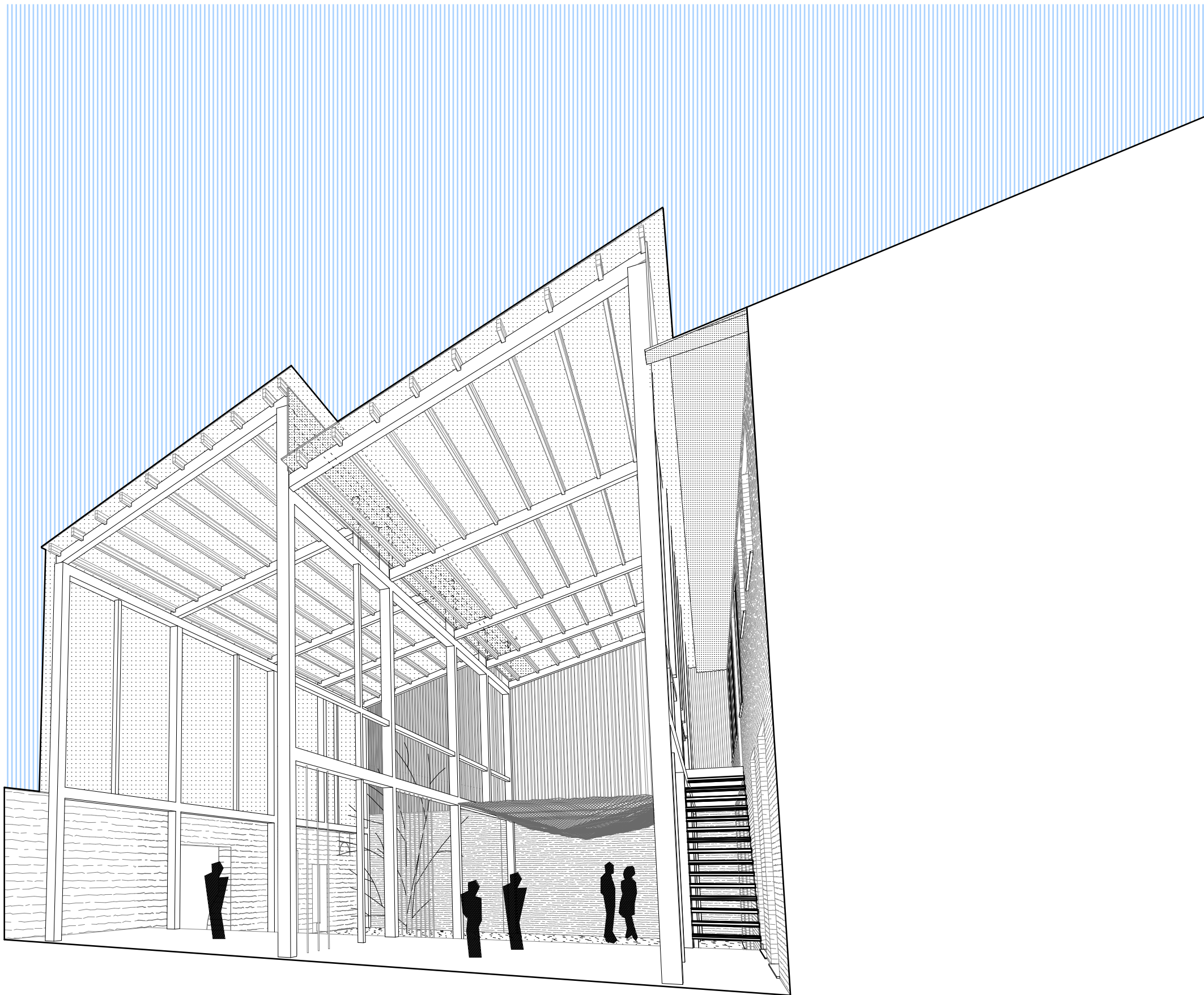
LÁTVÁNY AZ UTCA FELŐL



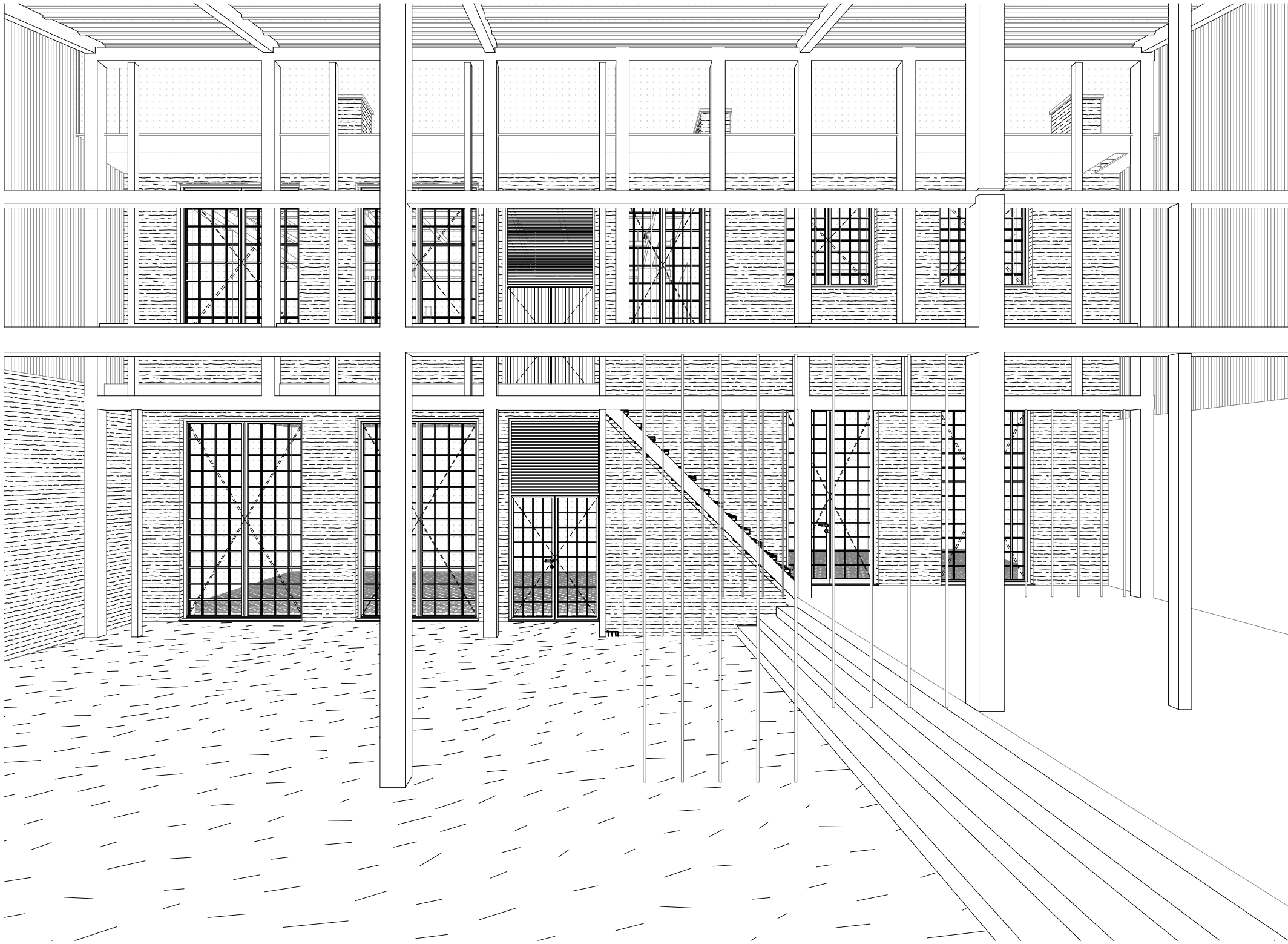
LÁTVÁNYOK AZ UTCAKÉPRŐL



LÁTVÁNY A SZÍNPAD FELŐL



LÁTVÁNY A BEJÁRAT FELŐL



LÁTVÁNY A BEJÁRAT FELŐL

