

Összefoglaló művek:

Sisa József – Dora Wiebenson (szerk.):

Magyarország építészetének története, Budapest, 1998.

Moravánszky Ákos:

Építészet az Osztrák-Magyar Monarchiában; Corvina, 1988

Moravánszky Ákos:

Versengő látomások. Esztétikai újítás és társadalmi program az Osztrák-Magyar Monarchia építészetében 1867-1918; Vincze kiadó, 1998.

Pamer Nóra:

Magyar építészet a két világháború között; Műszaki kiadó, 1986- bővített kiadás: Terc, 2001.

Ferkai András:

Buda építésze a két világháború között; Budapest, 1995.

Ferkai András:

Pest építésze a két világháború között; Budapest, 2001.

Gerle János – Kovács Attila – Makovecz Imre:

A századforduló magyar építésze; Budapest, 1990.

Az Építészet Mesterei sorozat:

(sorozat-szerkesztő: Gerle János, Holnap Kiadó)

Lechner Ödön (Gerle János), 2003

Medgyaszay István (Pötzner Ferenc), 2004

Komor Marcell és Jakab Dezső (Várallyai Réka), 2006

Toroczkai Wigand Ede (Keserű Katalin), 2007

Korb Flóris és Giergl Kálmán (Gerle János), 2010

Lajta Béla (Gerle János, Csáki Tamás) 2013

Magyarok a Bauhausban:

Bajkay Éva (szerk.):

A művészettől az életig – Magyarok a Bauhausban, Katalógus, Pécs, 2010

Bajkay Éva (szerk.):

Molnár Farkas (1897-1945) – Építész, festő és tervezőgrafikus, Pannónia Könyvek, Pécs, 2010

Bajkay Éva:

Az utópia bűvöletében – Weininger Andor, Pannónia Könyvek, Pécs, 2006

Mendöl Zsuzsanna:

Forbát Alfréd (1897-1972), Pannónia Könyvek, Pécs, 2008

Ernyey Gyula (szerk.):

Breuer Marcell / Marcel Breuer – Elvek és eredmények, Pannónia Könyvek, Pécs, 2010

Az Akadémiai kiadó 'Architektúra' sorozata:

Pál Balázs: Kós Károly; 1983.

Dercsényi Balázs: Árkay Aladár; 1967

Kathy Imre: Medgyasszay István; 1979.

Mendöl Zsuzsa: Málnai Béla; 1979.

Beke László – Varga Zsuzsa: Kozma Lajos; 1968.

Gábor Eszter: A CIAM magyar csoportja; 1972.

Mezei Ottó: Molnár Farkas; 1987.

Stílusok – Korszakok sorozat:

Gellér Katalin:

A magyar szecesszió, Corvina, 2004

Vadas József:

A magyar art deco, Corvina, 2005

Vadas József:

A magyar konstruktivizmus, Corvina, 2007

Prakfalvi Endre – Szűcs György:

A szocreál Magyarországon, Corvina, 2010

További áttekintő művek:

Déry Attila – Merényi Ferenc:

Magyar építészet 1867-1945; Urbino, 2000.

Jékely Zsolt – Sódor Alajos:

Budapest építésze a XX. században; Műszaki kiadó, 1980.

Major Máté – Osskó Judit: Új építészet, új társadalom 1945-1978 – Művészet és elmélet sorozat; Corvina, 1981.

Magyar építészet 1945 - 1955

(szerk.: Szendrői Jenő, Bajnay László, Bonta János, Gyöngyösi István, Kürthy László); Képzőművészeti Alap kiadó, 1955.

Magyar építészet 1945 – 1970

(szerk.: Szendrői Jenő, Arnóth Lajos, Finta József, Merényi Ferenc, Nagy Elemér); Corvina, 1972.

Évek, művek, alkotók. Ybl-díjasok és műveik 1953 – 1994

(szerk.: Schéry Gábor); Budapest, 1995.

Németh Lajos (szerk.):

Magyar művészet 1890 – 1919. 1-2. kötet; Akadémiai kiadó, 1981.

Kontha Sándor (szerk.):

Magyar művészet 1919 – 1945. 1-2. kötet; Akadémiai kiadó, 1985.

Preisich Gábor:

Budapest városépítésének története 1945 – 1990; Műszaki kiadó, 1998.

Tóth Zoltán:

Építészet – városépítészet. Hagyomány és modernizáció; Pécs, 2001.

Lőrinczi Zsuzsa – Vargha Mihály (szerk.):

Építészeti kalauz – Budapest építésze a századfordulótól napjainkig; Budapest, 1997.

