

Tantárgy neve: Építészeti ábrázolás 3.	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tanóra típusa: 1 óra előadás / 3 óra gyakorlat, összesen 48 óra az adott félévben Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők (<i>ha vannak</i>):	
A számonkérés módja: évközi jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok (<i>ha vannak</i>):	
A tantárgy tantervi helye: 5. félév	
Előkövetelmények: Építészeti ábrázolás 2.	
Tantárgyleírás:	
A formai, technikai kísérletekre építve ebben az évben a különböző grafikai technikákkal, építészeti skiccel, vázlattal foglalkoznak a hallgatók, valamint komplex formatanulmányokat és az anyagok jobb megismerését célzó alkotói feladatokat oldanak meg.	
Irodalom	
Kötelező irodalom:	
<ul style="list-style-type: none"> - Dobó Márton - Dr. Molnár Csaba - Peity Attila - Répás Ferenc: <i>Valóság - Gondolat - Rajz - Építészeti grafika</i>, Terc, Budapest 2004, ISBN: 9639535109 - Szunyoghy András: <i>Rajz ABC kezdőknek és haladóknak</i>, Kossuth Kiadó, Budapest 2013, ISBN: 9789630977388 - Szalai Zoltán: <i>A kockától az aktig</i>, Nordex Kft., Dialóg Campus Kiadó, Budapest 2013, ISBN: 9789639950931 	
Ajánlott irodalom:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Antik Sándor: Vizuális megismerés és kommunikáció, Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár 2010, ISBN: 9786068145037</i> 	
Előírt szakmai kompetenciák, kompetencia-elemek	
<p>a) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Képes építési műszaki dokumentáció készítésére, a vonatkozó ábrázolási szabályok és szabványok alkalmazására, építészeti rajz, valós és virtuális modellezés, prezentáció készítésére. <p>c) attitűdjei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Törekszik az esztétikai szempontokat és műszaki követelményeket egyaránt kielégítő, magas minőségű, harmonikus építészeti produktumok megvalósítására. 	

Tantárgy felelőse: Boros Miklós DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Huszthy Edit DLA, Boros Miklós DLA

Tantárgy neve: Építészeti ábrázolás 3.		Tantárgy kódja: MK3EAB3E04EX17
Kredit: 4	Követelmény: évközi jegy	Tanszék:
Óraszám: 1 + 3	Előkövetelmény: Építészeti ábrázolás 2.	Építészmérnöki Tanszék
Tantárgyfelelős: Boros Miklós DLA		Tantárgy oktatói: Huszthy Edit DLA, Boros Miklós DLA
HÉT	ELŐADÁS	GYAKORLAT
1.	Bevezetés, követelmények ismertetése, ajánlott irodalom	Előkészítés, követelmények ismertetése, időbeosztás ismertetése, ajánlott irodalom megbeszélése
2.	A mozgáselméletek, mozgásérzékelés a mozgás kultúrtörténeti és filozófiai megközelítése	Figurarajz, 5-4-3-2 perces időkeretben a tér érzékelésének megfigyelése és rekonstruálása rajzi eszközökkel
3.	A mozgás ábrázolása a képzőművészetben, impresszionista, kubista, futurista, kinetikus kísérletek	Krokizás, gyors figurarajz gyakorlása a tér érzékelésének megfigyelése és rekonstruálása rajzi eszközökkel
4.	A dinamikus érzékelés és az épületek érzékelésének folyamata	Skiccek, krockik készítése és tablóba rendezése építészeti terek érzékelésének folyamatábrái
5.	A tér és a mozgás összefüggései, a futurizmus tér és mozgáselmélete	A mozgás ábrázolása, mozgó figura ábrázolása, a térben mozgó test ritmusának és dinamikájának leképezése
6.	A tér értelmezése Sebestyény Ferenc Tér és mozgás c. jegyzete alapján.	gyors figurarajzok alapján dinamikus síkkompozíciók tervezése többféle technikával
7.	Első rajzhét	
8.	A tér és a mozgás összefüggéseinek értelmezése Sebestyény Ferenc Tér és mozgás c. jegyzete alapján.	gyors figurarajzok alapján dinamikus síkkompozíciók készítése többféle technikával
9.	A tér ábrázolásának művészettörténeti előzményeinek tanulmányozása (jegyzet alapján)	Belső térvázlatok készítése, a vázlatok rendszerezése és síkkompozíciókba rendezése
10.	A tér és a tárgyak ábrázolásának művészettörténeti előzményeinek tanulmányozása (jegyzet alapján)	Belső tér és tárgyak ábrázolása, a szemléltető dinamikájának érzékeltetésével
11.	Dinamikus térábrázolás a XX. században	Belső tér és tárgyak ábrázolása, a szemléltető dinamikájának érzékeltetésével
12.	Tablószerkesztési ismeretek	Önálló tablókészítés konzultációval
13.	Tablószerkesztési ismeretek	Önálló tablókészítés konzultációval
14.	Második rajzhét	
KÖVETELMÉNYEK		
Az aláírás feltétele: az egyes feladatok és a hozzá tartozó részfeladatok osztályozása		
Teljesítményértékelés, az érdemjegy megszerzésének feltétele: 5 fokozatú érdemjegy a feladatok, féléves teljesítmény alapján.		

