

Tantárgy neve: Építészeti kommunikáció 1.	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tanóra típusa: 1 óra előadás / 3 óra gyakorlat, összesen 48 óra az adott félévben Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):	
A számonkérés módja: évközi jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye: 1. félév	
Előkövetelmények: –	
Tantárgyleírás:	
<p>A két féléves tantárgy célja az építészeti szakmagyakorlás során szükséges kommunikációs csatornák minél alaposabb körüljárása, a lehetséges technikák, médiumok megismerése, és készségszintű elsajátítása. A tervezési fázis munkaeszközeitől (konceptióalkotástól, térbeli vizsgálatoktól, forma- és anyagkísérletektől) kezdve a későbbi munkarészek dokumentálásához, kommunikációjához szükséges eszközök, technikák (digitális és analóg lehetőségek) projektszemléletű megismerésével foglalkoznak részben a párhuzamos tervezési tárgyak feladataihoz igazodva. Az inspirálást biztosító és minél szélesebb spektrumot megismertető előadások mellett sokszínű, változatos kreatív feladatok zajlanak a kurzus során.</p>	
Irodalom	
<p>Kötelező irodalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szabó Attila, Művészettörténet vázlatokban, AKG / Veritas, 1997, 228 oldal · ISBN: 9636504857 - Szabó Attila, Művészettörténet képekben, Független Pedagógiai Intézet, Budapest, 2003, 222 oldal · ISBN: 963919008X - Tolvaly Ernő, Tükör a vízben, Zöld Henrik, Budapest, 2001 <p>Ajánlott irodalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antik Sándor: Vizuális megismerés és kommunikáció, Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár 2010, ISBN: 9786068145037 	
Előírt szakmai kompetenciák, kompetencia-elemek	
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ismeri az építészeti ábrázolás és a műszaki dokumentációk fajtáit és előírásait, a korszerű számítógépes tervekészítést és dokumentálást. Átlátja az építészethez kapcsolódó egyéb informatikai eszközök fajtáit, lehetőségeit. <p>b) képességei</p>	

Tantárgy felelőse: Huszthy Edit DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Boros Miklós János DLA, Huszthy Edit DLA

Tantárgy neve: Építészeti kommunikáció 1.		Tantárgy kódja: MK5KOM1E04EX17
Kredit: 4	Követelmény: é	Tanszék:
Óraszám: 1 + 3	Előkövetelmény: –	Építészmérnöki Tanszék
Tantárgyfelelős: Huszthy Edit DLA		Tantárgy oktatói: Boros Miklós János DLA, Huszthy Edit DLA
HÉT	ELŐADÁS	GYAKORLAT
1.		Az év programjának megbeszélése. Párizsi absztraktok; kapcsolódás a MODEM kiállításához. Az aktuális tervezési feladatok során felmerülő lehetséges formaadási, ábrázolási anyagok megtalálása, kiválasztása és az ehhez kapcsolódó ábrázolási, anyagmegmunkálási technikák helyes használata, elsajátítása a cél. A tantárgy komplex módon részben a rajzi tervezés hagyományos ábrázolási lehetőségeit, valamint a digitális, kétdimenziós technikai megoldásokat ismerteti meg a hallgatókkal, részben pedig a háromdimenziós modellezés analóg és digitális eszközeinek az adott témával adekvát alkalmazását mutatja be számukra műtermi alkotómunka, illetve műhelymunka keretében.
2.		Az absztrakció fogalmának, művészettörténeti szerepének körüljárása I. Források keresése a témában (internetes, valamint könyvtári kutatás); órai konzultációk.
3.		Az absztrakció fogalmának, művészettörténeti szerepének körüljárása II. Elméleti konzultációk, prezentációk.
4.		Az absztrakció fogalmának, művészettörténeti szerepének körüljárása III. Elméleti konzultációk, prezentációk.
5.		Kiállítás látogatás, MODEM
6.		Kiállítás látogatás, MODEM, helyszíni rajz, vizuális feldolgozás
7.	Első rajzhét	
8.		Egyéni konzultációk. Az oktatás személyes keretek között folyik, hallgatói kezdeményezésen alapuló, egyedi problémákat megoldó konzultációk és műtermi munka keretén belül.
9.		Egyéni konzultációk. Az oktatás személyes keretek között folyik, hallgatói kezdeményezésen alapuló, egyedi problémákat megoldó konzultációk és műtermi munka keretén belül.
10.		Egyéni konzultációk. Az oktatás személyes keretek között folyik, hallgatói kezdeményezésen alapuló, egyedi problémákat

		megoldó konzultációk és műtermi munka keretén belül.
11.		Műhelymunka, a feladatok összegzése, lezárása.
12.		A téma lezárása: képes prezentáció/dolgozat kb. 6000 karakterben megfogalmazott szöveggel.
13.		Kiállítás rendezés
14.	Második rajzhét	
KÖVETELMÉNYEK		
<p>Az aláírás feltétele:</p> <p>A gyakorlati feladatok megfelelő szintű elkészítése és bemutatása. Kiemelt szempont a nyitott, kreatív hozzáállás, valamint a rendszeres és elmélyült kutatómunka.</p>		
<p>Teljesítményértékelés, az érdemjegy megszerzésének feltétele:</p> <p>A féléves kutatómunka rendszeres fázisbeszámolóí, és a két téma prezentációinak alapján.</p>		