Lőrinczi Zsuzsa – Vargha Mihály (szerk.):

Építészeti kalauz – Magyarország (vidéki) építésze a 20. században; Budapest, 2002.

Krähling János – Vukoszávlyev Zorán:

Új evangélikus templomok, Luther Kiadó, 2008

További magyar építészművészeti monográfiák:

Lipták Irén:

Farkasdy Zoltán – Mai magyar művészet sorozat; Képzőművészeti Alap kiadó, 1975.

Turjányi-Papp Melinda:

Szrogh György – Mai magyar művészet sorozat; Képzőművészeti Alap kiadó, 1976.

Ferkai András (szerk.):

Jánossy György építőművész 1923 – 1998; Budapest, 2001.

Koós Judit:

Kozma Lajos munkássága; Akadémiai kiadó, 1975.

Kós Károly 1883-1977

Bercsényi 28-30 kiadás, 1983, második bővített kiadás 1988

Nagy Elemér:

Az építő Kós Károly; Budapest, 1995.

Anthony Gall:

Kós Károly műhelye – tanulmány és adattár – Magyar Építőművészet (sorozat) 3.; Mundus kiadó, 2002.

Horányi Éva (szerk.):

Kozma Lajos modern épületei, Terc, 2006

Janáky István-Janáky György:

id. Janáky István könyve, Terc, 2007

Ferkai András:

Molnár Farkas, Terc, 2011

*Elméleti írások:***Fülep Lajos:**

Célszerűség és művészet az építészetben – in: Művészet és világnézet.

Cikkek, tanulmányok 1920-1970; Magvető kiadó, 1976; 342-365.o.

Janáky György:

Többértékű építészet; Mozdó Világ, 1980. október; 48-52.o.

György Péter – ifj. Durkó Zsolt:

Utánzatok városa – Budapest; Cserépfalvi, 1995.

Organikus építészet – Magyar Építőművészet 1983/6

*Monográfiák és összefoglalások:***Frank János:**

Makovecz Imre – Műterem sorozat; Corvina, 1980.

Gerle János:

Makovecz Imre műhelye; Mundus kiadó, 1996.

Rappai Zsuzsa (szerk.):

Finta József műhelye; Mundus kiadó, 1997.

Somogyi Krisztina:

Cságoly, Kijarat Kiadó, 2004

Somogyi Krisztina:

Balázs Mihály, Kijarat Kiadó, 2006

Csontos Györgyi-Csontos János:

Tizenkét kőműves, Terc Budapest, 2006

Tizenkét kőműves, Terc Budapest, 2009

Tizenkét kőműves, Terc Budapest, 2012

Klein Rudolf-Lampel Éva-Lampel Miklós: Kortárs magyar építészeti kalauz

– (szerk.: Bojár Iván András) – Octogon Könyvek; Budapest, 2001

Bojár Iván András és az Octogon Építészettörténelmi Műhely:

Téglaépítészet Magyarországon – Octogon könyvek; Budapest, 2002.

Lévai-Kanyó Judit (szerk.):

Családi házak, Terc kiadó, 2009

5 ház – Janesch, Karácsony, Mónus-Szóke, Turányi, Janáky, Terc kiadó, 2003

Vallomások... - Architectura sorozat; Kijarat kiadó:

Török Ferenc; 1996

Dévényi Sándor; 1996

Bán Ferenc; 1997

Vadász György; 1997

Jurcsik Károly; 1998

Kerényi József; 1998

Plesz Antal; 2003

valamint a sorozat további megjelenő kötetei...

Kiállítási katalógusok:

Lechner Ödön 1845-1914; OMF Magyar Építészeti Múzeuma, 1985

Lélek és forma – Magyar művészet 1896-1914

(szerk.: Éri Gyöngyi, O. Jobbágy Zsuzsa) A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 1986/2.

Hajlék – A Pécs csoport kiállítása; Budapest kiállító terem, 1987

Miskolci Építész Műhely kiállítása; Budapest kiállító terem, 1988

Egri Építész Kör kiállítása; Budapest kiállító terem, 1988

Dévényi Sándor kiállítása; Budapest Galéria, 1989

Bán Ferenc kiállítása; Budapest Galéria, 1990

Makovecz Imre kiállítása; Építészeti Múzeum, 1986

Magyar élő építészeti; Budapest, 1985

Magyar organikus építészeti; Velencei Építészeti Biennálé, 1992

Magyar építészet / Architektur in Ungarn 1989-1999; Gyorsjelentés kiadó, 1999

Bachman Gábor: A semmi építészete; Velencei Építészeti Biennálé, 1998 (1996)

