

kód:	párhuzamos kód:	tantárgy megnevezése: Művészetek szabadon 2. AVANTGÁRD			tanszék: ÉSZ
óraszám: 1ea	köv: k	kredit: 3	tantárgyfelelős: Prof. Puhl Antal DLA	kurzusok további oktatói: Prof. Puhl Antal DLA	előkövetelmény kódja:
hét		előadás:			gyakorlat:
08.30. 09.03.		Regisztrációs hét			
09. 07.		01. BEVEZETÉS			
09. 14.					
09. 21		02. FAUVIZMUS, PÁRIZSI ISKOLA			
09.28.					
10.05.		03.EXPRESSZIONIZMUS			
10.12.					
10.18. 10.22.		Rajzhét:			I.tanulmány beadás
10.26.		04.KUBIZMUS, FUTURIZMUS, DADA			
11.02.					
11.09.		05. KONSTRUKTIVIZMUS, DE STIJL, BAUHAUS			
11.16.					
11.23.		06. NEUE SACHLICHKEIT, SZÜRREALIZMUS			
11.30.					
12.06. 12.10.		Rajzhét:			II. tanulmány beadás
Irodalom:	<p>Sedlmayr, Hans: <i>Kunst und Wahrheit. Zur Theorie und Methode der Kunstgeschichte</i>, Rowohlt, Hamburg, 1958.</p> <p>Gombrich, E. H.: <i>Művészet és illúzió. A képi ábrázolás pszichológiája</i>, Gondolat, Budapest, 1972.</p> <p>Arnheim, Rudolf: <i>A vizuális élmény. Az alkotó látás pszichológiája</i>, Gondolat, Budapest, 1979.</p> <p>Panofsky, Erwin: <i>A jelentés a vizuális művészetekben</i>. Tanulmányok, Gondolat, Budapest, 1984.</p> <p>Németh Lajos: <i>Törvény és kétely: A művészettörténet-tudomány önvizsgálata</i>, Gondolat, Budapest, 1992.</p> <p>Beke László: <i>Művészet/elmélet</i>, Balassi BAE Tartóshullám Intermedia, Budapest, 1994, 221-227. o.</p> <p>Duchamp, Marcel: <i>A teremtő aktus</i>, in: Lengyel András, Tolvaly Ernő: <i>Kortárs képzőművészeti szöveggyűjtemény</i>, A & E Kiadó, h. n., 1995.</p> <p>Farkas András és Gyebnár Viktória (szerk.): <i>Vizuális művészetek pszichológiája I-II: Szöveggyűjtemény</i>, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1997-1998.</p>				
számonkérési módok:	a két tanulmány érdemjegyének átlaga				
vizsgára bocsátás feltétele:	Részvétel az előadások legalább 66%-án				
teljesítmény értékelés:	Öt számjegyű értékelés				