

Tantárgy neve: Építészettörténeti ismeretek 4.	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kollokvium	
A tanóra típusa: 4 óra előadás / 0 óra gyakorlat, összesen 48 óra az adott félévben Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):	
A számonkérés módja: évközi jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye: 4. félév	
Előkövetelmények: Építészettörténeti ismeretek 3.	
Tantárgyleírás:	
<p>A tantárgy során a 20. század elejétől jelen korunkig tekintjük át a legfontosabb építészeti irányzatokat és alkotókat. A félév elején a modernitás elméleti alapjairól és a szűkebb korszakok (századelő, két világháború közti időszak) jellegzetességeiről lesz szó, majd értelmezzük a történeti építészet megértésének és kutatásának fontosságát és fokozatait, melyek eredményei meghatározták a II. világháború utáni, nemzeti hagyományokból megújuló modern és kortárs építészetet. Ismertetjük az „iskolateremtő” személyiségek meghatározó munkáit, vizsgáljuk a felnövő építészgenerációnak a megújult modern építészet hagyományait követő alkotásait és a legfiatalabb generáció kitörési kísérleteit. A kortárs példákra koncentrált bemutatások által jellegrajzát adjuk az ezredforduló legfontosabb regionális építészeti kultúráinak.</p> <p>Az egyetemes építészettörténet mellett a tárgy keretében ismerkednek meg a hallgatók vázlatosan a Kárpát-medence építészettörténetével a népvándorlás korát követő időszaktól a 18. század végéig, majd a 19. századtól napjainkig részletesebben. A kronologikus tárgyalás mellett az adott időszakok legfontosabb kérdéseire koncentrált: historizálás és a XIX. századi stílusok, nemzeti és nemzetközi hatások a két világháború között, modernizmus, szocreál építészet, technológia és forma, tömeges építkezések, aktuális tendenciák. Az előadások körüljárják az identitás – nemzeti, nemzetközi, regionális - témáját is a különböző időszakokban.</p>	
Irodalom	
<p>Kötelező irodalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenneth Frampton: <i>A modern építészet kritikai története</i>, Terc, Budapest 2009, ISBN: 9789639535695 - Vámosy Ferenc: <i>A Modern Mozgalom és a későmodern – Az építészet története</i>, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest 2002, ISBN: - Bonta János: <i>Modern építészet 1911-2000</i>, Terc, Budapest 2002, - Sisa József, Dora Wiebenson (szerk.): <i>Magyarország építészetének története</i>, Vince Kiadó, Budapest, 1998, <p>Ajánlott irodalom: Kerékyártó Béla (szerk.): <i>A mérhető és a mérhetetlen. Építészeti írások a huszadik századból</i>, Typotex, Budapest 2000,</p>	
Előírt szakmai kompetenciák, kompetencia-elemek	
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rálátása van az építészethez kapcsolódó humán tudományokra, az építészetre ható társadalmi folyamatokra. - Ismeri az építészet történet fontosabb korszakait, alkotásait, a kortárs építészet és társművészetek megjelenési formáit, rálátása van a települések fejlődésének történetére. 	
Tantárgy felelőse: Prof Puhl Antal DLA	
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Szalai András DLA	

Tantárgy neve: Építészettörténeti ismeretek 4.		Tantárgy kódja: MK3TOR4E04EX17
Kredit: 4	Követelmény: évközi jegy	Tanszék:
Óraszám: 4 + 0	Előkövetelmény: Építészettörténeti ismeretek 3.	Építészmérnöki Tanszék
Tantárgyfelelős: Prof. Puhl Antal DLA		Tantárgy oktatói: Szalai András DLA
HÉT	ELŐADÁS	GYAKORLAT
1.	Bevezetés: modernizáció, modernizmus, modernitás (elméleti alapok) Modern és posztmodern – művészetelméleti szempontok	Pannónia építészete, magyar népi építészet. A középkor építészete, romanika, gótika
2.	A modern építészet kezdetei – Frank Lloyd Wright (modern) építészete Konstruktivista építészeti irányzatok: A konstruktivizmus filozófiája – orosz konstruktivizmus, De Stijl, Bauhaus	A késő-gótika és a reneszánsz kibontakozása. Késői reneszánsz és barokk építészet.
3.	Less is more – Mies van der Rohe építészete Le Corbusier – elvek és építészet Modern építészeti tendenciák a két világháború között	Késő-barokk és klasszicizmus. Historizmus és századfordulós irányzatok.
4.	Alvar Aalto és a modern finn építészet A másik modern / Erik Gunnar Asplund, Sigurd Lewerentz és mások építészete	Magyar építészet a 19-20. század fordulóján: A nemzeti formanyelv kérdése.
5.	Modern építészeti irányzatok a második világháború után Strukturalizmus az építészetben	Magyar építészet a két világháború között, 1920-1944. 1.
6.	Korszerűség és hagyomány – Carlo Scarpa poétikus építészete A modern építészet válsága és kritikája	Magyar építészet a két világháború között, 1920-1944. 2.
7.	Első rajzhét	
8.	Posztmodern építészet – jelentés és kifejezés Robert Venturi építészete Pop és klasszicizálás az építészetben	Magyar építészet a második világháború után, 1945-1960.
9.	Posztmodern építészeti irányzatok Aldo Rossi és a posztmodern újracionalizmus James Stirling építészete	Magyar építészet a második világháború után: Mesterek és tanítványok 1.
10.	Dekonstruktivizmus – filozófia és építészet Jacques Derrida és az építészet	Magyar építészet a második világháború után: Mesterek és tanítványok 2.
11.	Bernard Tschumi, Frank O. Gehry, Peter Eisenman és mások...	Magyar organikus építészet
12.	Kortárs építészeti tendenciák 1.	Kortárs magyar építészet 1.
13.	Kortárs építészeti tendenciák 2.	Kortárs magyar építészet 2.
14.	Második rajzhét	
KÖVETELMÉNYEK		
Az aláírás feltétele: Részvétel az előadások legalább 66%-án.		

Teljesítményértékelés, az érdemjegy megszerzésének feltétele:
Öt számjegyű értékelés a félévközi zárthelyik és vizsga alapján.