Változatok a dekonstrukcióra – Dekonstruktivista tendenciák a magyar építő- és képzőművészetben; 1996/1997

Turányi Gábor építészi; Budapest, Kiscelli Építészeti Archivum, 1994

Bachman Gábor, Kovács Attila, Rajk László, Szalai Tibor kiállítása; Dorottya utcai kiállító terem, 1986

Építő Művészet: kiállítás – Török Ferenc, Balázs Mihály; Vigadó Galéria, 1997

Új Atlantisz felé; Velencei Építészeti Biennálé, 2000

Ferencz István, Nagy Tamás, Turányi Gábor; Velencei Építészeti Biennálé, 2002

Széptől szépig (és vissza); Velencei Építészeti Biennálé, 2004

Építészet és tervezés magyarországon 1945-1956; Az Országos Műemlékvédelmi Hivatal Magyar Építészeti Múzeumának kiadványa, 1992

Modern és szocreál – Építészet és tervezés Magyarországon 1945-1959; Magyar Építészeti Múzeum, Budapest, 2006

Néhány (a témához kapcsolódó-kapcsolható elméleti) írás Szalai Andrásról:

Népies törekvések a két világháború közötti magyar építészetben

szakdolgozat átdolgozása; tanulmány in. Építészet az Alföldön I.-II.;

Nagykőrös 1989.II. kötet 165-187.o.

A népiesség a korabeli szakirodalom tükrében

tanulmány in. A népi irányzat továbbélése a magyar építészetben 1918-1950. Az OMF Magyar Építészeti Múzeumának kiállítása, 1987. – katalógus 15-18.o.

A poétikus célszerűség építészete – Turányi Gábor kiállítása a Kiscelli Múzeumban.

in. Magyar Építőművészet, 1994. 6.sz. 44-45.o.

"Tükör által homályosan" – Negyven év építészetéről az Ybl-díj ürügyén.

in. "Évek, művek, alkotók", Bp. 1995. ÉTK Kft. 9-19.o.

Az egyensúly keresése – Egy magyar építész az ezredfordulón: Reimholz Péter.

in. Építés- Építészettudomány XXIX (1-2) ; 2001, Akadémiai Kiadó, Budapest, 93-108.o.

Az építészeti kritikáról – Gondolattörések.

in. Építés- Építészettudomány XXIX (3-4) ; 2001, Akadémiai Kiadó, Budapest, 415-422.o. és **Looking at European Architecture: a critical view, CIVA, Bruxelles, 2008**, magyarul: 225-233.o. angolul: 235-243.o.

Spontán építészet és építészeti szépség – Az építészeti forma köznyelvi vonatkozásai Janáky István építészet-felfogásában.

in. Hely és jelentés – tanulmányok az építészetéről és a városról; Terc Kiadó, 2002, 88-116.o.

Az építészeti formaalkotás néhány művészetelméleti vonatkozása – hozzászólás a vizuális kultúra és az építészet kapcsolatának kérdésköréhez, kézirat, 2006

Vizuális, plasztikai, architektonikus gondolkodás

in. Építészet és jelentés – építészeti jelentés, MOME, 2007

Lajos Fülepe: On Art and Architecture

in. Periodica Politechnica, Architecture, 2010. 41. évf. 1. 27-33. o.

Poézis és forma – Értekezés az építészetéről Janáky István írásainak tükrében

Terc kiadó, építészet/elmélet sorozat, 2012

Lapis Angularis – Források a Magyar Építészeti Múzeum gyűjteményéből:

Válogatás **Hauszmann Alajos, Maróti Géza, Kozma Lajos, Kotsis Iván, Borbíró Virgil, Fischer József és Gáboros Lajos** írásaiból, Magyar Építészeti Múzeum, 1995, I. kötet

Válogatás **Foerk Ernő, Vágó József, Warga László, Fábián Gáspár, Molnár Farkas és Nyíri István** írásából, Magyar Építészeti Múzeum, 1998, II. kötet

Major Máté: Tizenkét nehéz esztendő (1945-1956)

Magyar Építészeti Múzeum, 2001, III. kötet

Maróti Géza emlékiratai

Magyar Építészeti Múzeum, 2002, IV. kötet

Borbíró Virgil: A magyar összehasonlító háztudomány

Magyar Építészeti Múzeum, 2003, V. kötet

Sándy Gyula: Hogyan lettem és hogyan voltam én templom-építő, -tervező és művezető építész?

Magyar Építészeti Múzeum, 2005, VI. kötet

Preisich Gábor: Építészeti és városépítészeti pályafutásom története

Magyar Építészeti Múzeum, 2009, VII. kötet