

Építészettörténeti ismeretek 4/2.

huszadik századi és kortárs magyar építészet
tételek

1. Lechner Ödön és a magyar formanyelv – Lechner és a Lechner-követők építésze (Lechner Ödön, Komor Marcell és Jakab Dezső, Baumhorn Lipót, Baumgarten Sándor és Herczegh Zsigmond, Márkus Géza, Mende Valér, Hegedűs Ármin...)

2. A nemzeti stílus/formanyelv további alternatívái – Lajta Béla, Árkay Aladár és Medgyaszay István építésze

3. Kós Károly és a Fialatok építésze – Zrumecky Dezső, Jánszky Béla, Györgyi Dénes stb. (továbbá Toroczkai Wigand Ede)

4. Míves konzervatív, eklektikus és neobarokk irányzatok a két világháború közötti magyar építészetben (Wälder Gyula, Rerrich Béla, Borsos József stb.)

5. Molnár Farkas és a CIAM magyar csoportja – elvek és építészet (Molnár Farkas, Fischer József, Ligeti Pál, Major Máté, Forbát Alfréd, Rácz György...)

6. A modern építészet további alternatívái a két világháború között – Kozma Lajos, Rimanóczy Gyula, Árkay Aladár, Árkay Bertalan, Virágh Pál stb.

7. Modern és szocreál építészet a második világháború után – elvek és építészet. Az ötvenes évek mesterei, Nyíri István, Lauber László, Rimanóczy Gyula, id. Janáky István...

8. A hatvanas évek építésze – Jánossy György, Szrogh György, Farkasdy Zoltán, Zalaváry Lajos, Gulyás Zoltán, Szendrői Jenő, Plesz Antal, Molnár Péter

9. A hetvenes és nyolcvanas évek építésze – a strukturalizmus és a posztmodern hazai recepciója (Reimholz Péter), az organikus építészet kibontakozása, késő-modern... (Csete György, Finta József, Vadász György, Kerényi József stb.)

10. Makovecz Imre és a Makovecz-tanítványok építésze.

11. Janáky István építészetelméleti és építészeti életműve

12. Kortárs mesterek – esetleg egyéni szempontok szerint...